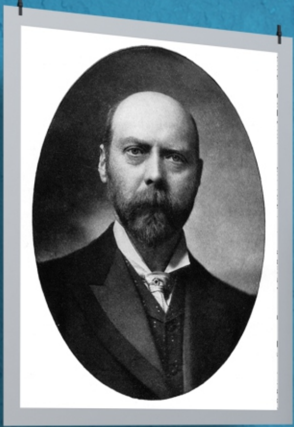
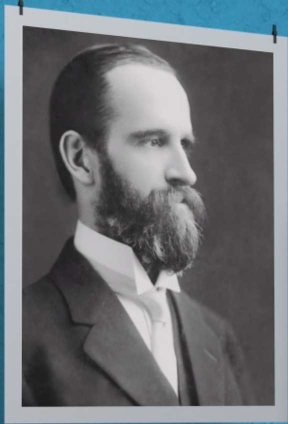
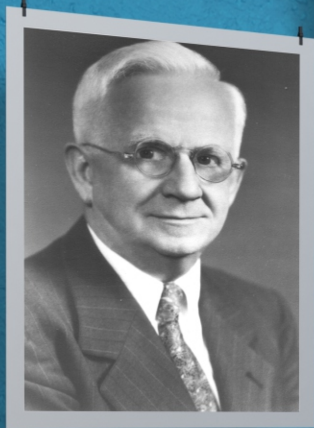
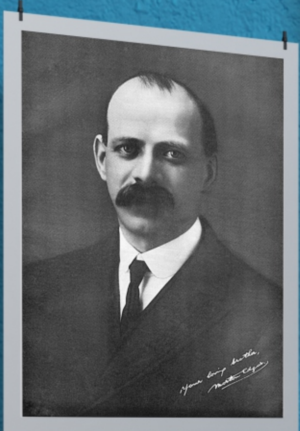
Biographies

சுயசரிதைகள்









BIOGRAPHIES

சுயசரிதைகள்

பொருளடக்கம் - *INDEX*

வ. எண்	பெயர்	பக்கம் எண்
00.	சுயசரிதைகள் - ***BIOGRAPHIES*** அறிமுகம்	1
01.	ஜான் எட்கர் - ***JOHN EDGAR*** ***B.1862 - D 1910***	3
02.	பெஞ்சமின் ***H.*** பார்டன் - ***BENJAMIN H. BARTON*** ***B. 1874 – D.1916***	5
03.	ஜெர்ட்ரூடு வுட்காக் செய்ப்பர்ட் - ***GERTRUDE WOODCOCK SEIBERT*** ***B.1864 - D 1928***	7
04.	கான்ராட் சி பிங்கிளி - ***CONRAD C BINKELE*** ***B.1867 - D.1942***	9
05.	மோர்டன் எட்கர் - ***MORTON EDGAR*** ***B.1861 - D.1950***	11
06.	வில்லியம்.A பேக்கர் - ***W.A.BAKER*** ***B.1879 - D.1961***	13
07.	செஸ்டர்.A.சண்ட்பாம் - ***CHESTER A.SUNDBOM*** ***D.1962***	15
08.	ஜான் A.மெக்கிசன் - ***JOHN A.MEGGISION*** ***B.1882 - D 1964***	17
09.	ஜென்ஸ் கோப்லேண்ட் - ***JENS COPELAND*** ***D.1965***	19
10.	ஜூலியஸ் பெட்நார்ஸ் - ***JULIUS BEDNARZ*** ***B.1913 - D.1966***	21
11.	கோரா (குகன்) சண்ட்பான் - ***CORA (KUEHN) SUNDBAN*** ***D.1966***	23

12.	கிறிஸ்டியன் டபுள்யூ.சானோ - ***Christian W.Zanhow*** ***B.1879 - D.1967***	25
13.	எவரெட் முர்ரே - ***EVERETT MURRAY*** ***D.1972***	30
14.	ஏமிலி போ - ***EMILIE POE*** ***D .1974***	32
15.	டேனியல் ***J*** மோர்ஹவுஸ் - ***DANIEL. J. MOREHOUSE*** ***B.1885 - D.1974***	34
16.	ஆடம் மிஸ்காவிட்ஸ். - ***ADAM MISKAWITZ*** ***D.1974***	36
17.	லியோன் நோர்பி - ***LEON NORBY*** ***B.1902 - D.1976***	38
18.	லட்லோ P.லூமிஸ் - ***Ludlow P.LOOMIS*** ***D.1979***	40
19.	தியோடர்.A.ஸ்மித் - ***THEODORE A.SMITH*** ***B.1903 - D.1983***	42
20.	ரோஸ் ஹிர்ஷ் - ***ROSE HIRSH*** ***B 1874 - D.1984***	44
21.	ராபர்ட் செக்லெமியன் - ***ROBERT SEKLEMIAN*** ***B1898 - D.1984***	46
22.	பீட்டர் கொல்லிமேன் - ***PERTER KOLLIMAN*** ***B.1897 - D. 1984***	49
23.	ஆண்டன் ஃ ப்ரே - ***ANTON FREY*** ***B.1895 – D.1987***	53

சுயசரிதைகள் - BIOGRAPHIES

அறிமுகம்

நமது போதகரைப் பின்பற்றின உயரிய மற்றும் விசுவாசமுள்ள சில உதாரணங்கள் ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவ தலைமுறையினரையும் தொட்டுச் சென்றிருக்கக்கூடும். அவர்கள் தங்கள் பூமிக்குரிய பயணத்தை முடித்தவுடன் அவர்களின் பாரம்பரியத்தை இன்னும் அதிகமாக மதிப்பிட முனைகிறோம். மேலும் எங்கள் ஐந்து புலன்களுடன் இனி அவர்களை அடையமாட்டோம். நாங்கள் அவர்களிடம் மேலும் கேள்விகளைக் கேட்டோம். உட்கார்ந்து அவர்களின் வாழ்க்கையையும் அனுபவங்களையும் அவர்களின் சொந்த நினைவுகளையும் அதிக கவனத்துடன் கவனித்தோம். இந்த நிகழ்வு என்னவென்றால், காது மற்றும் கண்ணைவிட மிக நிலையானது ஞாபக சக்தியே. நாம் கடந்துபோகிற பாதையில் அவர்களைப் பார்க்கும் போது, முக்கியத்துவமற்ற அல்லது இம்மைக்குரியதாக ஒரு கணம் தோற்றமளிக்கிறது. அல்லது அவர்களது வாழ்வையும் நமது வாழ்வையும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கையில், வெகுதொலைவில் இருப்பவர்களாகக் காணப்படுகிறோம். ஆனால் அதன்பிறகு எதிரொலிக்கிறது, அந்தச் சுருக்கமான சந்திப்புகள் கூட மீண்டும் மீண்டும் நினைவுக்கு வருகின்றன.

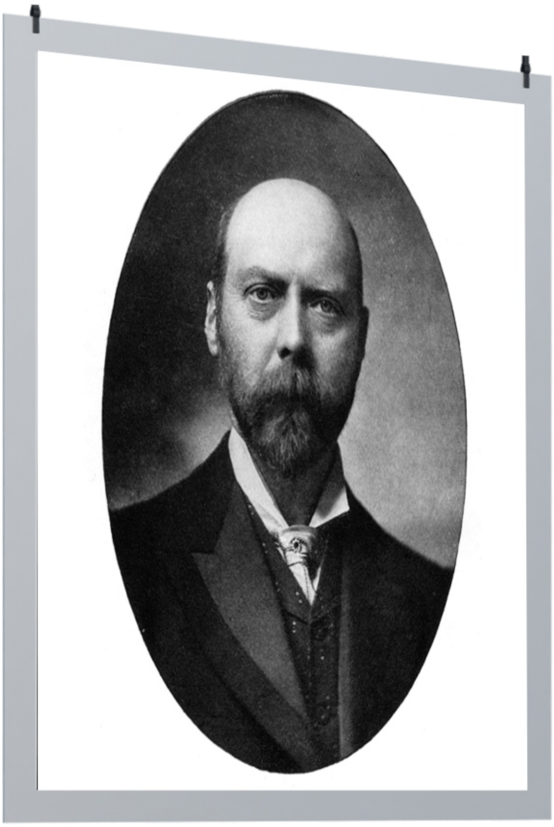
ஒவ்வொரு தலைமுறையினரும் கருவிகள், நிகழ்வுகள் வளங்கள் மற்றும் சமூக விழிப்புணர்வு மற்றும் சிக்கல்களின் பின்னணியுடன் மாறுபட்ட சட்டங்களுடன் நகர்கிறது. நூற்றாண்டுகளாக திரும்பத்திரும்ப கண்டனம் மற்றும் ஊக்கப்படுத்துதலும், நீதி மற்றும் உண்மையின் கொள்கையானது இன்னும் தொடர்ந்து கொண்டேயிருக்கிறது. ஆகவே, இந்தச் சுருக்கமான நிலையற்ற சந்தர்ப்பத்தில் எங்கள் பங்கை சிறப்பாகச் செய்ய எங்கள் நினைவுகளில் நீடிக்கும் ஒரு சில உயிர்களை நினைவு கூறுவோம்.

பின்வரும் பக்கங்கள் வேதமாணவர் வாலிபர் சொற்பொழிவு 1990ல் நடந்தபொழுது முதலாவதாக இவர்களது பெயர்கள் மற்றும் வாழ்க்கை அறிமுகப்படுத்தப்படவே உருவாக்கப்பட்டன. இதுவரை சில குறிப்புகள் மற்றும் விபரங்களை மட்டுமே சேர்த்திருக்கிறோம், மற்றும் பட்டியலில் இரண்டு பெயர்களையும் இணைத்துள்ளோம். இருப்பினும், எந்தவொரு பட்டியலும் உங்கள் வாழ்க்கையை மிகவும் பாதித்தவரை எப்போதும் இழக்கக்கூடும். மேலும், ஒன்று அல்லது இரண்டு பக்கங்களில் யாருடைய வாழ்வின் தயையும் சொல்லத் தொடங்க முடியும். சந்திப்புகளுக்கு முன்பு வாழ்ந்தவர்களுக்கு அவர்களின் எழுத்துக்கள், சேவைகள் மற்றும் புனித வாழ்க்கை மூலம் நாங்கள் அவர்களை அறிந்திருப்பதாக உணர்கிறோம். தற்பொழுது நீங்கள் உங்கள் சொந்த மதிப்பிற்குரிய நினைவுகளை நிச்சயமாக பதிவு செய்யுங்கள். பின்னர் ஒவ்வொருவரும் நம் வாழ்க்கையை வாழ்வோம். நமக்கு மட்டுமல்ல மற்றவர்களுக்கு ஒரு அடிக்குறிப்புக்குத் தகுதியானவர்களாக.

www.Biblestudentassociation என்ற இணையதளத்தில் நீங்கள் அறிய விரும்பும் நபர்களின் கூடுதலாக பெயர்கள் மற்றும் பரந்த வரலாறுகளை நீங்கள் காணலாம். **Lives and chronicles** பிரிவின் கீழ்.

ஜான் எட்கர் - JOHN EDGAR

B.1862 - D. 1910



ஜான் எட்கர் 1862ல் கிளாஸ்கோவில் பிறந்தார். மருத்துவம் பயின்றார். அவர் மருத்துவத்தில் தேர்ச்சி பெற்று 1896ல் ராயல் சாமரிட்டன் பெண்கள் மருத்துவமனையில் அறுவை சிகிச்சை நிபுணராக நியமனம் பெற்றார். அவரது தொழிலில், அவர் மிகுந்த வேதனையுடன் துக்கத்துடன் நெருங்கிய தொடர்புக்குள் இருந்தார். மேலும் உலக விடுதலையின் அவசியத்தை உணர்ந்தார். இரண்டரை ஆண்டுகளில் தனது குடும்பத்தின் நான்கு உறுப்பினர்களை மரணத்தில் இழந்த அவர் ஆழ்ந்த வருத்தத்தை அனுபவித்தார். லூக்.2:10 -ல் "எல்லா ஜனத்துக்கும் மிகுந்த சந்தோஷத்தை உண்டாக்கும் நற்செய்தியை உங்களுக்கு அறிவிக்கின்றேன்" அவர் துக்கத்தின் கலப்பையில் இருந்ததினால் அவரது இருதயம் சத்தியம் பெற்றுக்கொள்ள தயார் நிலையில் இருந்தது.

பிரஸ்பிட்டேரியன் விசுவாச அடிப்படையிலிருந்து வந்தமையால், நித்திய வேதனை மற்றும் கால்வினிச போதனைகளின் நியதி திருப்திகரமானதாக இல்லை எனக் கண்டறிந்தார். அந்த நேரத்தில், Dr.ஜான் எட்கர் அவரது அருகிலுள்ளவர்கள் அவரிடம் விசித்திரமான நம்பிக்கையான கிறிஸ்து வந்துவிட்டார் என்ற காரணத்தினால் திருமதி.சாரா பெர்ரி என்பவரை இவரிடம் மனப்பரிசோதனைக்காக அனுப்பப்பட்டார். Dr.ஜான் எட்கர் அவளை மனரீதியாக கண்டறிந்து ஒரு சாட்சியைப் பெற்றார். விரைவில் சாரா பெர்ரீ தனது இரு நண்பர்களுடன் திரும்ப வந்தார். சகோதரர் ஹெமரி மற்றும் சகோதரர்.ஹாஸ்டன் திட்ட விளக்கத்தோடு அவரை சந்தித்தனர். சில நாட்களுக்குப் பின்பு வடக்கில் ஸ்காட்லாந்துக்கு தொலைதூர பயணம் செல்ல இருந்த போது "யுகங்களைப் பற்றின தெய்வீகத் திட்டம்" என்ற புத்தகத்தைப் படிக்க நேர்ந்தது. அவரது வாழ்நாளில் அந்த நாள் ஒரு முக்கியத்துவமிக்க ஒரு நாளாக இருந்தது. இந்த திட்டம் அதன் அனைத்து உயர்வான வகையிலும் திறக்கப்பட்டு அவரது மனதில் உறுதியைக் கொடுத்தது. அந்நாளிலிருந்து சத்தியம் மற்றும் அறிவின் விஷயத்தில் விரைவான முன்னேற்றம் காணப்பட்டது. அவர் தெய்வீக அழைப்பை எண்ணி பாராட்டுணர்வு கொண்டதுடன், கிறிஸ்துவுடன் உடன்சுதந்திரர்களாகுவதற்கு நம்பிக்கையை அடைவதற்கு "பூமிக்குரிய காரியங்களை தியாகம் செய்ய" வேண்டுமெனக் கருதினார். வேத ஆராய்ச்சியின் பாடங்கள் மற்றும் வேதாகமத்தை விடாமுயற்சியுடன் படித்தார். Dr.ஜான் எட்கர் தனது ஆசைகள், நம்பிக்கைகள் மற்றும் லட்சியங்கள் இனி அவரது தொழில் வாழ்வை மையமாகக் கொண்டிருக்கவில்லை. ஆனால் அவை பரலோகத்தில் அமைக்கப்பட்டன என்ற விதத்தில், அவர் அனைவராலும் வெகுவிரைவில் அறியப்பட்டார். தேவனுடைய மகிமையான திட்டத்தின் காரியங்களை பேச ஆர்வமுள்ளவர்களாயிருப்பவர்களிடம் அவர் தொடர்பு கொண்டிருந்தார்.

அவர் எப்பொழுதுமே சிறப்பாக வடிவமைக்கப்பட்ட "ஒரு யுகங்களைப் பற்றின தெய்வீகத் திட்டம்" என்ற ஒரு புத்தகத்தின் ஒரு பிரதியை உடன் வைத்திருந்து, யாரெல்லாம் வாஞ்சையுடன இருக்கிறார்களோ அவர்களிடம் துண்டு பிரசுத்திற்கு பதில் அத்தொகுதியை வழங்குவார். னுச.ஜான் எட்கர் சத்தியத்தை எளிதான மற்றும் தெளிவான முறையில் பொறுமையுடன் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் விளக்குவார். கிளாஸ்கோ வகுப்பில் இவர் முன்னணி மூப்பர்களில் ஒருவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப் பெற்றார்.

தனது தந்தை 1903ல் மரித்தார். அப்பொழுது தன் இரு சிறிய மகன்களையும் பெட்டியினிடமாக அழைத்துச் சென்று, அவர் கூறியதாவது. இயேசு அனைவருக்காகவும் மரித்தார். மரணத்திலிருந்து மகிமையான உயிர்த்தெழுதலை அடைவதற்காக, தேவ அன்பைக் குறித்துப்பேசினார். "மரித்தவர்களின் உயிர்த்தெழுதல்" என்பதே மருத்துவர் பிரசங்கித்த முதலாவது பொது சொற்பொழிவாகும். இவர் பொது விரிவுரையாளராக வெகு விரைவில் பிரபலமடைந்ததுடன், இவரது பணி காரணமாக சொந்த மற்றும் வெளிநாடுகளிலும் இவருக்கு வரவேற்பு இருந்தது. இதன் காரணமாக நரம்பு புடைப்பும் ஏற்பட்டு, தூக்கமின்மை மற்றும் தலைவலியினாலும் பாதிக்கப்பட்டார்.

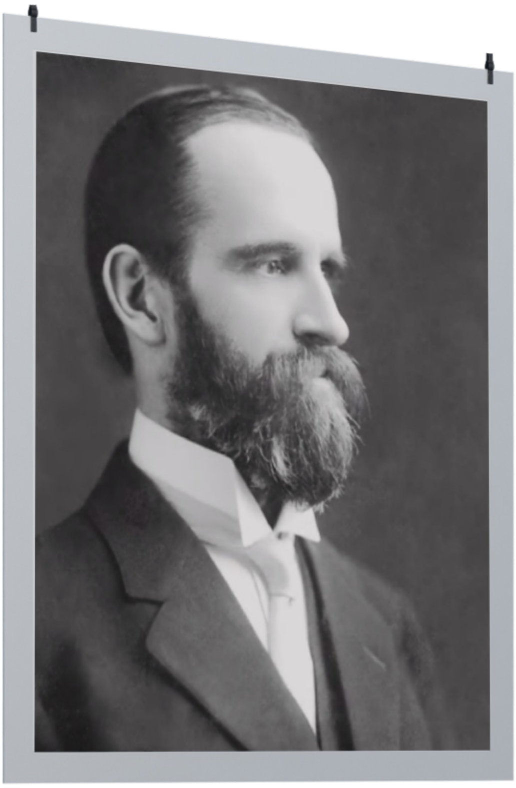
1906ல் இவரும் இவரது குடும்பத்தாரும் U.S.ல் அநேக வகுப்புகளுக்கு புகை வண்டிப் பயணம் மேற்கொண்டார். அவர் முக்கியமாக காலத் தீர்க்கதரிசனங்கள் மற்றும் மகா பிரம்மிடு குறித்து விரிவுரையளித்தார். அல்லிசெனியிலுள்ள சகோ.ரசல் அவர்கள் இவரை விருந்தினராக அழைத்திருந்தார். மற்ற சொற்பொழிவுகள் மகா பிரிட்டன் மற்றும் அமெரிக்காவில் அச்சிடப்பட்ட மாநாட்டு அறிக்கையில் அவ்வப்போது வெளிவந்தன. தேவதிட்டத்தைப் பற்றி முன்பே தெரிந்தவர்களையும் உற்சாக மூட்டுவதும், மற்றும் சகோதரர் ரசல் அவர்களின் எழுத்துக்களை தங்கள் மூலமாக அறிமுகப்படுத்திப் படிக்க வேண்டுமெனக் கூறுவதுமே மருத்துவரின் ஊழியத்தின் முக்கிய குறிக்கோளாக இருந்தது. Dr.ஜான் எட்கர், திடீரென 1910ல் இறக்கும் நிலையில் வியாதியடைந்து, தனக்கு வருகிற கடுமையான வலியைக் குறித்துக்கூட யாரிடமும் சொல்லாமல் இருந்தார். தனது மரிக்கும் தருவாயில் கூட பிறரை ஊக்குவிக்கும் வகையில் தேவனுடைய வார்தைகளான வாக்குறுதிகளை தொடர்ந்து வெளிப்படையாக கூறினார். பூமியில் தனது இறுதிநாள் என உணர்ந்தவராக "இன்று நான் என் ஆண்டவரைப் பார்ப்பேன், அவரது மகிழ்ச்சியில் பிரவேசிப்பேன்" என்பதை அறிந்தவராக இருந்தார்.

பிறகு அவரது நண்பர்கள் மற்றும் குடும்பத்துடனான தனிப்பட்ட நேர்காணலில் அறிந்தது, அவர் தமது படுக்கையினருகில் சிலரை வருமாறு கூறிய பின் அவர்களிடம் பாடல் பாடுமாறு கேட்டுக்கொண்டார். நாம் மறுபடியும் காணும்வரை தேவன் உன்னோடிருப்பார் என்ற இருவரிகளை மெதுவாகப் பாடினார். அவர் இறுதியாக தனது கண்களைத் திறந்தபொழுது, அவரது முகம் அன்பினால் பிரகாசித்தது. பின்னர் பூமிக்குரிய வாழ்க்கை மறைந்து போனது. ஜுன் 9, 1910ல் தனது வெகுமதிகளைப் பெற்றுக்கொள்ள கடந்து சென்றார்.

(காண்க "Memories of Dr. JOHN EDGAR" அவருடைய விசுவாசத்தின் அடிப்படைகளில்" என்ற புத்தகத்தை நீங்கள் ஒருபோதும் மறக்க வேண்டாம்).

பெஞ்சமின் **H.** பார்டன் - **BENJAMIN H. BARTON**

B. 1874 – D.1916



சகோ. பெஞ்சமின் **H** பார்டன் அவர்கள் பென்சில் வியானாவில் வளர்ந்தவர். மற்றும் இவர் ஒரு திறமையான கட்டிடக் கலைஞர். ஆனால் இவர் எப்பொழுது சத்தியம் கேட்க ஆரம்பித்தாரோ அதிலிருந்து அண்ட சராசரத்தின் மாபெரும் கட்டிடக் கலைஞரால் தொடப்பெற்றார். அவர் பென்சிலையும் அழிப்பையும் கைவிட்டு, இயேசுவின் தியாக மரணத்தின் அடிப்படையில் நிறுவப்பட்ட தேவனின் அற்புதமான திட்டத்தை மற்றவர்களிடம் சொல்வதில் தனது உயிரைக் கொடுக்க முன் வந்தார். தேவன் எவ்வாறு பெரிய ஆவிக்குரிய ஆலயத்தைக் கட்டுகிறார் என்பதைக் கூறுகிறார். இதன் மூலம் பூமியின் அனைத்து குடும்பங்களையும் ஆசீர்வதிப்பார். அவர் மீண்டும் தனது இயல்பான திறன்கள் அல்லது தற்காலிக வர்த்தகத்திற்கு திரும்பவில்லை.

சகோ. ரசல் இவரது ஆழமான அர்ப்பணிப்பை வெகுவிரைவில் உணர்ந்து கொண்டார். சகோ. பெஞ்சமின் **H** பார்டன் மகா பிரிட்டனுக்கு யாத்ரீகராக 1906ல் அனுப்பப்பட்டார். அங்கிருந்து தான் அவரது முதல் சொற்பொழிவின் எழுத்துவடிவம் எடுக்கப்பட்டது. 1916 வரை அவரது யாத்ரீகப் பயணங்கள் மற்றும் சேவைகள் அடுத்த பத்து வருடங்களில் தொடரப்பெற்றன. அவர் தனிமைப்படுத்தப்பட்ட சகோதரர்களை, அநேக வகுப்புகளை அமெரிக்கா முழுவதும் மற்றும் கனடாவிலும் சந்திக்கச் சென்றார். வீட்டிலும், ஆலயத்திலும் மற்றும் உலகத்திலும் கிறிஸ்தவ கொள்கைகளின் அவதானிப்புக்களையும் அநேக நிகழ்வுகளையும் கவனிக்கச் செய்தது. இதுவே நடைமுறை மன்றத்தில் தனிப்பட்ட வகையிலும் பெரிதளவிலான பாடங்களை மற்றும் அதன் மைய நோக்கத்தினை அறிந்துகொள்ள உதவியது. சபைகள் உயர்வான கொள்கைகளைப் புரிந்துகொள்வதற்கும், தனது சொந்த அனுபவங்களின் மூலமாக உதவிசெய்வதற்கும், தைரியமாக பிறரின் தவறுகளை மெதுவாக கண்டிப்பதற்கும் அவர் தயங்கமாட்டார்.

பெரும்பாலான தனது ஊழியங்களில், சகோ.பெஞ்சமின் **H** பார்டன் அவர்கள் ஓரளவு பார்வையுள்ளவராகவும், பெரிய அச்சு எழுத்துக்களை, அதிலும் தனது முகத்தினருகில் இருந்தால் மாத்திரமே படிக்கக்கூடியவராக இருந்தார். ஆனால் இவரது பார்வையின்மையே இவரது ஆவிக்குரிய பார்வை வளர்ச்சியடைய காரணமாக இருந்தது.

அவரது சில பாடங்களை நாம் பார்க்கலாம்.

1. புரிந்துகொள்ள மிகவும் கடினமாக ஒரு பைபிளை தேவன் நமக்க ஏன் கொடுத்திருக்கிறார்?

2. நாம் பெற்றுள்ள சத்தியத்தை நாம் ஏன் விசுவாசிக்கிறோம் என்பதற்கான 84 காரணங்கள்

3. தேவனுடைய உடன்படிக்கைகள்

4. இயேசுவின் அடையாளங்கள்.

5. மேலான நோக்கம்

6. விளையாடும் இராஜ்யம்

7. சகோதரனின் ஒரு பகுதியாக நாம் எவ்வாறு வெற்றிகரமாக செயலாற்ற முடியும். (மற்றும் பல)

1916ல் சகோ. பெஞ்சமின் **H** பார்டன் மேற்கு கடற்கரை பயணத்தின்போது மிகவும் நோயுற்றார். அவர் தனது உடல்நிலையினை மோசமான சூழலைப்பற்றி அறியாமல் தனது ஊழியத்தைத் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தார். போர்ட்லாந்து, ஓரிகன் மற்றும் சகோ. **W.A**. பேக்கர் அவர்களின் வீட்டில் இருந்த தனது நியமனங்களை இரத்து செய்தார். புரூக்களினில் உள்ள பெத்தேலில் சகோதரர்கள் மீதுள்ள அன்பைப் பற்றி அவர் பேசினார். அவர் தனது தாய்மீதான அக்கறையையும், அவளை மீண்டும் பார்க்க வேண்டும் என்ற விருப்பத்தையும் வெளிப்படுத்தினார். நான்கு வாரங்களுக்கு முன்பு ஏற்பட்ட ஒரு பக்கவாதம் காரணமாக அவரால் நன்றாகப் பேச முடியவில்லை. மரணம் நெருங்கியவுடன் அவரது நோயின் கவலைகள் மறைந்த விட்டதாகத் தோன்றியது மற்றும் அவரது செயல்பாடுகள் தளர்த்தப்பட்டன. **June 24, 1916** ல் தன் உதட்டில் சிறிய புன்னகையோடு ராஜ்யத்திற்குக் கடந்து சென்றார்.

சகோ. ரசல் இவரது இறுதிச்சடங்கில் சொழ்பொழிவாற்றினார். மறுபதிப்பு பக்கம் **R 5930** இல் காணப்படும் ஒரு பகுதி அன்பான சகோதரனுக்கு அளிக்கும் ஒரு புகழ்.

பதிப்பாசிரியர் அன்பு சகோ. பெஞ்சமின் **H** பார்டனை, கர்த்தரின் விசுவாசமுள்ள ஊழியராகவும், சத்தியத்திற்கும், சகோதரர்களுக்கும் மட்டுமின்றி ஆனால் தனக்கு ஒரு அந்தரங்கமான நண்பர் எனவும் கூறுகிறார். சத்திய அறிவிலும், இருதய இரக்கத்திலும், தெளித்த புத்தியின் ஆவியிலும் மற்றும் எல்லா முன்னேற்றங்களின் பங்களிப்புகளிலும் சகோ. பெஞ்சமின் **H** பார்டன் மிக நேர்மையான குணமுள்ளவராகவும் மிகவும் மரியாதைக்குரிய ஒருவராக பொதுவான நண்பர்கள் மத்தியிலும் சிறந்தவராகக் காணப்பட்டார். நாம் அவரை பெருமளவில் இழந்துள்ளோம் இருப்பினும் நாங்கள் அவர் திரையைக் கடந்து, உயிர்தெழுந்து மறுரூபமாக்கப்பட்டு மற்றும் விசுவாசமுள்ள மற்ற அனைவரோடும் நமது கர்த்தருடன் இணைந்துள்ளார் என எண்ணி பெருமகிழ்ச்சியடைகிறோம். வெளி.14:13 ல் "கர்த்தருக்குள் மரிக்கிறவர்கள் இதுமுதல் பாக்கியவான்கள் என்றெழுது, அவர்கள் தங்கள் பிரயாசங்களை விட்டொழிந்து இளைப்பாறுவார்கள், அவர்களுடைய கிரியைகள் அவர்களோடே கூடப்போம்."

ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட இளைப்பாறுதலில் "சகோ. பெஞ்சமின் **H** பார்டன் அவர்களோடு வெறும் நான்கு மாதங்களுக்குப் பின் சகோ. ரசல் இணைந்தார்."

"**PILGRIM ECHOES**" என்ற புத்தகத்தில் இவரது பாடங்களும் எழுச்சியூட்டும் சாட்சிகளும் இடம் பெற்றுள்ளன அதை வாசிக்கவும்.

GERTRUDE WOODCOCK SEIBERT

ஜெர்ட்ரூடு வுட்காக் செய்பர்ட்

B.1864 - D 1928

இவரது தந்தை வழக்கறிஞர் சாமுயேல் மெத்குல்லாம் வுட்காக், இவரது பாட்டனார் இங்கிலாந்திலிருந்து அமெரிக்காவிற்கு குடிபெயர்ந்து வந்தவர். இவரது தாய் எலிசபெத் வுட்காக். ஜெர்ட்ரூட் அல்டூனா மேல்நிலைப்பள்ளி (1820) மற்றும் பிரஸ்டீஜியல் வெல்லெஸ்லி கல்லூரியிலும் (1825) பட்டம் பெற்றார். த ஷேட் கேப் ரயில்ரோடு கம்பெனி மற்றும் த ராக் ஹில் ஐயர்ன் அன்ட் கோள் கம்பெனி மற்றும் ஈஸ்ட் பிராட் டாப் ரெயில்ரோடு கம்பெனியின் நிர்வாக இயக்குநருமான செல்வந்தர் ராபர்ட் சாமுயேல் அவர்களை செப்.18, 1890ல் திருமணம் செய்து கொண்டார்.

பிப்ரவரி 1905ல் காவற்கோபுரம் "அநுதின பரலோக மன்னா"வை 20,000 பதிப்புகள் வெளியீடு செய்வதாக அறிவித்தது. நம் காவற்கோபுரத்தின் வாசகர்கள் ஒவ்வொருவருடைய காலை உணவு அருந்துகிற மேஜையில் 200 பக்கங்கள் கொண்ட அச்சிறிய புத்தகத்தை வைத்திருக்க விரும்புவர் என்பதை நாம் உணர்கிறோம்.

அதில் ஆண்டின் ஒவ்வொரு நாளுக்கான வசனங்களும் அதைத் தொடர்ந்து சகோ.ரசல் அவர்களின் விளக்கங்கள் 12 முதல் 15 வரிகளில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆற்றல் மிக்க தெரிந்தெடுப்புகள் காவற்கோபுரத்தின் கட்டுரைகளுடன் கூடிய குறிப்புகள் எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது, ஆகவே நமது விருப்பத்திற்கேற்றவாறு மேலும் பக்கங்களைப் புரட்டி படித்துக் கொள்ளலாம். தெரிந்தெடுக்கப்படுதல் தனிப்பட்ட தன்மையுடனும், இருக்கும்படியாக கவனத்துடன் சகோதரி G.W.செய்பர்ட் அவர்களால் வடிவமைக்கப்பட்டது. அவை ஆண்டு தேதி இல்லாமல் காலவரையின்றி நீடிக்கும். வேதாகம வீட்டின் காலை உணவு அட்டவணையில் நாங்கள் முதலில் உரையைப் படித்து, அதில் கேள்விகளைக் கேட்டு அதைப் பற்றி விவாதித்தோம். பின்னர் காவற்கோபுரத்தின் விளக்கத்தை கருத்தாகப் படித்தோம்.

1907ல் முதலில் வெளியிடப்பட்ட அச்சடிக்கப்பட்டவை தீர்ந்துவிட்டபடியால், இரண்டாவதாக 40,000 புத்தகங்கள் அச்சிடப்பட்டு அதிக பக்கங்கள் கொண்டு கையெழுத்துக்கள் மற்றும் பிறந்த நாட்களுடன் சேர்த்து வெளியிடப்பட்டன. இப்பதிப்பானது வழக்கமான முறையில் அச்சடிக்கப்பட்டதுடன், 100 வருடங்களுக்கும் மேலாக தற்பொழுதுள்ள வேதமாணவர்களும் பயன்படுத்துகின்றனர்.

திரும்பவும் 1907ல் காவற்கோபுரமானது புதிய வேதாகமத்துடனான விளக்கவுரைகளையும் மற்றும் துணை பிற்சேர்க்கைகளையும் வெளியிடுவதாக அறிவித்தது. இவ்விரண்டையும் ஜெர்ட்ரூட் செய்பர்ட் அவர்களே தயாரித்தார். அக்டோபர் 1ம் தேதி பின்வருபவை தோன்றப்பெற்றன:

An Epitome of the faith Once Delivered unto the Saints.

பரிசுத்தவான்களுக்கு ஒரு விசை வெளியாக்கப்பட்ட விசுவாசத்தின் மறுவடிவம்

மேலுள்ள தலைப்பே இரண்டாம் பதிப்பிற்கு உதவிகரமாக இருந்தது. எங்கள் அன்பான சகோதரியால் எங்கள் பயன்பாட்டிற்காக தயாரிக்கப்பட்டது. நிச்சயமாக நம் அனைவராலும் பாராட்டப்படும். மீண்டும் நாம் நமது சகோதரியை இந்த ஊழியத்தை செய்ய பயன்படுத்தியதற்காக நாம் நமது கர்த்தருக்கு நன்றி கூற வேண்டும். தெய்வீக திட்டத்தைப் பிறருக்கு அறிவிக்க அனைவருக்கும் இம்முயற்சியானது உதவிகரமாக காணப்படுகிறது. அது வசனங்களை மட்டுமல்ல, டான் மற்றும் கோபுரம் மற்றும் பல குறிப்புகளிலிருந்து பாடங்கள் நடத்த மேற்கோள் காட்டப்படுகிறது.

BEREAN TOPICAL INDEX

பெரோயா மேற்பூச்சு அட்டவணை

இவ்உதவிகரமான அம்சமும் கூட சகோதரி செய்பர்ட் அவர்களால் தயாரிக்கப்பட்டது. எங்கள் முந்தைய காவற்கோபுர பைபிளில் "இதே போன்ற குறியீட்டின் திருத்தம் மட்டுமே" (சுமக்க மிகவும் பருமனானது). சிறப்பான ஆர்வமுள்ள அனைவருக்கும் இந்த அட்டவணையானது டவர் மற்றும் டான் குறிப்புகளை வழங்குவதினால் பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

கோபுரங்கள் மற்றும் "விடியலின் கவிதைகள்" (1912) மற்றும் "கர்த்தரின் தோட்டத்தில்" தி ஸ்வீட் பிரையர் ரோஸ் போன்ற சிறப்பு பக்திகளில் கோபுரங்களில் சேர்க்கப்பட்டுள்ள பல டாட்ர்ட் கவிதைகளை இயற்றுவதில் பாராட்டுதலுக்காகவும், பாராட்டுக்காகவும் பல மணிநேரங்களை மட்டுமே கற்பனை செய்து பார்க்க முடியும். இன்னும் அதிகமாக அன்பின் இந்த உழைப்புகள் மற்ற தலைமுறையினருக்கு சேவை செய்வதற்கும் ஆசீர்வதிப்பதற்கும் தாங்கின.

கான்ராட் சி பிங்கிளி - **CONRAD C BINKELE**

B.1867 - D.1942

நமது கதை சகோ கான்ராட் சி பிங்கிளி, பிறப்பு 1867, பீல்ட், ஒஹியோ கலிபோர்னியாவின் லாஸ் ஏஞ்சல்ஸில் 1942ஆம் ஆண்டில் கிறிஸ்துவில் உண்மையுள்ள படிப்பை முடித்தார். சகோ. கான்ராட் சி பிங்கிளி கிறிஸ்தவ குணலட்சணங்களுடன் கூடிய ஆழ்ந்த பயபக்தியைக் கொண்டிருந்தார். அவர் ஒரு லுத்தரனாக வளர்க்கப்பட்டார். காலப்போக்கில், அமெரிக்காவின் அப்போஸ்தலிக் லுத்தரன் தேவாலயங்களின் பிஷப் ஆனார். ஏழு மொழிகளில் பேசவும், எழுதவும், படிக்கவும் அவருக்கு திறன் இருந்தது. மான்ஸ் ஃபீல்டில் ஒரு லுத்தரன் தேவாலயம் இருந்தது. அதன் உரிமையாளர் மந்திரி கார்ல் லாரன்ஸ், சகோ.எட்வர்ட் லாரன்ஸ் அவர்களின் பாட்டனார். டவுன் பிளாக்ஸ்மித் என்ற இளம் சகோதரர் சத்தியத்தில் இவர் சகோதரனாக ஜார்ஜ் ஜாஹ்ரஸ் ஆவார்.

இவரே லாரன்ஸ் வீட்டிற்கு அடிக்கடி வருபவர். இந்த வருகைகளில் ஒன்றில் அவர் தனது தேவாலயத்திற்காக பேச சுற்றுப்பயணத்தில் இருந்த சகோ.பிங்கிலை சந்தித்தார். அந்த நேரத்தில் உடல்நிலை சரியில்லாமல் இருந்தது. சகோ.ஜார்ஜ் தனது நோய் மற்றும் ஓய்வு தேவை குறித்த கருத்தைக் கேட்டார். எனவே அவர் கலிபோர்னியாவின் சாண்டா மோனிகாவில் ஒரு சகோதரி இருப்பதாக கூறினார். அவர் மலைகளில் ஆரோக்கியமான மனிதர் பின்வாங்குவதற்கான தொகுப்பாளினி. பின்னர் அவர் சகோதரர் பிங்கிலிடம் வழக்கமாக வெற்று அறைகள் இருக்கும் என்றும் தனது சகோதரியை சகோ.பிங்கிலை எதிர்பார்க்குமாறு கடிதம் எழுதினார். ஜார்ஜின் சகோதரி சத்தியத்திற்குள் இருந்தார். விரைவில் சகோ.பிங்கிலுக்கு அவரது அறையில் பராமரிக்கப்பட்டு ஓய்வு கிடைத்தது.

ஒரு மாலையில் அவரது அறையில் நம் சகோதரர் சிலவற்றை படிக்கும்படி விரும்பினார். யுகங்களைப் பற்றின தெய்வீகத் திட்டம் என்ற ஒரு புத்தகம் அவரது இரவு நிலைப்பாட்டில் இருந்தது. அவர் புத்தகத்தை எடுத்தார். மூன்றாவது முயற்சிக்குப் பிறகு இரவு முழுவதும் அதைப் படித்தார். காலையில் சூரியன் சற்று உதிக்கையில் அவர் அதனை நிறைவு செய்தார். அவர் மெத்தையை விட்டெழுந்து, கர்த்தரிடம் முழங்கால் படியிட்டு "என் வாழ்நாள் முழுவதும் நான் அறியாமையில் உங்களுக்கு சேவை செய்தேன், நான் என்ன செய்ய நீங்கள் விரும்புகிறீர்கள்? என்று ஜெபம் செய்தார். உடனடியாக தன் சபையிலிருந்தும், தனது நிலையிலிருந்தும் விடுபட்டு, லாஸ் ஏஞ்சல்ஸில் உள்ள சகோ.ஜார்ஜ் அவர்களின் சகோதரியோடு சகோதரர் கூடுகைக்குச் சென்றார். அங்கே சகோ.ரசல் அவர்களை சந்தித்தார். அவர் தனது பின்னணி மற்றும் மொழிகளுடனான தனது திறனைப் பற்றி போதகரிடம் கூறினார். மேலும் அவருக்கு ஏதாவது ஒரு வழியில் சேவை செய்யும்படி கேட்டார். சகோ.ரசல் அவர்கள் அவரைத்

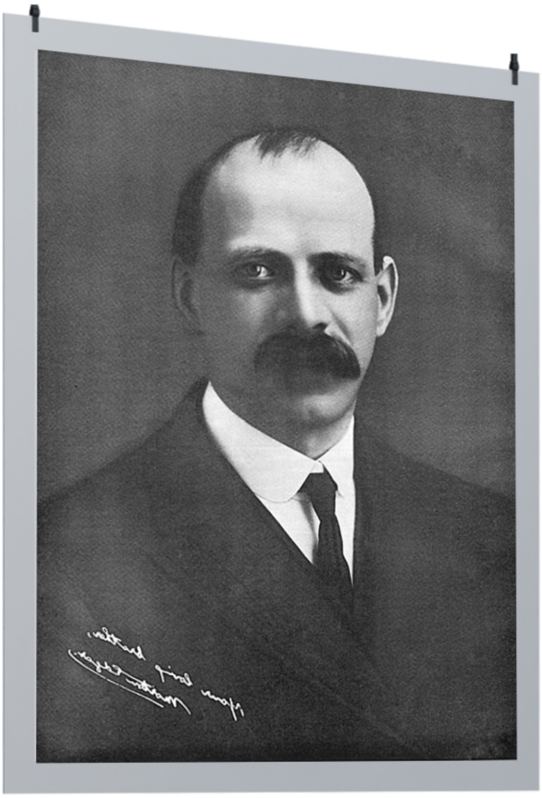
தொடர்ந்து சத்தியத்தில் தொகுதிகளை வாசிக்குமாறு ஆலோசனை வழங்கியதோடு, மற்றும் தேவைப்பட்டால் எழுதுமாறும் கூறினார். சில காலங்களுக்குப் பின்னர் சகோ. மற்றும் சகோதரி பிங்கிள் ஆகிய இருவரும் பைபில் ஹவுசுக்கு வருமாறு சகோ. ரசலிடமிருந்து ஒரு கடிதம் அனுப்பப்பட்டது. பிங்கில்ஸ் பெத்தேலுக்கு வருகை புரிந்தார்.

ஒரு மாலை சகோ.ரசல், சகோ.பிங்கில் அவர்களை தமது வகுப்பிற்கு வரும்படியாக அழைத்தார். சகோ.ரசல் ஒரு கார்பட் மீது பெரிய ஐரோப்பா வரைபடத்தினை படரும்படி செய்தார். போதகர் ரசல் அவர்கள் அந்த கார்பட்டின் மீது அமருகையில் சகோ.பிங்கில் அவர்களும் இணைந்து கொண்டார். ஐரோப்பாவில் வகுப்புகளில் பல்வேறு பிரச்சனைகள் குறித்தும், பல்வேறு வகுப்புகள் குறித்தும் பாஸ்டர்.ரசல் வரைபடத்தில் சுட்டிக்காட்டி பேச ஆரம்பித்தார். பிறகு ஒரு வினா எழுப்பினார் "சகோ.பிங்கில் அவர்களே நீங்கள் ஐரோப்பாவிற்குச் சென்றால், வகுப்புப் பிரச்சினைக்கு என்ன செய்வீர்கள்?". "நான் ஒன்றும் செய்ய இயலாது, ஆனால் கர்த்தரால் செய்ய இயலும்" என்று பதிலளித்தார். போதகருடைய உடனடி பதில் "சகோ.பிங்கில் நீங்கள் நாளை ஐரோப்பா செல்ல தயாராகுங்கள்" என்பதே. தாமதம் செய்ய வேண்டாம். நீராவி கப்பல் பயணச்சீட்டுகள் ஏற்கனவே வாங்கப்பட்டன. இது போதகரின் நேர்மையான மனதை வெளிப்படுத்துகிறதாக இருந்தது.

ஐரோப்பாவில் வேலை செய்வதற்கான அலுவலகம் மற்றும் வீடு சுவிட்சர்லாந்தின் அழகிய லூசர்ன் ஏரியைக் கண்டும் காணவில்லை. அந்த இடம் தேவனால் கர்த்தரால் ஆளப்பட்டது என்று பின்னர் அறியப்பட்டது. உலகப்போரின் போது, சுவிட்சர்லாந்து நாடுகளிடையே நடுநிலை வகித்தது. எனவே ஐரோப்பாவில் சத்தியத்தின் முன்னேற்றத்தில் அச்சிடுதல், யாத்ரீக சேவை, அனைத்தும் முன்னேற்றமடைந்து மற்றும் பெரிய வகுப்புகளும் வளர்ச்சியடைந்தன. அனைவரும் அறிந்த மிகவும் திறமையான சகோதரி எம்மிபோ அவர்களுடன் சகோ.பிங்கில் அவர்கள் முழுநேர பணி செய்தார். அவர் பணி செய்தது மிகக் கடுமையான ஆண்டுகள் மற்றும் இன்னும் சிறப்பாகச் சொல்ல வேண்டுமானால், சகோ.ரசல் மரணமடைந்த பின்பு உள்ள குறுகிய காலத்தில், சிறிது காலம் மொழிபெயர்ப்பதற்காக வாட்ச் கோபுரங்களைப் பெற்ற சகோ. பிங்கில் கோபுரங்களில் தோன்றும் பிழைகள் வெறும் அச்சுக்களை தவறுகள் என்றும், மேலும் அவற்றை சரி செய்தார். விரைவில் பிழைகள் சத்தியத்தில் பதிப்பாளரின் மாற்றங்களாகத் தீர்மானிக்கப்பட்டன. சகோதரர்கள் மத்தியில் ஏற்பட்ட பல்வேறு வலி மிகுந்த அனுபவங்களுக்கு பிறகு, அலுவலகமானது மூடப்பட்டு சகோதரி பிங்கலும் சகோதரனும் லாஸ் ஏஞ்சல்க்கு மீண்டும் திரும்பினர்.

சகோதரர்.பிங்கல் அவர்கள் தாம் மரணிக்கும் முன்புவரை சத்தியத்தின் பணியை தொடர்ந்து செய்து கொண்டிருந்தார். மேலும் அவரது வாழ்க்கை மற்றும் காலங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ள **www.biblestudentarchives.com/lives.html.**

மோர்டன் எட்கர் - **MORTON EDGAR**



B.1861 - D.1950

மோர்டன் எட்கர் அவர்கள் கிளாஸ்கோவில் 1861ல் பிறந்தார். மார்டன், ஜான், மற்றும் இவர்களது சகோதரி மின்னா எட்கர் அனைவரும் முதலில் சத்தியத்தின் தொடர்புக்குள் வந்தது, அன்புள்ள சாட்சியாக மிர்ஸ்.சாரா பெர்ரி மூலமாக 1898 or 1899ல் வந்தனர் (பார்க்க. மெமரீஸ் ஆப் ஆன்ட் சாரா) மற்றும் பல ஆண்டுகளாக கிளாஸ்கோ ஆய்வுக் கூட்டங்கள் மற்றும் மாநாடுகளில் செயலில் இறங்கினார். 1,2 மற்றும் 3 தொகுதிகளில் சுருக்கமாக வேதாகம காலக்கணக்கின் இசைவு மற்றும் அழகு ஆகியவற்றில் மோர்டன் மற்றும் ஜான் குறிப்பாக ஈர்க்கப்பட்டனர். அதுவே அவர்கள் விசுவாசத்திற்கு பெலனாகயிருந்தது. பாஸ்டர் ரசலின் வேத ஆய்வுகளைப் பாடப் புத்தகங்களாகப் பயன்படுத்தி கால அளவீடுகள் மற்றும் மகா பெரிய பிரமிடின் முறையான ஆய்வை 1906ன் வசந்த காலத்தில் தொடங்கினர். பேராசியர்.C.பியாசி ஸ்மித், Col.ஹோவர்ட் வய்ஸ் மற்றும் பேரா.W.M.பிளிண்டர்ஸ் பெட்ரி அவர்கள் எழுதிய புத்தகங்களையும் அவர்கள் வாங்கினர். இது பிரமிடின் உட்புற கட்டுமானத்தைப் பற்றி அறிந்துகொள்ள அவர்களுக்கு உதவியது சில விவரிக்கப்படாத பகுதிகளைத் தவிர. எனவே அவர்கள் காய்ரோவிற்கு ஒரு பயணத்தை ஏற்பாடு செய்து 1909ல் பிரமிடில் மேலும் ஆய்வுகள் மேற்கொண்டனர்.

அந்த பயணத்தின்போது பணிக்களுக்காக சில வேலையாட்களை அமர்த்தியதுடன், முதலாவதாக அவர்கள் தாங்கள் குடியிருப்பதற்கென்று கூடாரங்களை மகா பிரமிட்டின் அருகில் ஏற்படுத்திக்கொண்டனர். அதன்பிறகு அவர்கள் குப்பைகளை வடபுறத்தில் சுத்தம் செய்தபின் உறைகல் அவர்களுக்குத் தெளிவாகத் தெரிந்தது. அதனால் அவர்களால் துல்லியமாக அடிபகுதியின் நீளத்தை அளவிட முடிந்தது. பாதையிலுள்ள பகுதிகளும் தெளிவானது மற்றும் சில முன்னேற்றமடைந்த சில கருவிகளைக் கொண்டு அளவிடத் துவங்கினர். மூன்று மாதங்களாக தொடர்ந்து அவர்கள் தங்கள் ஆய்வினை மேற்கொண்டதுடன், மோர்டன் அவர்கள் தாங்கள் கண்டுபிடித்தவைகளை கவனமுடன், ஸ்காட்லாந்திலுள்ள, தன் சகோதரி, மின்னாவிற்கு கடிதங்களில் பதிவு செய்தார். அவர்கள் திரும்பி வந்த பின்பு, இக்கடிதங்களே மேலும் விமர்சனத்திற்கும், ஆவணங்களுக்கும் அடிப்படையாக இருந்தன. ஜான் 1910ல் மரணமடைந்தார். அவர் மரணமடையும் வரை மோர்டன் மற்றும் ஜான் இருவரும் இப்பொருளைப் பின்பற்றி பேராவல் கொண்டிருந்தன.

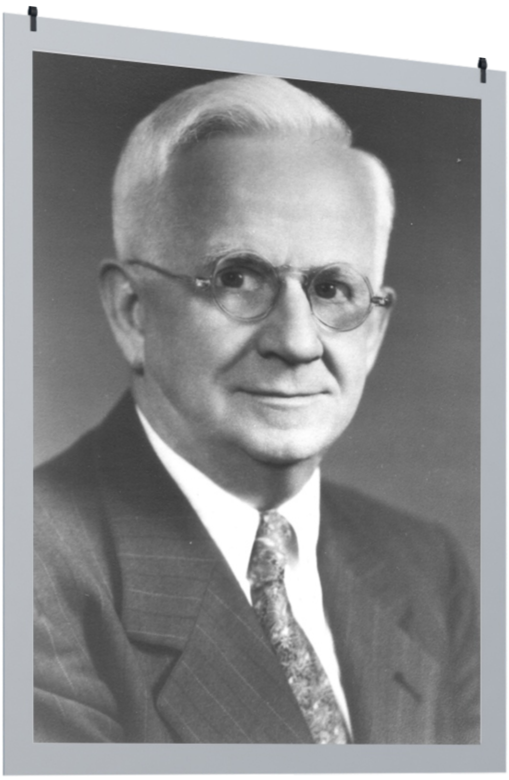
வகுப்புக்கும், குடும்பத்திற்கும் பெரும் இழப்பை ஏற்படுத்தியது. அவர் கடந்து சென்றது. அவர்கள் ஒன்றாகத் துவங்கியதை மீண்டும் தொடர வேண்டும் எனத் தீர்மானித்தார். 1912ல் அவர் எகிப்துக்குச் சென்று நிலத்தடி அறைகளை சுத்தம் செய்ததுடன், ஆய்வு செய்து மேல் அறைகளையும் அளவிட்டார். எல்லா சமயங்களிலும் தனது சகோதரி மின்னாவிற்கு கடிதங்கள் எழுதலாயினார். 1920ல் மீண்டும் அநேக தடவைகள் இப்பயிற்சியாது திரும்பத் திரும்ப செய்யப்பட்டது. அவர் எகிப்திய அரசிடமும், அங்குள்ள பணியாட்களிடமும், நற்பெயர் நம்பகத்தன்மையின் மூலம் நற்பெயர் மற்றும் தொழில் சார்ந்த மனப்பான்மையை உருவாக்கினார். அவர் சிறப்பான தொழில்நுட்பங்களை உருவாக்கி அதனைப் பயன்படுத்தி அருகிலுள்ள குடியிருப்பில் சிறப்பான ஒரு மேல் அறைகள் கட்டப்பட்டுள்ள ராஜாவின் அறைக்கு நுழைவாயில் செல்ல சிறப்பான ஏணிகள் அமைத்தார்.

மோர்டன் மற்றும் மின்னா இவர்களிருவரும் அமெரிக்காவிற்கு சில பயணங்கள் மேற்கொண்டனர். மோர்டன் பலமுறை சபை சரித்திரமும் வேதாகமக் காலக்கணக்கின் அம்சங்கள் மற்றும் மகா பிரம்மிடு பற்றி விரிவுரை செய்துள்ளார். 1930ல் அவரது கடைசி பயணம் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இவர் அமெரிக்கா மற்றும் மகா பிரிட்டனிலுள்ள அனைத்து சகோதரர்கள் மீதும் அன்புள்ளவரும், அவர்களை நன்கு அறிந்தவராகவுமிருந்தார். சில பதிப்புகள் மற்றும் சில புத்தகங்களோடு அவரது எழுத்துக்கள் நிறைவுற்றன. பெருமளவில் அறியப்பட்டவை "கிரேட் பிரமிட் பேசேஜஸ்... 3ம் தொகுதியில் பாலஸ்தீனா மற்றும் எகிப்திலிருந்து எழுத்துக்கள் மற்றும் ஆவிக்குரிய அர்த்தங்கள், "டைம் பீச்சர்ஸ்" மற்றும் சைன்டிபிக் பீச்சர்ஸ்" இன்னும் கூடுதலாக விடுப்பட்ட கண்ணாடி ஸ்லைடுகளால் தொகுக்கப்பெற்ற நிகழ்ச்சிகளுமே.

ஸ்காட்லாந்தில், கிளாஸ்கோவிலுள்ள தனது வீட்டில் 1950ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 6ல் மோர்டன் உயிர் நீத்தார். மின்னா, பற்றி சில ஆண்டுகளுக்கு முன் "மெமோரிஸ் அப் ஆன்ட் சாரா" மற்றும் "மெமோரிஸ் ஆப் ஜான் எட்கர்" எழுதப்பட்டு காலங்கள் சென்று போயிற்று. அவரும் அதைத் தொடர்ந்து வந்து மார்ச் மாதம் 1950ல் மரணித்தார்.

தெய்வீக திட்டம் மற்றும் சத்தியத்தின் மீது அன்பும் மற்றும் அயராத பேராவலும் கொண்டிருந்த இவர்கள் நன்கு அறியப்பெற்ற சகோதரர்களாயிருந்தனர். சகோ.மோர்டனின் "அநேக பாடங்கள் போதனைகள் மற்றும் அந்தரங்க கடிதங்கள் பார்க்க: "கிரேட் பிரமிட் பேசேஜஸ் மற்றும் "கிளீனிங்ஸ் ரஷ் கிளாஸ்கோ".

வில்லியம்.A பேக்கர் - W.A.BAKER



B.1879 - D.1961

கிறிஸ்தவ யுகத்திற்கு முன் வாழ்ந்து மரித்த தேவனுடைய பரிசுத்தவான்கள் அநேகரை நமக்கு உதாரணங்களாகச் சுட்டிக் காண்பிக்கிறது எபிரெயர் புத்தகத்திலுள்ள பதினொராம் அதிகாரம். எபி.11:38 ல் "உலகம் அவர்களுக்கு பாத்திரமாயிருக்கவில்லை" என்றபடி வேதாகமம் அப்படிப்பட்ட மனிதர்களை உருவாக்கினதை நினைவில் கொண்டு வருகிறது. அப்பதிவுகளை வாசிக்கிற அனைவருக்கும் விசுவாசத்திற்கு உதாரணமாகவும், ஊக்கமளிப்பதாகவும் இருக்கிறது.

அதைத் தொடர்ந்து, அதைப்போன்று இந்த சுவிசேஷ யுகத்தில் வாழ்ந்து வருகிற நமக்கு விசுவாசமுள்ள பரிசுத்தவான்களின் பதிவுகள் கொடுக்கப்பட்டதுடன், அவர்கள் தங்கள் தலைவரும் குருவுமானவருடைய அடிச்சுவட்டில் தங்கள் ஜீவனையும் பொருட்டாக எண்ணாமல் நடந்து சென்றனர். அவர்களில் அநேகர் 20ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தவர்களேயாவர். நாம் அவரை குறிப்பிடத் தவறுவோமெனில் நாம் விழிப்பற்றவாகளாக நேரிடும் - வில்லியம்.யு பேக்கர், போட்லாந்து வாசி, ஓரிகன், 1879ல் பிறந்து, 1961ல் போதகருடன் இணைந்தார்.

சகோ.பேக்கர் அவர்கள் அனைவராலும் நன்கு அறியப்பெற்ற வியாபார ஸ்தாபனமான மேயர் & ப்ராங்க் என்ற நிறுவனத்தில் மேலாளர் பதவியில் பணியாற்றினார். **HIS CHRISTIAN PRINCIPLES WERE NUT TO EXCELLENT USE ON ALAI BASIS.** அவரது கிறிஸ்தவ கொள்கைகள் தினசரி அடிப்படையில் சிறந்த பயன்பாட்டிற்குக் கொண்டு வரப்பட்டன. சத்திய வட்டாரங்களுக்கு சகோதரர் பேக்கரின் அறிமுகம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்திற்கப் பிறகு தொடங்கியது. சத்தியத்தின் அவரது வைராக்கியமும் உண்மையுள்ள ஆதரவும் அவருக்கு அனைவரின் மரியாதையையும் பெற்றுத் தந்தது. மேலும் அவர் "தேவ மனிதர்" என்பதற்கு ஒரு சிறந்த உதாரணம்.

சகோ.பேக்கர், சகேயுவைப் போலவே, உடல் ரீதியில் சிறிதளவு உயரம் குறைவாக இருந்தார். ஆனால் சத்தியத்தில் உறுதி, உபதேசங்கள், வைராக்கியம், ஊழியம் மற்றும் தெய்வபக்தி ஆகியவை அவருக்கு சத்தியத்தில் "சிறிய ராட்சதன்" என்ற பெற்றுத் தந்தன. சகோ.பேக்கர் அவர்கள் சகோ.ரசல் அவர்களுடன் **PHOTO DRAMA OF CRATION**-ல் பலமுறை இணைந்து சுறுசுறுப்புடன் ஊழியம் செய்திருக்கிறார். அவர் யாத்ரீக ஊழியத்திலும் சுறுசுறுப்பானவர். தேவனுடைய அனைத்து நோக்கங்களையும் நிறைவேற்றுவதற்கான அவரது தனிப்பட்ட உறுதித்தன்மையானது அவரை ஒரு சிறந்த பொதுப் பேச்சாளராக தகுதியடையச் செய்தது.

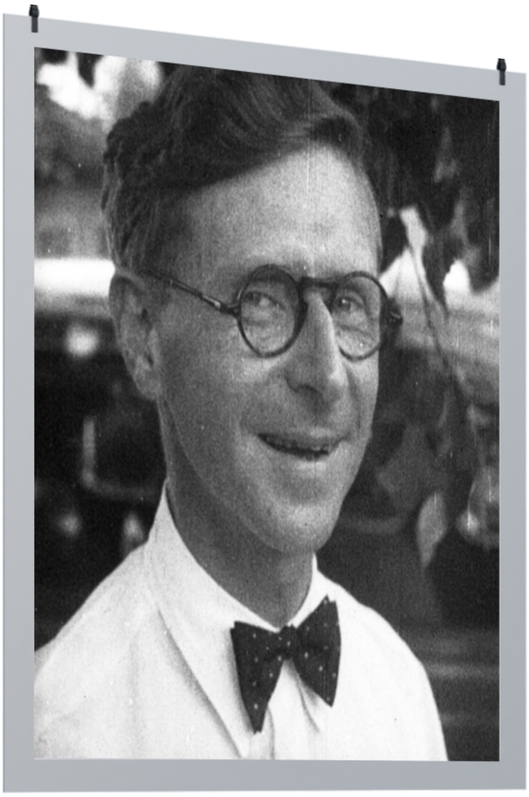
செய்தது. மேலும் அவர் பசிபிக் கடற்கரையில் அவரது வாழ்நாள் முடியும் வரை பயன்படுத்தப்பட்டார்.

தனது நினைவுகளை பிறரிடம் அவர்கள் பயன்பாட்டிற்காக பலமுறை பகிர்ந்து கொண்டாலும் தன்னை தாழ்மையின் குணத்திலேயே வைத்துக்கொண்டார். ஒருவர் சகோதரர் ரஸலுடன் ஒரு நீண்ட ரயில் பயணத்தில் ஈடுபட்டார். சகோ.பேக்கர் போதகர் ரசலிடம் சில தீர்க்கதரிசன விளக்கம் குறித்து பேச விரும்பினார். நீண்ட அமைதிக்குப் பின்னர், எந்த ஒரு பதிலும் கிடையாததினால் சகோ.பேக்கர், போதகர் ரசல் அவர்களிடம் தனது புதிய அணுகுமுறைகளைப் பற்றின அவரது கருத்து என்ன என்பதைக் குறித்து வினவினார். சகோ.ரசல் அந்த நாட்களில் பொதுவான மண்டையோட்டு அமைப்பு ஆள்வியலிலிருந்து ஒரு ஒப்புமையைப் பயன்படுத்தினார் நல்லது, நான் நினைக்கிறேன் உங்கள் கற்பனையின் ஆற்றல் பெரியதாகவும், உங்கள் விருப்புரிமை அதைவிட சிறியதே".

சகோ.பேக்கர் அவர்கள் ஒரு பாடம் கற்றதாகவும் மற்றும் பிறர் இதனை கவனிக்கவும் கூடும் என பதிலுரைத்தார். போர்ட்லேண்டில் ஒரு தேவாலயத்தை ஒரு பொது சாட்சிக்காக வாடகைக்கு எடுத்ததாக ஒரு கணக்கையும் அவர் கூறினார். ஆனால் அச்சபையின் போதகர் இக்கூட்டத்தார் வேத மாணவர்கள் என்பதை அறிந்து, பகலில் நடந்த கூடுகையில் கதவை அடைத்துவிட்டார். சகோ.பேக்கர் ஒரு திறந்த ஜன்னல் வழியாக ஏறி, பணியைத் தொடர உள்ளே இருந்து கதவுகளைத் திறக்கிறார். யாத்ரீக பயணத்தின் போது ஒரு சிறிய நகரத்தில் தன் சாட்சியின் ஊழியத்தை செய்தபோது சொல்லப்பட்டதாக மற்றொரு கதை கருதப்படுகிறது. அந்த நீண்ட அறையின் பிற்பகுதியில் ஒரு கோபமான கும்பல் உருவாகி அக்கூட்டத்தைக் கலைக்க காத்திருந்தது. வன்முறையை எதிர்பார்த்து, ஒரு நீண்ட இறுதி பாடலைத் தேர்ந்தெடுக்கும்படி டீக்கனிடம் கேட்டுக்கொண்டு, அவர் அமைதியாக பின்வழியாக கடந்து, ஊரை விட்டு வெளியேற முதல் இரயிலைப் பிடித்தார்.

அவர் பலமுறை "பாரம்பரியம்" என்ற வார்த்தையை பயன்படுத்தியதோடு சகோதரர்களை உற்சாகப்படுத்தியும், மற்றும் அறுவடை செய்தியின் மதிப்பைக் குறித்தும் உணர்ந்திருந்தார். வார்த்தையின் சூழலுக்குள் சகோதரரிடம் அடிக்கடி கேட்கப்படும் கேள்வி யாதெனில், நீங்கள் சமீபத்தில் தொகுதிகளை வாசித்தீர்களாக என்பதே" உண்மையாகவே, தற்போதைய சூழலில் நம்முடைய எழுப்ப வேண்டிய மிகச் சிறந்த கேள்வி. இந்த நூற்றாண்டின் சத்திய இயக்கத்தில் பல உண்மையுள்ள சகோதரர்களை நாம் கருதுவது போல, நாம் ஒவ்வொருவரும் இதேபோல் "காலத்தின் நிலைகளில்" நம் இடத்தைப் பிடித்து, நம் வாழ்வில் அவர்களின் முன்மாதிரியை நகலெடுப்பதன் மூலம் அவர்களுக்கு மரியாதை மற்றும் கனம் அளிக்கப்பட்டு, அனைத்து விசுவாசமுள்ள கிறிஸ்தவர்களுக்கும் நினைவுகூற இவ்வாறாக சொல்லப்படுகிறது. சங்.87:2,5 ல் "என்னை அறிந்தவர்களுக்குள்ளே" இன்னும் எஞ்சியிருக்கும் எங்களுக்கு 1.தீமோ.4:12. **"உன் இளமையைக் குறித்து ஒருவனும் உன்னை அசட்டை பண்ணாதபடிக்கு, நீ வார்த்தையிலும், நடக்கையிலும், அன்பிலும், ஆவியிலும், விசுவாசத்திலும், கற்பிலும், விசுவாசிகளுக்கு மாதிரியாயிரு."**

செஸ்டர்.A.சண்ட்பாம் - CHESTER A.SUNDBOM D.1962



சகோதரர்.செஸ்டர்.A.சண்ட்பாம் அவர்கள் தற்போதுள்ள சத்தியத்திற்கு வந்தது முதலாம் உலகப்போரில் தன்னுடன் பணியாற்றிய சக ஊழியர்களான மிக்சிகனில் உள்ள டெட்ராய்டில் உள்ளவர்கள் மூலமாக, சகோதரர் வில் மார்ஷ், இவர் சகோ.செஸ்டர் அவர்களிடம் தற்பொழுது நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் முதலாம் உலகப்போர் வேதாகமத்தில் தீர்க்கதரிசனமாக அறிவிக்கப் பட்டிருக்கிறது என்று கூறினார். அதுவரையில் சகோதரர் செஸ்டர் அவர்கள் சொந்தமாக வேதாகமம் வைத்திருக்கவில்லை, அவர் உடனடியாக ஒரு வேதாகமத்தை வாங்கி, தெய்வீக திட்டத்தை அவர் அறிந்துகொண்டார்.ஒரு இளைஞனாக, சகோதரர் செஸ்டர் உலகில் ஒரு நடன இசைக்குழுவில் ஒரு கிளாரினெட் வாசிப்பவராக இருந்தார். ஒருமுறை அவர் உலகில் இருப்பது நன்மை என எண்ணினார் (சத்தியத்தில் வருவதற்கு முன்பு) அதுவே நீங்கள் சத்தியத்தை அதிகமாக பாராட்ட முடியும் மற்றும் உலகில் பிரச்சினைகளுக்கு அனுதாபம் காட்டக்கூடும். இசைத்திறன் அவரது பாடலை மேம்படுத்தியது. ஏனென்றால் அவருக்கு இனிமையான குரல் இருந்தது.

சகோ.சண்ட்பாம் இயல்பாகவே கூச்ச சுபாவமுள்ளவராகையால் சத்தியத்தை முன்வைக்க அந்நியருடன் உரையாடலைத் தொடங்க முடியாது என்று ஒருமுறை கூறினார். சற்று முன்னேற்றத்துடன், எவ்வாறாயினும், ஆரம்ப தடையை கடந்துவிட்டதால், சத்தியத்தை விளக்குவதில் அவர் யாரிடமும் வெட்கப்படவில்லை. ஒருசமயம் அவர் தனது சக ஊழியர்களிடம் ஒரு திட்டம் குறித்த அறிக்கை வழங்குமாறு கேட்டுக்கொண்டார். மேலும், அவரது மென்மையான நடத்தை தெரிந்தும், அவர் அவ்வாறு விரும்பிய செயல்பாட்டில் அமருமாறு கூறப்பட்டார். அவர் நிற்பார் என்று பதிலளித்தார். அவ்வாறு செய்யப் பழகிவிட்டார் அவர் நின்று ஒரு பிரசங்கம் செய்தபோது அவர்கள் ஆச்சரியப்பட்டார்கள். நிச்சயமாக அவர் படித்த மற்றும் நம்பிக்கையுடன் பணியாற்றிய விஷயங்களைப் பற்றி அவர் பேசிக் கொண்டிருந்தார்.

முன்னணி வகுப்பு ஆய்வுகள் மற்றும் அவரது சொழ்பொழிவுகளுக்கும் இந்த நம்பிக்கையே ஒரு ஆதாரமாக இருந்தது. அவர் பேசுவதில், நேரடியாகவும், எளிமையானதாகவும் இருந்தமையால், அனைவராலும் அவர் பேசுகிற காரியத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடிந்தது. அவர் அடிக்கடி பயன்படுத்திய விளக்கப்படங்கள் அவர் உருவாக்கின விஷயங்களை நன்கு விளக்கப் பயன்படுத்தப்பட்டது. சத்தியமும் அதன்

கருத்துக்களும் அவருக்கு நன்கு பகுத்தறிவு திறனைத் தந்ததுடன், மற்றும் நுணுக்கமான பதிவுகளை வைத்திருப்பதிலும், குறிப்புகளை எடுப்பதில் உன்னிப்பாக இருந்தார். இந்த பண்பு அவரது மதச்சார்பற்ற நடவடிக்கைகளுக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டது. மற்றும் அவரது குறிப்புகள் மற்றும் பதிவுகளின் மதிப்பை அவர் முதலாளி அறிந்திருந்தார்.

பேக்கரி வகை இயந்திரங்களின் வடிவமைப்பாளராக இருந்த பேக்கர் பெர்கின்ஸ் நிறுவனத்தில் ஓய்வு பெற இருந்த சமயத்தில், அவர் தனது சக ஊழியர்களிடம் தனது பணிக் குறிப்புகளை வைத்திருக்க விருப்பமா என்று கேட்டார். மேலும் யாரும் உறுதியுடன் பதிலளிக்காததால், அவர் அவர்களை கழிவு கூடையில் வாசலருகே உள்ள கதவண்டையில் இறக்கிவிட்டார். அப்பொழுது அவருடைய முதலாளி பயணத்திலிருந்து திரும்பி வந்தவுடன், அவர் முதலில் வினவிய கேள்வி "Mr. சண்ட்பாம் அவர்களின் குறிப்புகள் எங்கே? என்பதுதான். மற்றும் அவர் புறக்கணிக்கப்பட்டதற்காக மிகவும் வருந்தினார். ஒரு காலத்தில், பைபிளை மனப்பாடம் செய்யும் பணியை அவர் தனக்குத்தானே அமைத்துக் கொண்டார். அவர் எப்போதும் அட்டைகளில் வசனங்களை அச்சிட்டு தன்னுடன் வைத்திருப்பார். சகோ.செஸ்டர் அவர்களை அறிந்திருப்பவர்களுக்கு இவ்விஷயம் ஆச்சரிப்படத்தக்கதல்ல. ஏறக்குறைய நிலைகுலைவு ஏற்படினும், விடாமுயற்சியுடன் பணியாற்றினார். இருப்பினும் அவர் வாழ்வின் இறுதியான சில மாதங்கள் முன்பு வரை அவர் அந்த அட்டைகளை சமையலறை அலமாரியில் (நான்கு அல்லது ஐந்து வசனங்கள் ஒரு அட்டையில் இடம் பெற்றிருக்கும்) வைத்திருப்பதோடு, சகோதரி கோரா காலை உணவு சமைக்கும் நேரத்தில் அவற்றை எடுக்கச் செல்வார்.

சகோதரர்.சண்ட்பாம் நாடு முழுவதும் அநேகரால் அறியப் பெற்றவராகவும், மாநாடுகள் மற்றும் பிற வகுப்புகளை நடத்திக் கொடுக்குமாறு அநேக அழைப்புகளைப் பெற்றவராகவும் இருந்தார். அவர் தனது பணியில் உறுதியான உணர்வுள்ளவராகயிருந்த போதிலும், வீட்டு வகுப்பில் அவருக்கு பதிலாக மற்றொருவர் இருப்பதாக உறுதியளிக்கும் வரையிலும் அவர் அவ்வழைப்புகளை ஏற்க விருப்பமற்றவராக இருந்தார். அவர் நோயுற்று, மிகவும் பலவீனமாக இருந்தபோதிலும், தான் கடந்து போனபின் பிற வகுப்பு ஊழியங்கள் செய்வதற்காக மூப்பர்களை ஏற்பாடு செய்திருந்தார். சிக்காகோவின் மூப்பர்களாயிருந்தவர்களான, டெட்ராய்ட் மற்றும் ஜாக்சன் என்பவர்கள் இச்சிலாக்கியத்தினை தொடர்ந்தனர். மிசிகன் வகுப்பில், ஒவ்வொரு ஞாயிறும் சாகினாவில் புதிய காரியங்களை சகோ.செஸ்டர் தான் வியாதிபடு முன்பு பேசியிருந்தார். ஆனால் தனது வாழ்வின் இறுதி வருடத்தில், மிகவும் அசௌகரியம் மற்றும் பெலவீனமடைந்தபடியால் அவரது பெலவீனமான குரல் அதிகளவில் ஒலிக்கப்பட ஒலிபெருக்கி மிகவும் அவசியமானதாக இருந்தது.

பே நகர வேதமாணவர் செயலாளர் சகோதரி.கிளாரா ஓகன் அவர்கள் "தங்களது உணர்வுகளை "மிக அன்பு சகோதரரான சண்ட்பாம் அவர்களையும் மற்றும் அவர் மூலமாக நாங்கள் போதனைகளை பெற்று பயனடைந்ததற்காக நாங்கள் கர்த்தரிடம் இச்சிலாக்கியத்திற்காக நன்றியுணர்வும், நன்றியும் கொண்டவர்களாக காணப்படுகிறோம் என்பது அவரின் வார்த்தைகள். அவரைப் பற்றின எங்கள் நினைவுகள் (மற்றும் சகோதரி) மிகவும் மகிழ்ச்சிகரமானதும் விலையேறப் பெற்றதாகும்".

ஜான் A.மெக்கிசன் - JOHN A.MEGGISION

B.1882 - D 1964

இது அஜீரணம் அல்ல, ஆனால் ஒரு சுறுசுறுப்பான மனம், இரவில் அடிக்கடி சகோ.ஜான் மெக்கிசனை எழுப்புகிறது. ஒரு தெளிவற்ற உரையைப் பற்றிய சில நுண்ணறிவு ஆழ் மனதில் இருந்து மூளையின் முன்னோடிக்குச் செல்கிறது. அவர் உடனே எழுந்து, படிக்கச் சென்றதும், அவரது மனதில் உள்ள நன்கு பதியப்பட்ட குறிப்புகளை அறிந்து கொண்டு, அடுத்து அவர் விழிக்கும்வரை, திரும்பவும் படுக்கைக்குச் சென்று உறங்குவார். அவரது ஆழ்ந்த அந்தரங்க விருப்பமானது அறிவில் விருப்பமுற்றிருந்தபடியால், அவர் அவ்வாறாக நடத்திச் செல்லப்பட்டது அவருக்கு அயர்வாக இருக்கவில்லை. ஐக்கியமானது அரட்டையாக மாறியதும், அவர் அமைதியாக நடந்து புத்தக அலமாரிக்கு நடந்து சென்று, குறிப்பான நோக்கமற்றவராக, ஒரு புத்தகத்தை திறந்து, கர்த்தரால் சொல்லப்பட்ட காரியங்களை, அந்த பாடத்தின் இறுதியில் அறியும் வரை வாசிப்பார். மாசசூசெட்ஸ்ஸில் 1880ல் இவர் பிறந்தார். குறிப்பிடத்தக்க கவிஞ்சரான ஜான் கிரீன்லீப் விட்டியர் அவர்களின் இறுதிச் சடங்கில் இவர் கலந்துகொண்டது தனது ஆரம்ப கால குழந்தைப் பருவ நினைவுகளில் ஒன்றாகும். அக்கவிதையானது அவரது வாழ்வில் நிலைத்திருக்கின்ற உணர்வுகளை ஞாபகப்படுத்தியது. மாசூசெட்ஸ் இன்ஸ்டிடியூட் ஆப் டெக்னாலஜியில், பொறியியல் பட்டம் பெற்ற போதிலும், அவர் தன் வாழ்வின் அடுத்த கட்டத்தை அந்நேரத்தில் ஒதுக்கிவிட்டு, முதலில் சத்தியத்தில் ஈடுபட்டவராக யாத்ரீகராவும் அதன்பிறகு, சகோ.நார்மன் வுட்வொர்த் அவர்களுடன் இணைந்து நோவாஸ்காடியாவில் சமய நூல்களை விற்பனை செய்பராக பணியாற்றினார். அவர் முதலில் பொது பேச்சாளராக அழைக்கப்பட்ட பொழுது,

அவர் முதலில் சந்தித்த எக்ளீசியா பாஸ்டன் என்பதை, நினைவில் கொண்டிருந்ததுடன், அங்கு அனைத்து சகோதரர்களும் கூடுகைக்கு அனைத்து வசனங்கள் மற்றும் விவாவதங்களுடன் முழுமையாக தயார் செய்து கொண்டு வந்து அவர்கள் பத்தியின் கருத்துக்களுக்கு ஆதரவாகவோ அல்லது எதிர்பாகவோ பேசக்கூடும் என எதிர்பார்க்கப்பட்டனர்.

போதகர்.ரசல் அவர்களின் மரணத்திற்குப் பின்பு, குடும்ப பொறுப்புகள் அவரை வர்த்தக உலகிற்கு கட்டாயப்படுத்தியது. கலேனா, கன்சாஸ் மற்றும் மிசவுரியின் ஜோப்ளின் ஒரு சிறிய புறநகர்ப் பகுதியில் அமைந்துள்ளது. 1930களின் பிற்பகுதி வரை அவர் அந்த சமூகத்தில் இருந்தார். எப்படியாவது கர்த்தர் தனது "வழியை" சீர்திருத்துவார் என்று எப்போதும் நம்பினார். அவர் கடைசியாக வெளியேறும்போது, கலேனாவில் எந்த நண்பர்களும் இல்லாமல்

சகோதரர்களிடமிருந்தும் தன்னை தனிமைப்படுத்திக் கொண்டார். அவர் விரைவில் அருகிலுள்ள பகுதிகளுக்குப் பயணம் செய்யத் தொடங்கினார். சப்பிவில்லே மற்றும் பார்சன்ஸ், கன்சாஸ் போன்ற தொலைதூரங்களிலிருந்து ஊழியம் செய்யும் மற்றும் தனிமைப்படுத்தப்பட்ட சகோதரர்களுடன் கூட்டுறவு கொண்டார். ஸ்பிரிங் பீல்ட், கார்தேஜ் மற்றும் நியோஷோ மிசவுரி. அந்த நேரங்களில் அந்தப் பகுதிகளில் ஆட்கள் மிக சொற்பமானவர்களானபடியால் அங்கே எக்ளீசியா ஏற்படுத்தப்படவில்லை. அங்கு வழக்கமான மூப்பர் தேர்தலும் இல்லை. நாடு முழுவதும் பொதுவான முறையில் அங்கீகரிப்பு செய்யப்பெற்ற சகோதரராகவே அவர் இருந்தார். ஒரு மென்மையான ஆத்மா, மற்ற கிறிஸ்தவர்களை முகமதிப்பில் ஏற்றுக்கொண்ட அவர், "கலேனாவில் பிரசங்கியாராக அங்கீகரிக்கப்பட்டார். அடிக்கடி, ஒன்று அல்லது இரண்டு சபையில் உள்ள மதகுரு விடுமுறையில் செல்லக்கூடும் நிலையில் அவர் சகோ.மெக்சனை பிரசங்க மேடையில் நிற்குமாறு கேட்பார். இவர் அதில் ஆர்வமுள்ளவராக இருக்கிறபடியால், ரூத் புத்தகத்திலுள்ள ஒரு பெரிய ஆய்வை வெளியிட்டு, தொடர்ச்சியாக எழுதுங்கள் என உள்ளூர் பத்திரிக்கை அவரை கேட்டுக்கொண்டது.

காலப்போக்கில், ஆல்கஹாலிக்ஸ் அநாமதேயரின் உள்ளூர் அத்தியாயத்தின் தலைவர்களில் ஒருவரால் அவர்களின் ஒரு கூட்டத்தில் ஒரு சொற்பொழிவாற்ற அணுகப்பட்டார். அவரது பேச்சு மிகவும் வெற்றிகரமாக இருந்தது. அவர் அவர்களுக்கு ஒரு வழக்கமானவராக ஆனார். ஒருமுறை வானொலியில் கூட அவர்களின் ஸ்பான்சர்ஷிப்பில் ஒரு வேத சொற்பொழிவாற்றினார்.

இவரது ஊழியமானது வேதமாணவர் இயக்கத்தால் தீவிரமாக தேடப்பட்டுபின்பு, அடுத்தடுத்து ஒரே வாரத்தில் இரண்டு மாநாடுகளுக்கான அழைப்பிதழ்கள் அவரால் பெறப்பட்டன. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சந்தர்ப்பங்களில் அவர் இரண்டையும் ஏற்று ஒவ்வொன்றிலும் ஒருநாள் ஊழியம் செய்தார். வழக்கமாக, அவரது (இறப்பதற்கு சில வருடங்களுக்கு முன்), பயணம் செய்வதில் அக்கறை காட்டாததால் அவரது பயணங்கள் வருடத்திற்கு மூன்று முறை மட்டுமே. புதிய சகோதரர்களை அவர் சத்தியத்தில் அணுகுவதும், அவருடைய வளமான தகவல்களின் மூலம் அவர்களை ஆசீர்வதிப்பதும் பின்னர் "என், சகோதரர் அல்லது சகோதரியிடமிருந்து எவ்வளவு கற்றுக்கொண்டேன்" என்பதும் அவர் விட்டுச்சென்ற மிக முக்கியமான நினைவுகளில் ஒன்று.

1950களில் இவர் டான் பத்திரிக்கையில் இரண்டு முக்கிய உபதேச கட்டுரைக்காக முக்கிய தொடர்களாக எழுதினார். ஒன்று ஆதியாகமம் புத்தகத்தின் வசனவாரியான ஆய்வு மற்றும் இன்னொரு கட்டுரை எபிரெய புத்தகத்தின் முழுமையான ஆய்வு. அவரது பைபிளின் குறிப்புகள் சிறிய ஸ்கிரிப்டில் அழகாக எழுதப்பட்டவை. அவரது மரணத்திற்குப் பிறகு கையெழுத்துப்பிரதி வடிவத்தில் வெளியிடப்பட்டன.

ஜென்ஸ் கோப்லேண்ட் - JENS COPELAND

D. 1965

உண்மை பல உச்சரிப்புகளில் பேசுகிறது. ஜென் கோப்லாண்டின் விஷயத்தில், அது நோர்வே ஆகும். நார்வேயில் அவரது தாயார் இறந்தபொழுது அன்று இராமுழுதும் அவரது சடலத்துடன் இருந்ததை அவர் எப்பொழுது நினைவில் கொள்ள மறக்கவில்லை. அத்தகைய அனுபவம் ஜீவன் மற்றும் மரணம் பற்றிய ஆழமான தோற்றத்தை ஏற்படுத்தியது.

அவர் அமெரிக்காவில் குடிபெயர்ந்து வரும் வரை அவர் இந்த உண்மையைக் கண்டறியவில்லை. அதன் செய்தியால் மகிழ்ச்சியடைந்த அவர் அதைப்பற்றி மற்றவர்களிடம் சொல்ல விரைந்தார். இருப்பினும், அவரது கனமான உச்சரிப்பு காரணமாக, அவர் இதைச் சிறப்பாகச் செய்ய முடியும் என்று முடிவு செய்தார். இது அவர் செய்தது, இதற்கிடையில் ஒரு பெரிய சுருட்டு மீது ஊற்றினார். அவரது புகைப்பழக்கத்தைப் பற்றி கூறப்பட்டாலும், மற்ற சகோதரர்கள் அதைச் செய்யவில்லை என்பதை அவர் விரைவில் கவனித்தார். தனது சுருட்டுகளை மகிழ்வித்த அவர், மூழ்குவதற்கு ஒருநாள் முன்பு தனது கடைசி புகைபிடித்தார், அவர் மீண்டும் ஒருபோதும் ஒளிரமாட்டார் என்பதை அறிந்திருந்தார்.

1914க்கு முன்னர் போதகர் ரஸ்சல் அவரை நகரும் படத்திட்டமிடுபவராக வேலை தேடச் சொன்னார். இதனால் புகைப்பட நாடகப் பணிகளில் அவர் உதவ சரியான நேரத்தில் வர்த்தகத்தைக் கற்றுக்கொள்ள முடியும் அவருக்கு பயிற்சியளித்த திரைப்பட அரங்கின் உரிமையாளர், அவரது வேலையில் மிகவும் ஈர்க்கப்பட்டார். இதனால் பல திரையரங்குகளை நிர்வகிக்க அவருக்கு கணிசமான சம்பளம் வழங்கப்பட்டது. இருப்பினும், போட்டோ - டிராமாவுடன் பணியாற்றுவதற்கான வாய்ப்பை அவர் நிராகரித்தார். வில் ஒளி ப்ரொஜெக்டர்களுடன் பணிபுரிந்தார். அங்கு எப்போதும் இல்லாத ஆபத்து தீ, தண்ணீர் குவியல்கள் எப்போதும் கையில் வைக்கப்படுகின்றன.

சகோதரி.மேரி பீட்டர்சென் அவர்களை போட்டோடிராமா வேலையின் போது சந்தித்தார். ராஜ்யத்தின் அருகாமையில் இருப்பதால், திருமணம் செய்வது நடைமுறையில்லை என்று அவர் உணர்ந்தாலும் வீட்டைச் சுற்றி ஒரு ஆண் இருப்பது அவளுக்கு நல்லது என்றுதான் உணர்ந்தாக அவன் அவளிடம் சொன்னான்.

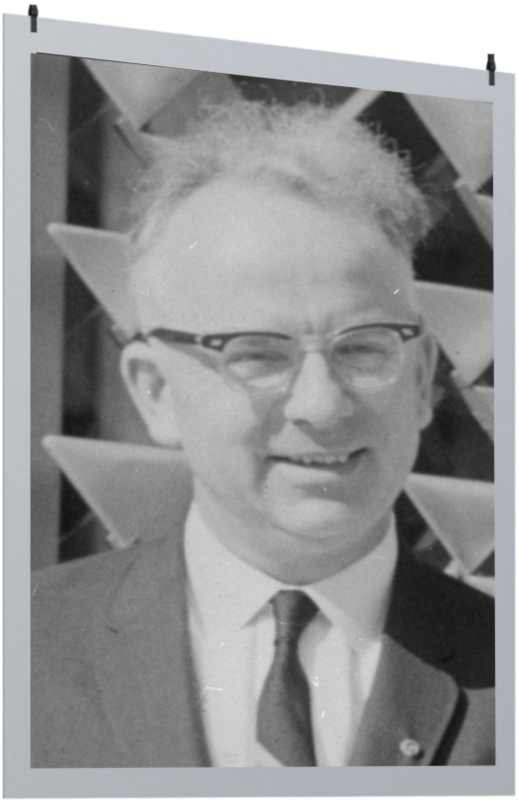
அவர் I.B.S.Aவில் இருந்த நாட்களில், ஜென்ஸ் உதவிக்காரராகவும், பிரசுரங்கள் வழங்குவதில் தலைமையாகவும், மற்று நார்வே சகோதரர்களுக்கு உதவிபுரிபவராகவும் ஊழியம்

செய்தார். 1930களின் ஆரம்பகாலங்களில் அவர் முகமறிந்த அநேக நண்பர்களே அவரது தொகுதிகளை சுட்டெரித்தனர். என்றாலும், அவர்கள் செய்ததைப் போன்று செய்யக்கூடாமல், 1935 வரை அவர்களை தூசி சேகரிக்க அனுமதித்தார். அவருக்கு ஏற்பட்ட அந்த சமூகத்தின் மீதான அதிருப்தியின் காரணமாக, சிகாகோ வேதமாணவர்களுடன் இணைந்து, வெகு விரைவில் மூப்பரானார். அவர் தனது மதிய உணவு வேளையின்போது, மிகவும் கவனமுடன் ஆறு தொகுதிகளையும் மீண்டுமாக படித்து, தன்னை சத்தியத்தில் மீண்டுமாக நிறுவிக்கொண்டார். அவர் ஒரு மூப்பராக, கடுமையான ஒழுங்கு மற்றும் நேரத்தை சரியாக கடைபிடித்தலில் அவர் குறிக்கப்பட்டார். "ஜென்ஸ் ராஜ்யத்தின் ஒழுங்கை பராமரிப்பார்" என அவரது சக மூப்பர்களில் ஒருவர் இவ்வாறாக சொல்வார். புரிந்துகொள்ளக் கூடியவகையிலும் எளிமையாகவும் சத்தியத்தைக் கற்பிப்பதே இவரது இன்னும் கூடுதலான ஒரு திறமை. ஒரு சகோதரி நினைவுகூர்ந்தார், "அவர் எனக்கு தந்தையைப் போன்றவர். மூன்று தொடர்களில் நான் கேட்ட இரண்டாவது பேச்சு இது. அவர் என்னை அங்குலம், அங்குலமாக இழுத்தார். நான் அவரை மிகவும் நேசித்தேன் என்றவுடன் மேரி சிரித்துகொண்டே என்னிடம், நீங்கள் ஜென்ஸைப் போலவே என்னை பாதி நேசித்திருக்க வேண்டும் என்று நான் விரும்புகிறேன். நிச்சயமாக நான் மேரியையும் நேசித்தேன், ஆனால் அவள் எனக்குத் தேவையான தந்தை அல்ல."

கோப்லேண்டின் வீட்டாருக்கு கிறிஸ்துமஸ் தினத்தில் கூடுகை என்பது ஒரு நியமமாக இருந்தது, எப்பொழுதும் ஒரு வாலிப சகோதரரின் பேச்சு ஒரு அம்சமாக இருக்கும், மூப்பர் ஆக அநேக சகோதரர்கள் வருகை புரிந்திருப்பார்கள். இளம் வயதினர் மீதான அவரது ஆர்வம் போன்ற சைகைகளை உள்ளடக்கிறது. அவர் ஐரோப்பிய யாத்ரீக பயணத்தை முடித்து வந்த பின்னர், கார் சாவிகளை ஒரு இளம் சகோதரனிடம் கொடுத்து "உனது அம்மாவையும் எனது மேரியையும் மாநாட்டுக்கு அழைத்து வா" என்றார். மற்றொரு சந்தர்ப்பத்தில் அவர் தனது கோடைக்கால குடிசையின் சாவியை புதிதாக இரண்டு திருமணமான இளைஞர்களுக்கு அவர்களின் தேனிலவுக்கு வழங்கினார். மனச்சோர்வுடன் தனது சரக்குகளை அதன் மதிப்பில் மூன்றில் ஒரு பங்கிற்கு விற்கும்படி கட்டாயப்படுத்தும் வரை ஜென்ஸ் ஒரு சிறிய வானொலி கடையை நடத்தி வந்தார். பிறகு, பிளோரிடவிலுள்ள இளம் சகோதானின் வீட்டில் சென்று ஓய்வெடுக்கும் வரை ஒரு மிதிவண்டி கடையை துவங்கி நடத்தி வந்தார். அடுத்த வீட்டைக் கட்டியெழுப்புதல், அவர்களின் வீட்டைக் கட்டியெழுப்ப அவர் அளித்த உதவிகளை நினைவுகூறுங்கள். 96 பவுண்டுகள் மூட்டைகள் கூட முழு படிக்கட்டுகளில் ஏற்றிச் செல்லுங்கள்.

பின்னர், சத்தியத்தில் சுறுசுறுப்பாக இருக்க வேண்டுமென அவர் விரும்பியதால் டான்க்கு சென்றார். என்றாலும் அவர் அநேக முறை யாத்ரீகராக சென்றபோது, அவரது பயணங்கள் எக்ளீசியாவால் ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டது. ஏனெனில் அவர் அந்தப் பாதையையே விரும்பியதால், அந்தியோகியாவிற்கு பவுல் மற்றும் பர்னபா அனுப்பப்பட்டதைப் போல மேற்கோள்காட்டினார். அவர் 1965ல் மரிக்கும் வரை டான்லிருந்தார்.

ஜூலியஸ் பெட்நார்ஸ் - JULIUS BEDNARZ



B.1913 - D.1966

ஜூலியஸின் பெற்றோர்கள் முதல் முதலில் பாலிஷ் தேசிய கத்தோலிக்கர்கள், ஆனது தங்களது பக்கத்துவீட்டு நண்பரான, சகோதரர்.பாசைக் மஹாலிவிச்சின் விசுவாசமுள்ள சாட்சியினிமித்தம் வேதமாணவர்களாக சுறுசுறுப்புமிக்க பாலிஷ் சகோதரர்களாயினர்.

ஒரு வாலிபனாக, ஜூலியஸ் கர்த்தரையும், சத்தியத்தையும் கண்டுகொள்ள இரண்டு வருட காலங்கள் செலவிட்டார். அவர் வானொலியில் பேசுகிற பிரசங்கிமார்களின் போதனையை கவனமாக கேட்டு, தனது பெற்றோர்களிடம் யுகங்களைப் பற்றின தேவதிட்டங்களை அவர்களிடம் கூறுவார். ஒரு நாள் சகோதரி.எலிசபெத் காஸ்பர் ஆப் பேட்டர்சன் N.J., அவர்கள் ஜூலியஸை வேத மாணவர்கள் கூடுகைக்கு வரவேண்டி ஒரு அழைப்பை விடுவித்தார். ரூத் கோடெர்பா (இப்போது எரிகிறது) பின்னர் 9வயது ஜூலியஸ் வி.எ.ஃடபிள்யூவின் லாபியில், நுழைந்த முதல்நாள் இன்னும் நினைவில் இருக்கிறது. பேட்டர்கன்னில் உள்ள N.J. ஹாலில் கையில் பைபிளுடன் நுழைந்தது. அவரது இயல்பான புன்னகையுடன், வேத மாணவர்கள் சந்திப்பு எங்கே நடக்கிறது என ரூத்திடம் கேட்டார். அந்நாளிலிருந்து அவர் சகோதரர்களை தொடர்ச்சியாக சந்திக்கலானார். ஒட்டுமொத்த வேத ஆராய்ச்சியை ஒப்பிடுகையில் சகோதரர்கள் நேர்மையானவர்கள் என்பதை தாமதமாக அறிந்து கொண்டாலும் வியப்புற்றார்.

வெகுவிரைவில் இதற்குப்பின் இரண்டாம் உலகப்போருக்கு படைக்குக் கட்டாயம் ஆளெடுக்கும் சூழலில், மனசாட்சிக்கு விரோதமாக நிறுத்தப்பட்டார். அவர் சகோதரர்களான ரேலூக், மைகேல் கெடெர்பா நிக் காஸ்பர் மற்றும் ஹென்றி ஆரென்ஸ் ஆகியவர்களுடன் CPS முகாமுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டார். அம்முகாம்களில் அவர்களுக்கு மிகுந்த கஷ்டங்கள் இருந்த போதிலும், ஆசீர்வாதமானது நிரூபிக்கப்பட்டது. சகோதரர்கள் மாதத்திற்கு பணம் கொடுப்பனவாக $2.50 மட்டுமே மொத்த தொகையாக பெற்று வந்தனர். வேலை நேரத்திற்குப் பின்னர், தொகுதி ஆய்வுகள் மற்றும் கடுமையான வேத விவாதங்களும் நடந்தன. வார இறுதி நாட்களில் மாநாட்டுக்கு செல்ல வேண்டும் என ஒரு உறுத்தல் இருந்தது. சில சமயங்களில் அருகில் வசிப்பவர்கள் இவர்கள் மீது அழுகிய பழங்களை வீசவும் அல்லது இவர்களை சாலையில் ஓட வைக்கவும் முயற்சி செய்திருக்கின்றனர். இவர்களை "மஞ்சள் வயிறு" எனவும் அழைத்தனர். எப்போதாவது அவர்களுக்கு லிப்ட் கொடுக்கும் ஒரு சிலர் இருந்தனர்.

N.J. ஈஸ்ட் ரூதர்போடிலுள்ள டான்-ல் தான் எனக்கு ஜூலியஸ் அவர்களுடன்

முதலாவது சந்திப்பு ஏற்பட்டது. அவர் முகாமிலிருந்து வந்தவுடன், அக்கறையுடன் மறக்கமுடியாத உடன்படிக்கை எடுத்துக்கொண்டார். போருக்குப் பின்பு ஜூலியஸ் முழுநேர ஊழியத்தை டாணில் 1946 முதல் 1953 வரை செய்தார். N.J. பேட்டர்சன் எக்ளீசியாவில் அந்த வருடங்களில் மூப்பராக இருந்தார். அவர் டாணின் வாராந்திர யாத்ரீக பணியிலும் நுழைந்தார். அவர் சுறுசுறுப்புமிக்கவர் என பொதுவான சாட்சிபெற்றார். அவர் டான்'ஸ் கப்பல் துறையையும் கையாண்டபொழுது, வனொலி நிகழ்ச்சிகள் அவரது திறமையினால் புகழின் உச்சியை அடைந்தது. சில வாரங்களில் ஒரு வாரத்திற்கு 3000 வானொலி கோரிக்கைகளுடன் நாங்கள் ஏமாற்றப்பட்டோம். ஒரு குறிப்பிட்ட வாரம் எங்களுக்கு 5000 வானொலி பதில்கள் கிடைத்தது. சகோதரர், கர்த்தருடைய ஜனங்களிடையே ஒரு பெரிய மறுசீரமைப்பு வேலையில் ஒன்றுபட்டு ஒரு பெரிய சாட்சி வேலையை செய்தனர்.

1951ல் ஜூலியஸ் சூபர்ன்ஸ் அவர்களை விவாகம் செய்தார். அவரும் டாணில் பணிபுரிந்தார். 1953 வரை இருவரும் தங்கள் சேவையை தொடர்ந்தனர். சூவின் இறக்கும் தருவாயிலுள்ள தாயுடன் குடும்பப் பொறுப்புகளை ஏற்க அவர்கள் புறப்படும் வரை ஜூலியல் அனைத்து வேலைகளிலும் சுறுசுறுப்புள்ளவராக இருந்தபடியால், சிகாகோ எக்ளீசியாவில் மூப்பரானார். அவர் எக்ளீசியஸில் யாத்ரீக பணிகளிலும், வேதமாணவர்களின் முதல் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் முதன்மையான தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சியில் தெய்வீகத் திட்டம் ஆகியவற்றிலும் பணியாற்றினார். பணிகள் மற்றும் அவர் வெகுவாக அறுவடை செய்திக்கு துணைபுரிபவராக இருந்ததாலும், சொற்பொழிவுகளில் நிறைய கருத்துக்களை வைத்து பேசுவதாலும், அவர் அதிகளவில் ஆவியின் சிந்தையில் காணப்பட்டதினாலும், இப்படி அறியப்பட்டவரான சகோதரர்.ஜூலியஸ் அனைத்து சகோதரர்களாலும் விரும்பப்பட்டார். நீங்கள் நீண்ட நாட்கள் அவர் பார்வையில் இல்லாவிட்டாலும், அவரது கண்கள் உங்களை நோக்கியிருக்கும் மற்றும் அவர் வேதாகம கேள்விகள் அல்லது வசனங்கள் மூலமாக உங்கள் எண்ணத்தை அறிய முற்படுவார். அவர் ஒப்பீட்டளவில் இளம் வயதில் (53) புற்றுநோயால் பாதிக்கப்பட்டார். நோய்வாய்ப்பட்டிருந்தாலும், அவர் மிகவும் வெற்றிகரமானவர் கர்த்தருடைய சித்தத்திற்கு மிகவும் ஏற்றவர்.

யோவான் 1:38 லிருந்து எடுக்கப்பட்ட **"நீங்கள் என்ன தேடுகிறீர்கள்"** என்பது குறித்து நியூ ஹேவன், கோன்., ஜூலியஸ் அவர்கள் வினவிய ஊடுருவத்தக்க கேள்வியானது அங்கு கூடியிருந்த சகோதரர்களின் மனதை தொட்டுச் சென்றது. ஜூலியஸ் தனது சொற்பொழிவை நிறைவு செய்தவுடன், சகோதரர்களின் ஆத்மா அமைதியை தேடிச்சென்றது. ஜூலியஸ் இயேசுவை விட்டுச் சென்று விடுவாரா என்ற கேள்வியை நான் நிச்சயமாகச் சொல்கிறேன். இக்கேள்வியானது இந்நாளில் ஒவ்வொருவருக்குமான கேள்வியாகும். "நீங்கள் என்ன தேடுகிறீர்கள்?".

கோரா (குஹென்) சண்ட்பாம்

CORA (KUEHN) SUNDBAN

D.1966

ஓகியோ வகுப்பில் டோலேடோவில் உடன்படிக்கை செய்த பெற்றோர்களின் மூன்று மகள்களில் ஒருவர்தான் சகோதரி.கோராகுஹென் சண்ட்பாம் அவர்கள். இவர் தற்பொழுதைய சத்தியத்தில் எழுச்சியடைந்த பின்னர், உலகத்தின் மீது இவருக்கு ஈர்ப்பு காணப்படவில்லை. சகோதரர்.ரசல் அவர்களின் கீழ் சத்தியபணியை, பெத்தேலின், பைபிள் ஹவுஸில் தங்கி ஒரு குறிப்பிட்ட காலம் குடும்பமாக பணியாற்றினார். வெகுவிரைவாக இவைகளுக்குப் பின், விடுப்பு பயணத்திலிருந்து திரும்பியதும், புதிய தலைமைத்துவத்தின் கட்டளைப்படி, சொந்த உடைமைகளுக்காக குஹென்ஸ் பெத்தேல் வீட்டிற்கு வெளிப்புறமாக கண்டறிந்தார்.

சகோதரி.கோரா மகத்தான அளவில் போஷாக்குடையவராக இருந்தபடியால், அவர் திட்டமிட்டு ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு மணிநேரமும் கர்த்தருடைய பணியை செய்வது சாத்தியமானதாக இருந்தது. மிச்சிகன் வகுப்பின் சாகினாவின் செயலாளராக இருந்து அனைத்து கடிதங்களையும் மேற்பார்வையிட்டு, சகோதரர்.சண்ட்பாம் அவர்களுடன் இணைந்து வாரந்தோறும் அச்சிடும் வேலையிலும் உதவி பணியாற்றினார். கிறிஸ்துமஸ் நேரத்தில் அவர் ஒரு மன்னா நாள்காட்டியை அவர்களிடம் இருந்த அனைத்து முகவரிக்கும் அனுப்பி வைத்தனர். இம்முயற்சி தற்போது சிகாகோ வகுப்பினாரால் மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

பல ஆண்டுகளாக, முக்கியமாக சண்ட்பான் அவர்களின் முயற்சியினால் பல சகோதரர்களின் உதவியின் தொழிலாளர் நாள் மாநாடு நடத்தியது சாகினா வகுப்பு. அவர்கள் இல்லம், வாரத்தின் மைய பகுதியில் எப்பொழுதும் திறந்திருக்கும் மற்றும் அவர்கள் ஒரு நாள் கூடுகை மாதந்தோறும் மற்றும் நன்கு அறியப்பட்ட வருடாந்திர மாநாட்டை நடத்துவதற்கு அநேக பேச்சாளர்களை உற்சாகமூட்டுவார். கடந்த ஆண்டுகளில் மன்னா கையொப்பங்களின் பரிமாற்றம் மிகவும் பிரபலமாக இருந்தது. சகோதரி.கோரா எப்போதும் தனது பெயருக்குக் கீழே "எல்லா சோதனைகளும் மில்லியன் மதிப்பிலானவை, எதையும் வீணாக்காதீர் என்று எழுதுவார். அவரது சமகாலத்தவர் அவர் எந்த சோதனைகளையும் வீணாக்காமல் அவ்வனுபவங்களின் மூலம் ஏதேனும் ஒரு பாடத்தை கற்றுக்கொள்ள முயற்சிப்பார் என்பதை அறிந்திருந்தனர்.

சகோதரி.கோரா வழக்கமாக துண்டுப்பிரசுரங்களை எடுத்துச் சென்று ஆர்வமுள்ளவர்களுக்கு வழங்குவார். ஒரு சமயம் சகோதரியும், சகோதரி.கிளாரா ஓகன் மாதத்தில் அல்லது ஒரு வாரத்தில் ஒரு நாளை ஒதுக்கி, பின்தொடர்தல், அழைப்புகள் மற்றும்

சத்தியம் எழுதியவர்களுடன் கலந்தாலோசித்தல், மற்றும் கேட்கிற காது" உடையவர்களுக்கு முதலாம் தொகுதி வழங்குவதும் தெய்வீக திட்டம் குறித்து அவர்களுக்குச் சொல்லக்கூடிய பாக்கியத்தையும் பெற்றிருந்தனர்.

வழக்கமாக விடுமுறை நாட்களானது சாகினா வகுப்பாரின் ஏதேனும் ஒரு வீட்டில் அல்லது வேறொரு வகையில் கூடுகைக்காக செலவிடப்படுகிறது மற்றும் இனிய ஐக்கியம் மற்றும் விவாதங்கள் எப்போதும் வேத வசனங்களின் அடிப்படையிலேயே இருக்கக்கூடும்.

அச்சிடப்பட்ட வசனங்கள் உள்ள அட்டைகளை பயன்படுத்தி (சகோ.சண்ட்பான்) ஒவ்வொரு சகோதர சகோதரிகளும் பாடப்பகுதியின் வசன அர்த்தங்களை வழங்குவர்.

மார்ச் 1965ல் சகோ.சாண்ட்பான் கடந்துபோன பின்பு, சகோதரி.கோரா மகிழ்ச்சியுடனும், சுறுசுறுப்புடனும் அவருக்கு பதிலாக, அவர் சார்பாக சாகினா வகுப்பு மற்றும் அதன் உறுப்பினர்கள் மத்தியில் தமது ஊழியத்தை தொடர்ந்தார், என்றாலும் சகோதரர்.செஸ்டர் அவர்களை எந்தளவுக்கு இழந்துள்ளார் என்பதற்கு இது ஒரு ஆதாரம். 1966ல், இண்டியானாவிலுள்ள, ப்ளுமிங்டன் பொதுமாநாட்டில் பங்கேற்க மாலைக்கு முன்பே வாகனம் ஓட்டிச்சென்றது, அவர் உற்சாகம் அடைந்ததாகத் தோன்றியது, மற்றும் சில உள்ளூர் சகோதரர்களிடம் தான் தயாராவதற்கு உதவுமாறு கேட்டுக்கொண்டார். "தற்போது நான் என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறேன் என்று எனக்கே தெரியவில்லை". அவள் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட வேண்டும் என்று எண்ணினார். பொதுமாநாட்டிலிருந்து சகோ.கோராவிடம் தான் திரும்ப வருவதாக தொலைபேசி அழைப்பு வரும் என எதிர்பார்த்திருக்கும் சூழலில், சாகினா நண்பர்களால் அதிர்ச்சியான செய்தி சகோதரி கொல்லப்பட்ட செய்தி, மிச்சிகன் மாநில எல்லையின் மிக அருகில் வடக்கு இண்டியானாவில் ஒரு லாரி மோதி இவரது கார்மீது இடித்து சகோதரி கொல்லப்பட்டார் என்பதே. காருக்குள் மூன்று சகோதராகள் பயணிகளாக இருந்தனர். இன்னொருவரும் கொல்லப்பட்டார் மற்றும் இரண்டு பேர் படுகாயமடைந்தனர். இருவருமே கடந்து போய்விட்டனர்.

தற்போதுள்ள வேதமாணவர், பே நகர செயலாளர் சகோதரி.கிளாரா ஓகன் (முன்பு சாகினா வகுப்பு) இத்துயரத்தினை இவ்வாறான முறையில் நினைவு கூர்ந்தார். "கர்த்தரின் ஜனங்களுக்கு விபத்து நேராது என நமக்குத் தெரியும். ஆனால் சேதம் நமது கர்த்தரால் அனுமதிக்கப்படுகிறது". இது நம் வகுப்பாருக்கு பெரும் இழப்பு (சகோ.கோரா, சகோ.கானெல், சகோதரர்.மெக்லியோட் மற்றும் Br.Anas இவர்கள் அனைவரும் ஒரே பகுதியைச் சார்ந்தவர்கள்) மற்றும் நாம் பலமுறை அவர்களை நினைப்பதால், அச்சகோதரர்களை வெகுவாக இழந்துள்ளோம். நாங்கள் அவர்களை அறிந்திருந்தோம். ஒன்றாக இனிமையான ஐக்கியம் கொண்டிருந்தோம் என்பதற்கு நாங்கள் எப்போதும் நன்றி செலுத்துகிறோம். இவர்கள் நமது ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட நினைவுகளில் ஒரு விலைமதிப்புமிக்க ஒரு பகுதியாவர்.

கிறிஸ்டியன் டபுள்யூ.சானோ

CHRISTIAN W. ZANHOW

B.1879 - D.1967

ஜெர்மனியிலிருந்து மிசிகனுக்கு குடிபெயர்ந்த பெற்றோருக்கு பிறந்தவர் சகோதரர்.சானோ. அவர் தற்பொழுதுள்ள சத்தியத்தை அறிந்தவராக தனது வாழ்க்கையை உடன்படிக்கை செய்தவராக வேதமாணவரின் அருகாமையில் உள்ள எக்ளீசியாக்களில் ஊழியம் செய்து வந்தார். அவர் போதகர் ரஸலை 1915ல் ஒருமுறை மாத்திரமே சந்திந்திருந்தாலும் ஒருவேளை அநேகமுறை, சந்தித்திருக்கக்கூடும். இவர் மார்கரேட் ரிக்.கை 1903ல் திருமணம் முடித்து பின்னர் 1920களில் ஓகியோவிலுள்ள வாரெனுக்கு குடிபெயர்ந்தார். சகோ.பாஸ்டர் ரசல் அவர்களின் மரணத்திற்குப் பின்பு மாற்றங்கள் ஏற்பட்டதினால் மயக்கத்திலிருந்தார். 1936ல் மிகிகனிலுள்ள சாகினாவிற்கு குடிபெயர்ந்து ஆரம்பகாலங்களின் பரிச்சயமானவர்கள் மற்றும் "இலவச" வேத மாணவர்களின் கூடுகையில் பங்கேற்றார். 1937ல் சகோ.ஊ.று.சானோ கார்னிக் ஹாலில் பாடம் பேசும்போது, ஒரு பொது முகவரியை வழங்கினார்.

"உலகத்தின் நெருக்கடியும் அதன் இறுதிமுடிவும்" வருடங்கள் கடந்த பின்னர், ஓகியோவிலுள்ள, பவுலிங் கிரீன் என்ற இடத்தில் இவர் ஒரு சொற்பொழிவு ஆற்றுகையில் மேடையில் சாய்ந்தவராக ஒரு கற்பனை கதாபாத்திரம் போன்று பேசிக்கொண்டிருந்தார். இவர் ஒரு தானியங்கி வண்டி விபத்தில் கொலையுற்றார். அந்த காட்சியில் மருத்துவர் வந்து இவர் இறந்துவிட்டதாக உச்சரித்தார் என விளக்கமளித்தார். கரோனர் வந்து அவர் இறந்துவிட்டதாக அறிவித்தார். சடங்குகளை செய்பவரும் கூட வந்து அவர் இறந்துவிட்டதாக உச்சரித்தார். இறுதி சடங்கில் குருமார் "இந்த மனிதர் மரிக்கவில்லை; அவர் எப்பொழுதம் ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் வாழ்கிறார்" என இவ்வாறாகக் கூறினார்.

சகோதரர்.கிறிஸ்தவன் ஆரம்ப காலங்களில் டானின் செயல்பாடுகளுக்கு செயல் ஆதரவாளராக மற்றும் யாத்ரீக பயணங்களிலும் ஊழியம் செய்தார். அவர் அநேக இடங்களுக்கு யாத்ரீகராக சென்றிருந்தாலும் அவர் பிரதேசத்துக்கு சென்று தனிப்பட்டவர்களுக்கும் தனிப்பட்ட நிலையிலுள்ள சகோதரர்களுக்கு சொந்தமாக அழைத்து, தொடர் கூடுகைகளின் மூலமாக கூடச்செய்து அவர்கள் வினாக்களுக்கு பதிலளித்தவராகவும் அவர்களை உற்சாகமூட்டவும் செய்தார். சில சமயங்களில் அவர் "நான் நியூயார்க்கீன் வகுப்பை பார்க்கிறேன் என்று சொல்வதைக் கேட்டேன். அதாவது அவர் தொடர்பு கொண்ட நண்பர்கள் இறுதியில் ஒன்று கூடி ஒரு பிரசங்கத்தை உருவாக்குவார்கள் என்று அவர் உற்சாகமாக நம்பினார். மற்றும் அவ்வாறே பலமுறை செய்தார்கள்.

தொகுதிகள் மற்றும் சத்தியத்தைக் கொண்டு சகோதரர்களை மறுகுழுவாக்க உதவி செய்தமையால், சகோ.சானோ அவர் பிரியமான யாத்ரீகர் என கருதப்பட்டார். சீயோனின் பாதையையும், சத்தியத்தையும் அறிந்த தலைவர்களுடன் இவர் ஒரு வெகுமதியாக, பலமுள்ள மற்றும் தன்னலமற்றவராவார்.

யாத்ரீக கிறிஸ்தவன் சானோ அவர்கள் குறிப்பாக சுறுசுறுப்பும், பயனுள்ள வகையிலும் சிதறியுள்ள மற்றும் பிரிந்துள்ள சகோதரர்கள் மத்தியில் புதிய வகுப்புகளைத் துவங்கச் செய்தார். நான் கலந்துகொண்ட முதல் கூடுகையானது அவர் எடுத்த பெருமுயற்சியினால் ஏற்படுத்தப்பட்ட கூட்டமாகும். சகோதரர்.வில்லியம் A.பேக்கர் போர்லாந்தை சேர்ந்த இவரும் மற்றவர்களும் கூட டானில் யாத்ரீக பயணத்தில் ஆர்வமுடன் செயல்பட்டார்கள். முன்பு அநேகர் ரூதர்போர்ட்டுக்கு எதிராக இருந்தவர்கள் இவ்வியக்கத்தில் இணைக்கப்பட்டதுடன், மற்றும் மற்றவர்கள் அவர் நிலையில் திரும்ப வைக்கப்பட்ட மறுபரிசீலனை செய்யவேண்டி, அவர்கள் சேர்க்கப்படவில்லை. "சிதறியிருக்கிற ஆடுகளை" கூட்டிச் சேர்த்தல் என சிலர் அழைத்தனர்.

"சபை மீதான தேவனுடைய பாதுகாப்பு" என்ற தலைப்பின் கீழ், சகோதரர் சானோ அவர்கள் சொற்பொழிவில் இவ்வாறாக பேசினார்.ரோமர் 15:4 ல் அப்.பவுல் இவ்வாறாக கூறுகிறார். "தேவ வசனத்தினால் உண்டாகும் பொறுமையினாலும், ஆறுதலினாலும் நாம் நம்பிக்கையுள்ளவர்களாகும்படிக்கு, முன்பு எழுதியிருக்கிறவைகளெல்லாம் நமக்குப் போதனையாக எழுதியிருக்கிறது" என்ன ஒரு அற்புதமான ஏற்பாட்டினை நமது கர்த்தர் செய்துள்ளார். இது என்னவெனில் நாம் வேதத்தை எடுத்து ஆய்வு செய்யவும், நமக்கு இசைவானபடி எழுதவும், மற்றும் இவை முதலான அனைத்து சௌகரியங்களையும் நாம் தேவனுடைய வார்த்தையிலிருந்து பெறுகிறோம். அவர் சகல உதவிகளையும் செய்துள்ளார். சகோதரர்களுக்கு நான் சொல்லிக்கொள்ள விழைகிறேன். வேதத்தை படித்து ஆராய்ச்சிகளை செய்ய வேண்டுமென உறுதியாகக் கூறுகிறேன். ஓ! நான் அநேகமுறை பயணங்களில் இருந்தபோது வேத ஆராய்ச்சியில் கண்டறிந்தேன். அதன் விளைவாக புதிய யோசனைகள் மற்றும் புதிய பாடங்கள் கிடைத்தன. மற்றும் சிலர் சத்தியத்தை தவறவிட்டனர். நாம் தொகுதிகள், மறுபதிப்புகளை படிக்க வேண்டும். ஆசரிப்புக்கூடார நிழல்களையும் படியுங்கள் அவைகளை விட்டு விடாதீர்கள்.

1950-1967 வரை பதிவு செய்யப்பட்ட அவரின் அநேக சொற்பொழிவுகள் இங்கே கிடைக்கப்பெறும் www.cwcdiscourses.com.

ஈஸ்ட் மெக்கா சிமெண்ட்,

ஓகியோ, யு.எஸ்.

கிறிஸ்டியன் சானோ சம்பந்தப்பட்ட 1937ன் பதிவுகளைக்காண அடுத்த பக்கத்தை பார்க்கவும்.

PUBLIC MEETING LOCATED FRIENDS

நண்பர்களை கண்டறியும் பொதுக்கூட்டம்

AN ECHO FROM THE SAGINAW, MICHIGAN, CONVENTION

மிகிகன், சாகினா பொது மாநாட்டில் எதிரொலிகள்

வேத மாணவர் செய்திகள்
தொகுதி:3, எண்:1
பனிகால பதிப்பு: 1936-1937.

அன்பு நண்பர்களே: ஆசீர்வதிக்கப்பெற்ற தருவாயில் வாரயிறுதியில் உதவியாளர் மாநாடு, சாகினாவில் நடைபெற்றது. ஆரம்ப வருடங்களைக் காட்டிலும் வருகைப் பதிவானது சற்று அதிகமாகவே இருந்தது. சொற்பொழிவுகள், சாட்சிக்கூட்டங்கள் மற்றும் ஐக்கியங்கள் அனைத்தும் மிகவும் உதவிகரமாகவும் மற்றும் உற்சாகமளிப்பனவாகவும் இருந்தன. அன்பு நண்பர்களின் வருகையின் மூலமே கர்த்தரின் ஆவி பகிரங்கமாக வெளிப்பட்டது; மற்றும் கர்த்தரின் ஆசீர்வாதமும் பொங்கிவழிந்தது. சகோதரர். வில்சன் அவர்களால் பொதுக்கூட்டத்தின் முகவரி அறிவிப்பானது தெரிவிக்கப்படுகையில், ஓகியோவிலுள்ள, வாரெனிலிருந்து சில வாரங்களுக்கு முன்பு சாகினாவிற்கு குடிபெயர்ந்து வந்த சகோதரன் மற்றும் சகோதரி.C.W.சானோ அவர்களை கவனஈர்ப்பு செய்தது. அவர்கள் ஆரம்ப காலங்களில் பிட்ஸ்பர்க் பிரதேசத்தில் உள்ள வில்சன் அவர்கள், நன்கு அறிந்தவர்களும், "இலவசம்" என்ற கூட்டத்தில் முதலில் இவர்கள் சந்தித்துக் கொண்டதையும் மற்றும் அந்த ஐக்கியமானது அனைவராலும் பாராட்டப்பெற்றது. எங்களுக்கு பொதுக்கூட்டங்கள் இல்லை, ஒருவேளை இந்த அன்புமிக்கவர்களுக்கு கூடுகைகளைப் பற்றி தெரியாதிருந்திருக்கக்கூடும் மற்றும் அவர்களுடைய ஐக்கியத்தின் பலனையும் கூட நாங்கள் பெற்றிடவில்லை.

கிறிஸ்துவுக்குள் உங்கள் சகோதரன், சாகினா ஒருங்கிணைந்த வேதமாணவர்கள்.

சாட்சி விரிவானதாக பரிந்துரைக்கப்படுதல்

RECOMMENDS WIDER WITNESS

வேத மாணவர் செய்திகள்
தொகுதி:3, எண்:2
கோடைக்கால பதிப்பு 1937

BROTHER ZAHNOW URGES THOUGHT AND PRAYER

சகோதரர். C.W.சானோ அவர்கள் அநேக நண்பர்களுக்கு மிகவும் பரியச்சயமானவர். இன்னும் குறிப்பாக, ஒஹியோ மற்றும் பென்சில் வியானா, தற்பொழுது மிகிகனின் சாகினாவில் வாழ்ந்து வருகிறார். மற்றும் கடந்த உதவியாளர் தின மாநாடு வரை "இலவச சகோதரர்கள்" உடன் இணைந்து செயலாற்றி வருகிறார் அவர் தனது உச்சநிலையை அடைந்த பின்னர் தான்

முன்பிருந்த ஒருங்கிணைப்பின் செயல்பாடுகளில் நேர்மையுடன் தொடர்ந்து நீடித்துச் செல்லாமல், பிட்ஸ்பர்க்கில் உள்ள சகோதரர் ஜார்ஜ்.ஆ.வில்சன் தனது பழைய நண்பரான வில்சனின் பொது விரிவுரையை விளம்பரத்தின் வாயிலாகக் கண்டறிந்தார்.

அவரும் சகோதரி.சானோவும் கூடுகைக்கு வருகை புரிந்தனர். மற்றும் மீண்டுமாக, இனிமைமிகு ராஜ்யத்தின் செய்தியை அவர்கள் கண்டறிந்ததாகையால், சகோதரர்.சானோ பொதுக்கூட்டத்தின் மதிப்பை மட்டும் உணர்ந்ததுடன், சாட்சியின் மூலமாக மாத்திரமே ஒருவர் சத்தியத்தை கேட்டிட முடியாது எனவும், முன்பு அவர்களுக்கு இருந்த தேவையைவிட சகோதரர்களுக்கான தேவை கண்டறிதல் மற்றும் ஆறுதல் என்பதையும் உணர்ந்தனர்.

சகோதரர்.சானோவின் கடிதத்தில் பின்வருமாறு:

டாணின் அன்பு சகோதரர்களுக்கு சமாதானமும் மகிழ்ச்சியும் உங்களோடிருப்பதாக. சமீபத்தில் சிகாகோ மாநாட்டில் ஊழியம் செய்ய எனக்கு பாக்கியம் கிடைத்தது மற்றும் சகோதரர் வில்சனால் கொடுக்கப்பட்ட மாநாட்டின் முகவுரையின் விளைவாக நல்ல வருகைப் பதிவு இருந்ததைக் கண்டு நான் மிகவும் வியப்புற்றேன். தேவனுடைய வார்த்தையின் மூலம் சத்தியத்தின் தெய்வீகத் திட்டம் குறித்து இன்னும் நெருக்கமாக அறிய விரும்பும் அநேகர் தங்கள் பெயரை பட்டியலில் சேர்த்திருந்ததை நான் புரிந்து கொண்டேன்.

மின்னபோலிஸில் நடைபெற்ற பொதுக்கூட்டத்தில் நல்ல பங்களிப்பு இருந்ததையும் கூட நான் புரிந்திருக்கிறேன். இந்த விரும்புகிற அறிய அநேகர் பெயரை பதிவு செய்ததைகூட நினைத்திருக்கிறேன். மெகிகனின் கிராண்ட் ராபிட்ஸ்-லும் கூட இதேபோன்றதொரு அற்புதமான அனுபவத்தை சமீபத்தில் பெற முடிந்தது. பொதுக்கூட்டங்களின் மூலமாக அறுவடையானது பெருமளவில், நண்பர்கள் பெற்ற அனுபவங்களைக்குறித்து நடைபெற்று வருவதாகத் தோன்றுகிறது. கிராண்ட் ராபிட்ஸ், சிகாகோ, சாகினா, பிட்ஸ்பர்க், நியூயார்க் மற்றும் மற்ற இடங்களிலுள்ள சகோதரர்களுடன் இதைக்குறித்துப் பேசுகையில், இந்த நேரத்தில் இந்த இயக்கத்தின் மீதே விருப்பமுற்றிருக்கிறார்கள் என்பதை நான் கண்டறிந்தேன்.

வெளிப்படையாக, இதனை பொது முயற்சியினை விரிவாக்கம் செய்ய போதியளவில், நிதிஉதவி சீரான அளவில் தேவை என்பதை நாங்கள் உணர்ந்திருக்கிறோம். பின்னர்கூட பொதுப்பேச்சைப் பேசுவதற்காக திறன்மிக்க சில நேர்மையான, விசுவாசமுள்ள கிறிஸ்தவ சகோதரர்கள் தேவைப்படுகிறார்கள் மற்றும் ஓரளவுக்கு பகுதி அளவிலான நேரத்தை அர்ப்பணம் செய்பவர்கள் அல்லது எல்லா நேரங்களையும் வாஞ்சையுடன் அர்ப்பணிப்பவர்கள் சத்தியமோ இப்படிப்பட்ட சகோதரர்களால் மாத்திரமே விசுவாசத்தின் அடிப்படையில், யுகங்களைப் பற்றின தெய்வீகத் திட்டத்தினை வெளிப்படுத்தக் கூடும். அவர்கள் பல்வேறு இடங்களில் நடக்கும் வகுப்புகளில் வேலை செய்யவும் மற்றும் அதே சமயத்தில் ஒவ்வொரு ஞாயிறன்றும், மூடப்பட்ட நகரங்கள் மற்றும் கிராமங்களில் சென்று அனுமதிபெற்று ஒன்று முதல் மூன்று பொதுக்கூட்டங்களை வைக்க வேண்டும்.

அறுவடை சமயமானதால் அநேகர் இவ்வேலையினை செய்யக்கூடும் என நான் நம்புகிறேன். மற்றும் நிச்சயமாக நம் அன்பான பரலோகப் பிதாவை மகிழ்வூட்டுகிற ஒரு காரியமாக இருக்கும் என நான் நம்புகிறேன். அப்.பவுல் இவ்வாறாகக் கூறுகிறார்.

மனுஷருடைய கற்பனைகளையல்ல, தேவனுடைய "இராஜ்ஜியத்தின் சத்தியத்தைக் குறித்தே பேசுகிறோம். மகிமையான உண்மை யாதெனில் தெய்வீக கிறிஸ்துவே ஆபிரகாமின் வித்தாகவும், விரைவில் பூமியிலுள்ள சகல குடும்பங்களையும் அவரே ஆசீர்வதிக்கப்போகிறார் என்பதே உண்மையாகும். இச்சிறப்பான காரியத்தை ஜெபத்தில் வைக்கவும் பரிந்துரை செய்யவும் மற்றும் இப்படியான காரியத்தைக் குறித்து சிந்திக்கும்படி அவர்களிடம் சொல்லக்கூடாது.

இம்மாபெரும் ஆவிக்குரிய வேலையை நாம் செய்வதன் மூலமாக, அநேக அநேக சகோதரர்களை, நாம் நமது கர்த்தர் மற்றும் சத்தியமாகிய வேலையினுள் வந்தடையத்தக்கதாக நாம் உதவக்கூடும் என என்னால் காணமுடிகிறது. மற்றும் தற்போதைய சத்தியத்துக்கு சாதகமான நிலைப்பாட்டை எடுக்கவும் மற்றும் தங்கள் அன்பான பரலோகப் பிதாவிடம் உடன்படிக்கையை புதுப்பித்துக்கொள்ளவும் நாம் மீண்டுமாக உதவிபுரிபவர்களாயிருப்போம். ராஜ்யத்தின் அன்பு மற்றும் இரக்கத்துடன்,

சகோதரர்.C.W.சானோ

எவரெட் முர்ரே - EVERETT MURRAY

D.1972

சகோதரர் முர்ரே அவர்கள் பெரியவர் - உருவத்தில் பெரியவர், குரலிலும் பெரியவர், ஆவியிலும் பெரியவர். அவ்வாறே அவரது உருவம் பெரிதாக இருந்ததைப் போன்று அவரது சாந்தகுணம்கூட அப்படி இருந்தது. இவர் மெதுவானவர், கருத்துக்களுடையவர்.

இக்குணங்களுக்கு நேர்மாறானது சகோதரி மற்றும் அவரது மனைவியின் குணம், இவர் அவரது உருவத்தில் பாதியளவாகவும், தானே இயங்குபவராகவும், விரைவாகவும் மற்றும் கூடிவாழும் சுபாவமுடையவருமாவார்.

சகோ.முர்ரே அவர்களின் உதடுகளில் சுவிசேஷம் தவிர மற்றொன்றும் காணப்படவில்லை. உட்கார்ந்து சத்தியத்தை புகழ்தல், பரிமாரிக்கொள்ளுதல், சத்தியத்தின் அழகை அதன் அழகையே வர்ணிப்பதை இவர் மிகவும் விரும்புவார். இவர் மாறுபாடான விஷயங்களுக்கு சச்சரவு செய்யவும் மற்றும் நல்ல விஷயங்களை மேற்கோள்காட்ட சண்டையிடவும் விரும்பாதவர். இவர் ஒட்டுமொத்த நமது தேவனின் மற்றும் கர்த்தரின் அன்பைக் குறித்தும், அவரது திட்டங்கள் குறித்தும், இவை முழுக்க அன்பினாலானவை எனவும் பேச விழைவார். எவராகிலும் ஒரு சகோதரர் விவாதிக்கும் விஷயங்கள் சண்டையிடும் வகையிலோ அல்லது கண்டனித்திற்குரிய வகையில் தோன்றினாலும் அவ்வாறு செய்யாமல், சந்தர்ப்பம் வரும் வரையில் அழகாக, அமைதியாக, சமாதானத்தை குலைக்காமல் அமைதியுடன் காத்திருப்பார். ஆண்டுகள் கடந்த பின்னர் கிறிஸ்துவினுடைய சபையின் அங்கமானது ஒன்றாக ஈர்க்கப்பட்டுள்ளது என புரிந்துகொண்டார்.

1972ல் தமது 94வது அகவையில்1906 முதல் 1910 வரை சத்தியம் எங்காகிலும் இருக்கிறதா எனக் கண்டறிந்தார். தென் இண்டியானாவில் உள்ள ரயில்ரோட்டில் பென்சில்வியானவுக்கு தந்தி அனுப்பக்கூடியவராக பணியாற்றினார். "நரகத்திற்குப் பின்பு" என்ற தலைப்பில் ஒரு காகிதம் ஒட்டியிருப்பதை ஒருநாள் ரயில்ரோட்டிலுள்ள தனது அலுவலகத்திற்கு செல்லும் வழியில் கண்டறிந்தார். அவரது மனைவி எப்பொழுதோ மாறிவிட்டார். அவரது வேலையானது அநேக மணி நேரங்களை படிக்கவும் ஆய்வு செய்யவும், ஒரு வாய்ப்பினை தந்தது. ஆகவே அவர் அதனை ஏற்று விசுவாசத்துடன் பயன்படுத்தலானார். ஆண்டுகள் பல கடந்த பின்னர், புதிய எக்ளீசியாக்களான அல்பேனி மற்றும் கொலம்பஸ்ஸின் ஒரு பகுதியானார். அதன் பின்னர் பிரசுரித்தல் மற்றும் முறையற்ற கூடுகை மூலமாக வரைபடத்தின் யுகத்தின் விளக்கமளித்தது மிக கடினமான ஆண்டுகள். ஒரு நாள் கவனித்துக் கொண்டிருந்தவர் தமது பணப்பையிலிருந்து 5 டாலர்களை எடுத்து சகோ.முர்ரே அவர்களிடம்

நான் அதை வாங்கிக்கொள்கிறேன் என்று சொன்னார். கவனித்துப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த அந்த நபர் சகோ.பால்பிரவுன் ஆவார். கொலம்பஸ் எக்ளீசியா பிறந்தது. நிச்சயமாக சகோ.முர்ரே அவர்கள் சத்தியத்தை பணத்திற்காக விற்க முற்படவில்லை.

சகோ.முர்ரேயின் தந்தை இவரை சத்தியத்தை ஏற்றுக்கொண்டதினிமித்தமாக கடுமையாக எதிர்த்தார். ஆகவே, அவர் நீதியினிமித்தமாகத் துன்பப்பட வேண்டும் என்று அவர் முன்னர் படித்த பாடம் உதவியாகயிருந்தது. அவர் தமது பெருமுழக்கமான குரலில் தமது தாழ்வில் Hymn#101ல் உள்ள பாடலான இயேசுவே எனக்கு பலமானவர் எனவும் பாட விரும்புவார். பூமிக்குரிய அழிவிலிருந்து நாம் பிரித்தெடுக்கப்படுதல் அவசியமானதென விளக்குவதை விரும்புவார். இவ்விஷயத்தில் திரளான கூட்டத்தார் தோல்வியடைந்த இக்காரியத்தின் நீட்சியில் பரலோகம் மற்றும், மற்றவர்கள் கீழுமாவார்கள், "அவர்கள் இரு உலகங்களையும் தக்க வைக்க முயன்றதினாலேயே" எனவும் கூறுவார்.

சகோ.முர்ரே சுத்திகரிப்போடு செய்த வேலையினுள் ஒன்றானது யாத்ரீக பணியே. அவர் நீண்ட நாட்கள் பலமுடனும் மற்றும் நல்ல ஆரோக்கியத்துடன் வாழும்படியாக ஆசீர்வதிக்கப்பட்டார். அவர் பரிசுத்தவான்களை ஊக்கமூட்டுவதும், உற்சாகமளிப்பதும் அவருடைய காலவரையறைக்குட்பட்ட பயணங்களின் நோக்கம். அவரது பயணங்கள் முடிந்தவுடன் அவரது வேலை துவங்கும். அவரைப் பற்றி அறிந்துள்ளதினால் நம்மில் அநேகர் செல்வந்தர்களாயிருக்கிறோம்.

ஏமிலி போ - **EMILIE POE**

D.1974

"இதைச் செய்யுங்கள் உங்களால் கூடுமானால்" உங்களிடம் ஆர்வம் இருப்பின் உங்களால் எதையும் செய்யக்கூடும். உங்கள் நம்பிக்கைகள் நட்சத்திரங்களாக எழும்புவதற்கு ஆர்வம் என்னும் நுரையே அவசியமானது. ஆர்வமானது உங்கள் கண்களில் பிரகாசித்தால் உங்கள் சிந்தை மற்றும் உங்கள் சக்தியினால் புதிய யோசனைகளை செயல்படுத்தக்கூடும். ஆர்வமுள்ளவர்களே போராடுபவர்கள். அவர்கள் மனோபலம் வாய்ந்தவர்கள். அவர்கள் தங்களுக்குள் தகுதியை வைத்திருப்பவர்கள். முன்னேற்றத்தின் அடிப்படை ஆர்வமே! இது இருந்தால் ஒன்றை வெற்றிகரமாக செய்யக்கூடும். இது இல்லாவிடில் அவர்கள் நோக்கமில்லாதோர் ஆவர்.

சகோதரி.எமிலிபோ அவர்களை விளக்கவேண்டுமானால் பேராவல் மற்றும் ஆர்வம் என்றே கூறலாம். இவர் 1894-ல் டிசம்பர் 26ம் நாள் சுவிட்சர்லாந்தின் ஹீகுனோட் மூதாதையர்களின் கிறிஸ்தவப் பெற்றோருக்குப் பிறந்தார். இளம் பெண்ணான இவர் ஏறக்குறைய நீரில் மூழ்கி மூச்சுத் திணறல் ஏற்பட்டு இறக்கும் நிலையில் இருந்தார். மருத்துவரால் இவரை மீட்கக்கூடாத நிலையாக ஆனது. ஆவரது தாயார், எப்படியேனும், அவர் மிகவும் இளம் வயதினராகயிருந்தபடியால் வெற்றிகரமாக காப்பாற்ற வேண்டும் என நினைத்தார். பின்னர் அவர் கர்த்தருடைய மாபெரும் வேலைகளை செய்யவே, கர்த்தரே தம் இளம் பிராய வாழ்வினை காப்பாற்றினார் என்பதை தெளிவாக அறிந்துகொண்டார்.

செயலாளராக பயிற்சி பெற்றிருந்த "எமிலி" அவர்களுக்கு ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு, ஜெர்மன் ஆகிய மொழிகளைச் சரளமாக பேசக்கூடியவர். தமது 16வது வயதில் உடன்படிக்கை செய்த இவர், பின்னர் சகோ.கான்ரட் பிங்கில் அவர்களால் இவர் செயலாளராக பொறுப்பேற்று கர்த்தருடைய பணிகளை பொறுப்பாகச் செயலாற்றினார். சகோ.பிங்கில் ஐரோப்பிய வேலைக்கான பொறுப்பினை சகோ.ரசல் அவர்களின் கீழ் பெற்றுக்கொண்டவராவார். பார்க்க. (பயோகிராப்பி அ்.்.ப் சகோ.பிங்கில்)

N.Y. உள்ள பிருக்ளினில், உள்ள பெத்தேல் பைபிள் ஹவுசில் தனது 21வது வயதில் **U.S.**க்கு வந்து வேலை செய்தும் வசித்தும் வந்தார் சகோதரி.எம்மி அவர்கள். 1923ல், சகோ.வில்பர் போ என்பவரை மணமுடித்து, கென்டுக்கிஸியிலுள்ள, நியூபோர்டுக்கு வந்தடைந்தார். அவர் சகோதரர் போ அவர்களுக்கு விசுவாசமுள்ள துணையாகவும் இருந்தார். மற்றும் சகோ.போ அவர்கள் அநேக ஆண்டுகள் ஒஹியோ எக்ளீசியாவில், சின்சின்னாடியில் மூப்பராக பணியாற்றினார். அவர்களது இல்லமே விருந்தோம்பலுக்கு முன்மாதிரியானதும், மற்றும் பலமுறை 15-25 வரையிலான சகோதரர்கள் இராமுழுவதுமான மாநாட்டில்

உற்சாகமடைவர். கடின உழைப்பாளி நேர்மையானவர் மற்றும் முழு அர்பணிப்பை கர்த்தரிடம் செய்திருந்த சகோதரி.போ அவர்கள் தனது தாலந்துகள், திறமைகள் மற்றும் தனது பலத்தை தொடச்சியாக கர்த்தருடைய ஊழியத்தில் பயன்படுத்தி வந்தார்.

கர்த்தரைப் பற்றின சாட்சியை அறிவிக்க வாய்ப்புகள் கிடைக்கும் பட்சத்தில் அதை அவர் ஒருபோதும் தவறவிட்டதில்லை. ஒஹியோ வேதமாணவர்கள் நியாய சாவடியில் சகோ.போ மற்றும் சகோதரி.போ இருவரும் பல்வேறு ஆண்டுகள் பணியாற்றி வந்தனர். அவர்கள் சாவடியை விட்டுச் செல்கையில் எப்போதாவது மதிய உணவு வழங்குவர். அவர் அதிகமாக ஜனங்கள் மீது ஆர்வமுள்ளவராகயிருப்பதினால், சிறிய சாட்சிக்குப் பின்னர், சகோதரர்.போ அவர்களிடம் விற்பதற்காக சாட்சியை எழுதச் செய்வார். **Poe's** இருவருவரும் ஒருநாளில் 100-125 வரையிலான முதலாம் தொகுதிகளை விற்றதோடு, நூற்றுக்கும் அதிகமான துண்டுப்பிரசுரங்கள் மற்றும் சிற்றேடுகளுக்காக வேலை செய்தனர்.

சகோ.எம்மி தமது கடைசி வருடங்களில் கடுமையான வலியினால் பாதிக்கப்பட்டு, பலமுறை மருத்துவம் பெற்றார். அவர் தன்னுள் இருந்த பேராவலினால் தனக்குக் கிடைத்த சந்தர்ப்பங்களையெல்லாம் தேவனை மகிமைப்படுத்தவும், தான் சத்தியத்தின் மூலமாக பெற்ற இன்பத்தினை பிறருக்கு அறிவிப்பதிலும் பயன்படுத்திக்கொண்டார். அவர் மற்ற நோயாளிகளை நேரில் கண்டு அவர்களிடம் சிற்றேடுகள் மற்றும் துண்டு பிரசுரங்களை வழங்கினார். அவர் பெருமளவில் பாதிக்கப்பட்ட பின்னர் அதிலிருந்து குணமாகி தமது இல்லத்தில் வரும் வரை 1969ல் மருத்துவமனையிலிருந்தார். அவரது விசுவாசம் மற்றும் மனோபலம் அவருக்கு மிகுந்த துணிச்சலை அளிப்பதுடன், அனைவருக்கும் தூண்டுதல் அளிப்பதாக இருந்தது. அவரது அன்பின் விருந்தோம்பல் ஒருபோதும் சரியான வகையில் பதிவு செய்யக்கூடாத ஒன்றாக இருப்பதுடன், தன் முழு சரீர பலத்தையும் சகோதரர்களுக்காக பணி செய்வதிலேயே பயன்படுத்தியதுடன், தனது இறுதி மாதங்களிலும்கூட, சேவை செய்வதற்கே விரும்பினார்.

தனது 80வது வயதாக அக்டோபர் 8, 1874ல் தனது மாற்றத்தை பெற்றுக்கொண்டார். சத்தியம் மற்றும் கர்த்தரின் மீது விசுவாசமும், ஆர்வமும், பேராவலும் இவர் கொண்டிருந்தவரானபடியால் அனைவராலும் நேசிக்கப்பட்டவராகவும், அறியப்பட்டவராகவும் இருந்தார். நமது வாழ்வினை துாண்டுதல் பெறச் செய்யக்கூடியதாகவும், அவரது நினைவுகளானது அழகிய உதாரணங்களாகவும் இருக்கின்றன.

பின்வருவன சகோதரி.எம்மியின் மேற்கோள்கள்:

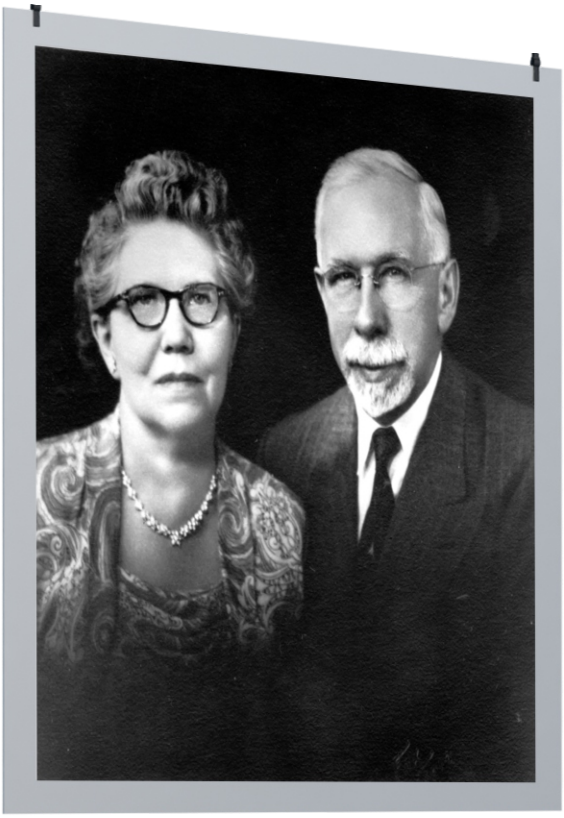
1. கிறிஸ்தவ சுயாதீனம்: நன்மையான யாவையும் எல்லா ஜனங்களுக்கும், எல்லா நேரங்களிலும், எல்லா வழியிலும் செய்தல் வேண்டும். தரையைத் துடைத்தல், பாத்திரம் கழுவுதல், காலணிகளை பளபளபாக்குதலும் கூட உள்ளடங்கியது.

2. கர்த்தருக்காக யாவற்றையும் செய்ய வேண்டும்.

3. மூன்று முக்கியமான பாடங்கள்: விசுவாசம், ஒழுக்கம், பணிவு ஒப்புக்கொடுத்தலும் உள்ளடக்கியது.

4. நீங்கள் ஒருபோதும் தவறிழைக்கக்கூடாது. மாம்சத்திலிருந்தே இப்படியானதொரு சிந்தை வரக்கூடும். நீங்கள் அதை வெறுக்க மறுத்தால், மாம்சீக சித்தம் மரிக்காது.

5. சாதகமற்ற நிகழ்வுகள் நடப்பதாக தோன்றுகையில் வரிகள் உயர்தல், மற்றும் பல. அவர் எப்போதும் மதிப்பதாக கூறினார். "நல்லது, இராஜ்யம் நமக்கு வெகு சமீபமாயிருக்கிறது".



டேனியல் J மோர்ஹவுஸ்

DANIEL. J. MOREHOUSE

B.1885 - D.1974

1906ல் சத்தியத்தில் இவர் கடந்து வந்தவராகையால் "பழங்காலத்தவர்" என பலமுறை குறிக்கப்பட்டார். சகோதரர் டேனியல் மோர்ஹவுஸ் இவர் உடன்படிக்கை செய்ததின் விளைவாக இவரது நண்பர்கள் இருவரின் உயிர் ஒரு படகு விபத்தில் இழக்கப்பட்டது. மற்றும் ஏனெனில் அவர்களை மீட்கச் செல்லுகையில் தனது வாழ்வினை தேவனுக்கு அர்ப்பணம் செய்ய வேண்டுமென முடிவெடுத்தார். இவரது விசுவாசத்தின் மூலமாக தமது 65வது வயதில் உடன்படிக்கை வாழ்க்கையானது உறுதி செய்யப்பட்டது.

தனது படகு விபத்தில் இருந்து மீண்டு படுக்கையில் இருந்ததால், அவர் தனது வாசிக்பைப் பிடிக்க முடிந்தது. யுகங்களைப் பற்றின தெய்வீக ஏற்பாடு என்ற அப்புத்தகத்தை சமயநூல் விற்போரிடமிருந்து இவருடைய தாயார் வாங்கியிருந்தார். அவர் அப்புத்தகத்தை வாசிக்க துவங்கிய சமயம் முதல் முடிக்கும் வரையில் அவரால் கீழே வைக்க முடியவில்லை. அவர் சத்தியத்தைக் கண்டறிந்ததன் மூலம் சமரசம் செய்யப்பட்டார்.

1910ல் அவர் சகோதரி.லியோனோரா (நோடி) பெல் என்பவரை திருமணம் செய்தபின் உடனடியாக இருவரும் இரண்டு ஆண்டு காலமாக சமயநூல் விற்கும் பணியை செய்து வந்தனர். 1912ல் சகோ.டேனியல் மற்றும் அவரது மனைவி, நோடி, சிகாகோ ஆலய குடும்பத்தாருடன் இணைந்து போட்டோ டிராமா காட்சியமைத்தலில் ஈடுபட்டிருந்தனர்.

டேனியல் மோர்ஹெய்செர் என்ற பெயரோடு பிறந்த இவர், தமது பெயரை மோர்ஹவுஸ் என பெயர் மாற்றம் செய்து கொண்டார். முதலாம் உலகப்போரின் காலமாக இருந்தமையால் ஜெர்மானியப் பெயர்களைப் பற்றின பெரும் பீதி உண்டாயிருந்தது. மேயர் நகரமான ஜெர்மனுக்கு "ஞாயிறு யாத்ரீகராக" வகுப்பு எடுக்க டேனியல் அனுப்பப்பட்டார். சகோதரர்.டேனியல் தம் பெயரை மாற்றியமையால் அவர் மீது போதிய அளவிலான சந்தேகம் தூண்டப்பெற்றது தனது சுவிசேஷத்திற்குத் தடையாக இருக்கக்கூடாதென அவர் விரும்பினார்.

1933ல் சமுதாயத்தில் விலகியிருத்தல் அவசியமானதெனக் கண்டறிந்து ஒரு சிறிய குருவை ஏற்படுத்தியதுடன், சிகாகோ வேதமாணவர் எக்ளீசியாவாக உருவாக்கினார். சகோதரர் மோர்ஹவுஸ் வெகு விரைவாக இணைந்து கொண்டதுடன், மூப்பராக

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு விசுவாசத்துடன் அநேக வருடங்களாக ஊழியம் செய்துவந்தார். அவர் தமது சொற்பொழிவில் "பூமிக்குக் கீழே" என்பது தமது சொல்விளக்கங்களின் மூலமாக உருவாகக்கூடிய திறன் படைத்தவராக அநேகரால் அறியப்பெற்றார். ஒரு வெண் கைக்குட்டையில் மையத்தில் இடம் பெற்றுள்ள ஒரு சிறு கரும்புள்ளி என்பதே இவரது செயல் விளக்கங்களில் ஒன்றாகும். பார்வையாளரிடம் கைக்குட்டையை காணும்படி செய்து, நீங்கள் என்னத்தை காண்கிறீர்கள் என்று கேட்பார்? "கரும்புள்ளி என்பதே பதிலாக வரும்". பிறகு அவர் பதிலளிக்கும் வண்ணமாக, வெள்ளை கைக்குட்டை? எங்கே என கேட்பார். கருத்து என்னவெனில் சகோதரர் அல்லது சகோதரி அதாவது சகோதரர் அல்லது சகோதரியிடம் நாம பார்க்கக்கூடிய அனைத்து நன்மைகளுமே (கைக்குட்டை) அந்நாள் முதற்கொண்டு இவரது செயல் விளக்கமானது அனைவராலும் பயன்படுத்தப்பட்டது.

சகோ.மோர்ஹவுஸ் ஆசரிப்புக்கூடாரத்தின் விதிவிலக்கான மாணவராக இருந்தார். அதனோடு நல்ல ஞாபகத்திறன் உடையவராக ஒரே சமயத்தில் இரு காரியங்களைச் செய்யும் திறன்படைத்தவராகவும், மற்றும் இவர் ஆசரிப்புக்கூடாரத்தை திறம்பட விளக்கும் ஆசிரியராகவுமிருந்தார். ஆசரிப்புக்கூடார நிழல்களின் வரைபடத்தை எளிமையான முறையில் சிறப்பாக திட்டமிடுவதில் திறன் கொண்டவர். இவர் பல்வேறு வகையில் திறம் படைத்தவராகவும், யாத்திரீக ஊழியப் பணியிலும் ஈடுபட்டிருந்தார். அவர் கடல் கடந்து சென்று சகோதரர்களுக்காக ஊழியம் செய்தார்.

அவர் பொதுவான சாட்சி வேலையிலும், தொலைக்காட்சியிலும் எப்போதும் சிகாகோ சகோதரர்கள் இவரை பாராட்டுவர். வசனங்களைப் பற்றின இவரது ஞானமும், அவர்களிடம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது மிகுந்த ஆசீர்வாதத்தை அனைவருக்கும் கொடுத்தது. இவர் பலமுறை மாநாட்டில் வாலிப சகோதரர்களை தொடர்புப்படுத்தி அவர்கள் மீது மிகுந்த கவனமுடையவராயிருப்பார். அவர் அடிக்கடி வாலிபருக்கான கூடுகைகளை தமது இல்லத்தில் ஏற்பாடு செய்தும், ஆவிக்குரிய நிகழ்ச்சிகளையும் வழங்குவார். இன்றும் கூட சகோதரர் மோர்ஹவுஸினுடைய கற்பிக்கும் முறையை பெற்றுக்கொண்டதோடு, நினைவிலும் வைத்து எண்ணிக்கொண்டிருக்கின்றனர்.

சுருக்கமாக சகோதாரர், மோர்ஹவுஸின் வாழ்க்கையை பற்றி கண்டறிந்து கூறவேண்டுமெனில், நமது கர்த்தருக்கு விசுவாசமுள்ளவராகவும், சத்தியத்திற்கும் சகோதரர்களுக்கும் 65 ஆண்டுகள் ஊழியம் செய்தவர்.

ஆடம் மிஸ்காவிட்ஸ். - ADAM MISKAWITZ

D.1974

இளம் வேதமாணவர் இயக்கத்தில் பங்கெற்ற இவர் மிகவும் திடகாத்திரமான தோற்றம் உடையவர் சகோதரர் ஆடம் மிஸ்காவிட்ஸ்.

சகோ.ஆடம் சர்வதேச அறுவடையாளராகவும், தனது C.O பதவியிலிருந்து பணியாற்றியதே நமது கர்த்தருக்கு முன்பாக இவரைக் குறித்தான குணாதிசயத்தின் சாட்சியாகும். ஒரு காலத்தில் அவதூறுகளை சுதந்திரமாகப் பயன்படுத்திய சக ஊழியரை நியமித்தபோது, சகோ.ஆடம் தனது முன்மாதிரி மற்றும் சாட்சியின் மூலம் தனது மரியாதையை வென்றார். இரண்டாவது சக ஊழியர் தனது C.O நிலைப்பாட்டின் காரணமாக அவரை "மஞ்சள் தொப்பை" என்று அழைத்தபோது, இந்த முதல் தொழிலாளி உடல் ரீதியாக ஒரு அரைவாசி என்று காண்பிப்பதாக கூறினார் மனிதன் ஆதாம்.!

C.O குடும்பத்தில் ஆதாமுடன் சகோதரர்கள் மார்டின் மிட்செல், கென்னெத் ராசன் ஆகியோர் ஆவார்.

தேவனுக்கு ஊழியம் செய்வதே தம் வாழ்க்கையின் முதல் வேலையாகவும் பின்னரே, தனது முடிதிருத்தும் வேலையையும் செய்து வந்தார். பல இறுதிச் சடங்கில் ஊழியம் சிலாக்கியத்தை பெற்றிருந்தபடியாக பல சூழல்களில், நமது கர்த்தர் மற்றும் அவரது போதனைகளை எடுத்து தறுவதற்காக பயன்படுத்திக் கொண்டார்.

அவரிடமிருந்த பல்வேறு குணாதிசயங்களில் ஒன்று சமாதானம் செய்தல் ஆகும். சபையின் அலுவல் கூட்டங்களில் மனஉளைச்சல் மற்றும் பல நிலவும் பொழுதும் மனஉளைச்சல்களை உடைத்தெறிய, எப்பொழுதும் நகைச்சுவையாக பேசுவது இன்னும் பொருத்தமானது.

அவர் பிற ஊர்களிலுள்ள மாநாடுகள் மற்றும் சிகாகோ வகுப்பிலும் பல முறை ஒரு மூப்பராக ஊழியம் செய்து வந்தார். சகோ.ஆதாம் உதவிக்காரராக தெரிவு செய்யப்பட்ட நிலையிலும் கூட, அவரது கடமைகளை ஆர்வமுடனும் நேர்மையுடனும் கையாண்டார். கர்த்தரால் தமக்கு அருளப்பட்ட அனுபவங்களை கனிவுடன் ஏற்றுக்கொண்டார். இவர் எல்லா சமயங்களிலும் வேலையிலும், சகோதரருக்காகவும் மற்றும் அயலார் மற்றும் நண்பர்களுக்காகவும் எப்பொழுதும் தேவனோடு நடக்கிறவராயிருந்தார்.

அவர் ஒவ்வொரு ஞாயிறன்றும் நேரம் எடுத்துக்கொண்டு புதிய சகோதரர்களை சந்தித்து அவர்களுடன் பேசுவார். அவர் நோயுற்றவர்களைப் பற்றி விசாரித்து அவர்களுக்கு

வாழ்த்துக்களையும்கூட அனுப்புவார். தன் வகுப்பிலுள்ளவர்களை பற்றியும் அவர்களது பெயரையும் ஒவ்வொருவரைப் பற்றியும் இவர் அறிந்து வைத்திருப்பது இவரிடம் காணப்படக்கூடிய ஒரு சிறப்பான வெகுமதியாகும்.

அவர் இறப்பதற்கு முந்தைய இரவன்று, ரிச்மண்ட் மிட்வெஸ்ட் மாநாட்டில் ஞானஸ்நானத்தைக் குறித்துப் பேசுவதற்காக தயார் செய்து கொண்டிருந்தார். சங்கீதம் 103:1-4

இவர் ஒரு தந்தையாகவும், கணவனாகவும் பெரும் பாரம்பரியமிக்க உதாரணமானவராக இருந்த இவரை அனைவரும் இழந்து விட்டோம். நாங்கள் அவரை ஆழமாக நேசித்தோம், அவரது அன்பின் ஆவியை அவரது பிள்ளைகளுக்கும் வைத்து கடந்துபோனதை நாங்கள் நினைவில் வைத்திருக்கிறோம். அவர் ஜுன் மாதம் 30ம் தேதி, 1974ல் மரணமடைந்தார்.

லியோன் நோர்பி - **LEON NORBY**

B.1902 - D.1976

சகோ.நோர்பி தான் சிறுவயதில் ஒரு நாற்காலியில் உட்கார்ந்து அழுவதை தன் தாயார் கண்டறிந்த சம்பவத்தை நினைவு கூர்ந்தார். அவருடைய தாயார் இவரிடம் என்ன விஷயம் என வினவினார். ஜனங்கள் இயேசுவுக்கு மிகவும் கீழ்த்தரமானவர்களாக இருந்ததால் தாம் அழுவதாகச் சொன்னார். ஆரம்ப வயதிலே அவரது இருதயமானது "நல்ல நிலம்" ஆக இருந்தபடியால் சத்தியத்தூது அவரைச் சென்றடைந்தது.

அயோவிலுள்ள டெக்கோராவில் 1902, அக்டோபர் 17ம் நாளில் லியோன் நோர்பி, அவர்கள் பிறந்தார். இவரது குடும்பத்தார் நார்வேயன் லூத்திரன் ஆவர். காரல் மற்றும் ரோசெல்லா எர்டில் நோர்பி அவர்களின் மூன்று ஆண்மக்களில் இவர் மூத்தவர்.

பின்னர் அயோவிலிருந்து வாஷிங்டனிலுள்ள, பெல்லிங்காமிற்கு நகர்ந்து, மோண்டானாவிலுள்ள ரவுண்டப் அருகிலுள்ள தனியாக இருந்த ஒரு பண்ணையான ஸ்போக்கேன் பகுதியில் இவரது குடும்பத்தினர் குடியமர்ந்தனர். 1914ன் ஒரு வெயில் காலத்தில் இவரது மாமாவும், அத்தையும், காரல் மற்றும் ரோஸ் அவர்களுக்கு சத்தியத்தை வெளிப்படுத்தும் நோக்கத்துடன் தங்களது பெட்டியில் முழுவதும் வேத மாணவர்களின் புத்தகங்கள், பாடல் புத்தகமும் உட்பட எடுத்துக்கொண்டு அயோவாவிலிருந்து மோண்டனாவுக்கு பயணப்பட்டு வந்தனர். லியோன் அப்பொழுது 12 வயது நிரம்பியவர். அவரது பெற்றோருடன் உடனடியாக சத்தியத்தை ஏற்று அனைவரும் முழுக்கு பெற்றனர். (சில ஆண்டுகளுக்குப் பின் அந்த ஆண்டின் இலையுதிர்க்காலத்தில் சபை மகிமையடையக்கூடும் என்று அவர்கள் எதிர்பார்ப்புடன் இருக்கும் சூழலிலும், அவரது அத்தையும் மாமாவும் தங்களுக்கு பேராவலுடன் சத்தியத்தை போதித்ததை பலமுறை உதாரணமாக சகோ.நோர்பி குறிப்பிடுவார்).

மோண்டானாவில் ஏற்பட்ட மூன்று வருட வறட்சியின் காரணமாக நோர்பி குடும்பத்தார் 1918ல் மின்னெபாலிசுக்கு குடிவந்தனர். அவர்கள் ஏற்கனவே காவற்கோபுர அமைப்பிலிருந்து வெளியேறியிருந்த சிறு குழுவிலான சகோதரர்களை சந்தித்தனர். லியோன் அவர்கள் தமது இருபதுகளிலேயே மூப்பரானார். அவர் பேசக்கூடிய மூப்பராக உற்சாகப்படு த்தப்பட்டபடியால், இறுதிச் சடங்குகளில் சொற்பொழிவாற்றினார்.

அந்தச் சிறிய குழுவில் மேரி ரோஜர்ஸ் என்பவரை சந்தித்தார். அவரும் கூட அயோவாவில் பிறந்தவர். இவர் மேடிசைன், விஸ்கன்சின் என்ற இடங்களில் நகர்ந்து பின்னர், அவளது தந்தையின் மரணத்துக்குப் பிறகு St.பால் மின்னெஸ்சோட்டாவில் வசித்து வந்தார்.

1926 ஜனவரி 1ம் தேதி இருவரும் திருமணம் செய்து கொண்டனர். அவர்கள் தாங்கள் முன்பிருந்த சமூகத்தை விட்டுப் பிரிந்து 1928ம் ஆண்டு சகோதரர் மற்றும் சகோதரி.நோர்பி பெரும் குழுவான சகோதரர் உடன் எக்ளீசியாவோடு இணைந்தனர். சகோ.நோர்பி மற்றும் சகோதரி நோர்பி இருவரும் கிட்ஸ்பர்கில் முன்னாள் ஒருங்கிணைந்த வேதமாணவரின் எண்ணற்ற மாநாடுகளிலும். முற்றும் எட்வெஸ்ட் மற்றும் பொது மாநாடுகளிலும் கூட பங்கேற்று வந்தனர். 1930ல் மற்றும் 40களில் மறுகூட்டல் மற்றும் பொதுவான சாட்சி மூலமாக பிணைய வானொலி மற்றும் பொதுகூட்டம், வகுப்பு விரிவாக்கம் பணிகள் செய்யப்பட்டது.

1947ல் சகோ மற்றும் சகோ.நோர்பி நியூஜெர்சிக்கு குடிபெயர்ந்து 1954 வரை டாணில் பணியாற்றினர். இவ்வாண்டுகள் முழுமையிலும் நார்த்வெஸ்ட் முழுவதுமாக இரந்த சகோதரர்களுடன் ஐக்கியம் கொள்ள நிறைய வாய்ப்புகள் கிடைத்தன.

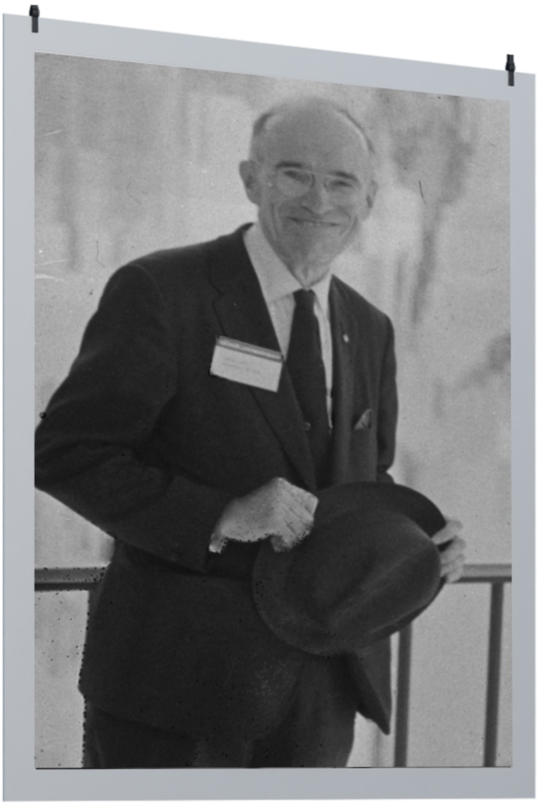
சகோ.நோர்பி 30 ஆண்டுகளாக மின்னிபோலிசில் உள்ள சேர்க்கு இயந்திர நிறுவனத்து இயந்திரங்களை சேர்க்கும் பணியாளராக வேலைசெய்தார். 50களின் மையத்தில், இவர் சிறிய இயந்திர பழுதுபார்க்கும் வர்த்தகத்தை துவங்கினார். அவர் வர்த்தக உலகில் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருந்தை சத்தியத்தை சாட்சியாக அறிவிக்க ஒரு வாய்ப்பாக எடுத்துக்கொண்டதுடன், மற்றும் யூதர்களுடனான வர்த்தக ஒருங்கிணைப்பில் அவர் அவர்களுடன் இஸ்ரயேலர்களுக்காக ஆசீர்வாதத்தைக் குறித்துப் பேசியதில் சிறப்பான மகிழ்ச்சியடைந்தார். அவர் குறிப்பாக, இஸ்ரயேலுக்கு தேவனுடைய தயவு திரும்பப் பெறப் போவது பற்றின கால அம்சங்களை எண்ணி அவர் மிகவும் மகிழ்வுற்றார். தம் வாழ்வின் இறுதி ஆண்டு வரை மற்றும் 19760ன் முந்தைய காலங்களிலும் சகோ.நோர்பி மாநாட்டுக்களில் பங்கேற்றும் வாய்ப்புகளை தொடர்ந்து அதிகரித்துக் கொண்டே வந்தார்.

அக்.1975ல் இருதயத்தில் ஏற்பட்ட கோளாறின் காரணமாக உயிரிழந்தார். 1976ல் **INDIANA**-வில் உள்ள ரிச்மாண்டில் நடைபெற்ற மாநாடே அவரது இறுதி மாநாடு. இவர் அக்.30, 1976ல் தமது பயிற்சியை நிறைவு செய்தார்.

50 வருடங்களுக்கும் மேலாக மூப்பராகவும், ஊழியம். குணாதிசயத்தில் ஊழியகாரருக்கு முன்மாதிரியாகவும் சமமான அழுத்தம் கொடுத்து முக்கியத்துவமளித்து ஊழியத்தில் நல்ல நிலையில் நடந்து வந்தார் சகோதரர்.நோர்பி. "அந்த விவேகமும், விசுவாசமுள்ள ஊழியக்காரன்" என்று வேத ஆய்வுகள் மற்றும் ஏழாம் தூதனின் எழுத்துக்களை உறுதியாகப் பிடித்துக்கொள்ளும்படி அவர் தொடர்ந்து சகோதரர்களுக்கு அறிவுறுத்தினார். 1916 முன்னுரைகளுடன் கூடிய தொகுதிகள் புதுப்பித்தவை என்றும் மேலும் திருத்தங்கள், தேவையில்லை என்றும் அவர் வலியுறுத்தினார். அவரது சிந்தை இயல்பாகவே வகுப்பாய்வு கொண்டது. மேலும் அவர் தனது பேச்சுக்களில் பல நடைமுறை எடுத்துக்காட்டுகளைப் பயன்படுத்தினார். ஊழியத்தின் கவனம் "பழைய" உண்மை அழகானது, இணக்கமானது மற்றும் காலத்தின் சோதனையாக உள்ளது என்பதே.

லட்லோ P.லூமிஸ் - LUDLOW P.LOOMIS

D.1979



சகோ.லட்லோ P.லூமிஸ் அவர்கள் இண்டியானாவிலுள்ள, இவான்வில்லியில் பிறந்து 1800களின் பின்னர் ஆகஸ்டு8,1979ல் தமது வெகுமதியைப் பெற்றுக்கொள்ள கடந்து சென்றார். போதகர்.ரசல் அவர்கள் பேசுவதைக் கேட்கப் போயிருந்த தமது பெற்றோரின் மூலமாகவே சகோ.லூமிஸ் அவர்கள் சத்தியத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

சகோ.லூமிஸ் திருமணம் செய்யாதவராகவும், உலகத்தின் நன்மையானவைகளின் பால் விருப்பமற்றவராகவும் இருந்தார். அவர் ஒரு விக்டோரியன் ஆசாரம் கொண்ட ஒரு சாந்தகுணமுள்ள மனிதர். அவரது உடன்படிக்கை வாழ்வின் 64 ஆண்டுளில், அவருடைய இரக்கமும் சிந்தனையும் பலரின் கிறிஸ்தவ நடைப்பயணத்தில் ஊக்கமளித்தன. அவரது அனுபவங்களில் சில நாம் ஏற்கும் வகையிலிருந்தன.

கிறிஸ்தவ போர்வீரனாக தனது கடமைகளையும் சிலாக்கியங்களையும் நிறைவு செய்வதே சகோ.லூமிஸ் அவர்களின் தொடர்ச்சியான விருப்பமாகயிருந்தது. யாராக இருந்தாலும் அவர் எந்த அனுபவத்தில் இருந்தாலும் சத்தியத்தை பரவச் செய்தலில் அவர் களிப்புறுவதைக் கண்டறிந்தார். இதில் தனக்கு உதவுவதற்காக அவர் பெரும்பாலான வசனங்களை நினைவாற்றலுக்காக மனப்பாடம் செய்தார். மேலும் பயனளிப்பது அடிக்கடி வந்தது என்பதில் உறுதியாக இருந்தார். சாட்சி அளித்தல் மற்றும் அடிக்கடி சொற்பொழிவாற்றுகையில் அவரால் வசனங்கள் மற்றும் கவிதைகளை நினைவில் வைத்து மேற்கோள் காட்டமுடிந்தது.

ஒரு கிறிஸ்தவனாக இப்பூமியில் நமக்கு நிலையான தொடர்ச்சியான நகரம் இல்லை என்பதை உணர்ந்திரந்தார். சொந்தவீடு வைத்திருப்பது நிலையானது அல்ல. கர்த்தரின் சித்தமே நிலையானது என்பதை சகோ.லூமிஸ் கண்டிருந்தார். சில நேரங்களில் சகோதரர்களுடன் பல்வேறு வகையிலான நகரங்களில் வாழ்ந்தார். சில சமயங்களில் அல்ல ஆனால் எப்பொழுதும் எந்த இடமாக இருப்பினும் சத்தியத்தை பரவச் செய்வதே இவரது வேலையாக இருந்தது.

இண்டியானாவில், எவான்ஸ்வில்லியில் நடந்த I.O மாநாட்டிலேயே இவரது அனுபவங்களின் ஒன்றான கடைசி அனுபவம் ஏற்பட்டது. சனி அன்று பேசுவதற்காக, ஒரு நாள்

இரவு வெள்ளியன்று தயார் செய்து கொண்டிருந்தார். அவர் இருந்த தரைத்தளமானது வெப்பமாகவும், ஈரப்பதமாகவும், மற்றும் குளிரூட்டப்படாமலுமிருந்தபடியால் அவர் சன்னலைத் திறந்தார். 9 pm மணியளவில் ஒரு திருடன் சன்னலருகே வந்து அவரிடம், "உன் எல்லா பணத்தையும் என்னிடம் கொடுத்துவிடு - நான் துப்பாக்கி வைத்துள்ளேன்! என்றான். சகோ.லூமிஸ் வியப்புற்றதுடன் மறுமொழியாக, "என்னிடம் அதிகளவில் பணம் இல்லை - நான் உங்களுக்காக நீங்கள் விரும்பினால் செக் எழுதலாமா? என்று கூறினார்". வாயடைத்துப்போன திருடன், இல்லை" என்றான். ஆகவே சகோ.லூமிஸ் தமது பணப்பையிலிருந்து $25 கொடுத்தவுடன் அந்தத் திருடன் ஓடிவிட்டான்.

சகோ.லூமிஸ் அவர்களின் இவ்வனுபவங்களனைத்தும் உலகப் பிரகாரம் முட்டாள்தனமாக இருக்கலாம். எவ்வாறாயினும், இதிலிருந்து நாம் ஒரு ஆழமான பாடங்களை சேகரிக்கலாம். சகோ.லூமிஸ் போன்று, நம் வாழ்வில் கர்த்தருடைய சித்தத்தை உணர்ந்து அனைத்திலும் உண்மையாக இருக்க விரும்புகிறோம்.

இங்கே ஒருவரும் அங்கே ஒருவரும் [ONE HERE ONE THERE]

வாழ்க்கையின் மாபெரும் ஓட்டத்திலே நாம் சந்தித்துக்கொள்கிறோம்,

இங்கே ஒருவரும் அங்கே ஒருவரும் காணப்படுகின்றனர்,

ஒருவர் நற்காரியங்களை பொக்கிஷமாக அதிகமாகவே பெற்றுள்ளார்,

ஒவ்வொரு மனிதனும் சுயத்தை கெட்டியாக பிடித்துக் கொண்டுள்ளார்,

அந்த ஒருவர் தவிர, இங்கே ஒரு வசனம் அங்கே ஒரு வசனம் தவிர்த்தே,

இந்த உலகம் ஒரு தனித்து விடப்பட பகுதிகளாக காணப்படுமே, ஆனால் இங்கே

ஒருவருக்கும் அங்கே ஒருவருக்குமே!

அந்த ஒருவடைய இருதயம் சுயத்தினால் நிரம்பி இருக்கிறதே,

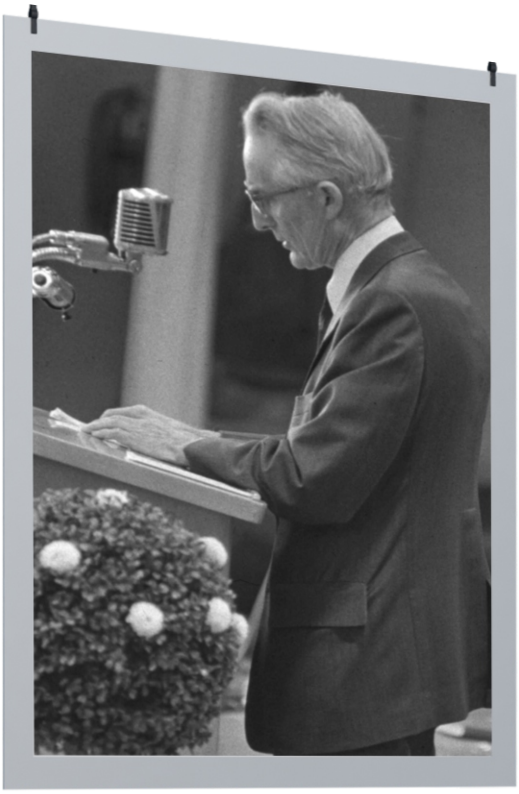
அந்த ஒருவடைய தேவன் மீதான அன்பு இன்னும் மரித்துவிட வில்லையே,

அந்த ஒருவடைய நன்றிக்கான புகழ்ச்சிப் பாடல் இன்னும் நிறுத்தப்படவில்லையே!

அதைப்போன்று இங்கே ஒருவரும் அங்கே ஒருவரும் காணப்படுகின்றரே!

திியோடர்.A.ஸ்மித் - THEODORE A.SMITH

B.1903 - D.1983



திரு மற்றும் திருமதி.சார்லஸ் ஸ்மித் அவர்களுக்கு 1903ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 19ம் தேதியன்று வாஷிங்டனில் உள்ள க்ளியர் லேக்கில் மகனாகப் பிறந்தார். பெற்றோர்களான சார்லஸ் E.அவர்கள் பிப்ரவரி 11, 1875லும் மற்றும் மாடி.M., அவர்கள் ஏப்ரல் 7ம் தேதி 1879லும் பிறந்தனர். இவர்கள் 1900ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 22ம் தேதியன்று திருமணம் புரிந்தனர். அவர்களிருவரும் அவர்கள் வசித்து வந்த வட்டாரத்தில் உள்ள முன்னோடியான குடும்பங்களைச் சேர்ந்தவர்கள். அந்த சமயத்தில் திருமதி.ஸ்மித் அவர்கள் க்ளியர் லேக்கில் உள்ள ஒரு மரப்பலகை தயாரிக்கும் ஆலையில் பணிபுரிந்து வந்தார்.

அவரது மகன் பிறந்த பின்பு சில ஆண்டுகள் கழித்து, திருமதி.ஸ்மித் அவர்கள் சத்தியத்தின் தொடர்புக்குள் கடந்து வந்தார். அதனுடன் அதை ஏற்கத் தயாராகவும் இருந்ததுடன், கர்த்தருடன் உடன்படிக்கையும் செய்து கொண்டார். இறுதியாக, அவர் ஒரு குழு சகோதரர்களை சந்திக்க முடிந்தது. இருப்பினும், பிற்காலத்தில், அவள் அங்கிருந்து விலக நேர்ந்தது. ஏனெனில், அந்த குழு போதனைகளில் மாறுபட்டிருந்தபடியினாலே டெட் தனது 16வயதில் தன்னை ஜீவபலியாக ஒப்புக்கொடுப்பதற்கான அழைப்பினை ஏற்று கர்த்தரோடு உடன்படிக்கை செய்து கொண்டார். அவர் பல ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு செப்டம்பர் 5, 1927இல் மூழ்கினார். சந்தேகத்திற்கிடமின்றி, தனது தாயாரின் செல்வாக்கின் மூலமாகவே அவரால் கர்த்தருக்கு ஊழியம் செய்வதற்கென தன் வாழ்வை அர்ப்பணிக்கவும் முடிந்தது. சகோதரி மாடி ஸ்மித் மிக நல்ல கிறிஸ்தவராக இருந்தபடியால் சகோதரர்.டெட் அவர்கள் மீது தனது வாழ்க்கை முழுவதிலும் பெரும் அன்பும் மரியாதையும் கொண்டிருந்தார். ஸ்மித் குடும்பத்தினர் சில நேரங்களில் கலிபோர்னியாவில் செலவிட்டனர். அங்கு தான் சகோதரி.ஸ்மித் அவர்கள் தனது 50வது வயதான, அக்டோபர் மாதம் 25ம் நாளன்று 1929ம் வருடத்தில் தமது பயிற்சியினை முடிவில் கொண்டு வந்தார். அவரது மீதமுள்ள சாம்பலானது, வாஷிங்டனில் உள்ள செட்ரோ வூலியில் தனது குடும்பத்தினரின் குடியிருப்பில் புதைக்கப்பட்டன.

ஆகவே அதிலிருந்துதான் சகோதரர்.டெட் அவர்களின் வாழ்க்கையில் புதிய அத்தியாயம் துவங்கியது. அவரது தந்தை ரியல் எஸ்டேட் மற்றும் இன்சூரன்ஸ் பணியில் இருந்தார். ஆகவே, டெட் அவர்கள் வீட்டு வேலை மற்றும் சமையல் பணிகளைச் சில எண்ணிக்கையளவிலான ஆண்டுகள் பார்வையிட்டு வந்தார். இந்த ஏற்பாடானது தெய்வீக அனுமதியின்படியானது, ஏனெனில் அவரால் டவர்ஸ் மற்றும் தொகுதிகள் போன்றவற்றை ஆய்வு செய்ய முழுமையான அர்ப்பணம் செய்ய முடிந்தது. ஆகவே சத்திய அறிவினை பெற்றிருந்தபடியால், மீதமுள்ள வாழ்க்யையில் இவரால் நிலைத்திருக்க முடிந்தது.

கோடைக்காலத்தில் விடுமுறையை வழங்குவது போன்ற சிலசந்தர்ப்பங்களில் சகோதரர்களின் பிள்ளைகள் தங்கள் உடன்படிக்கை செய்த பெற்றோர்களுக்கு உதவி செய்யத் தயாராக இருப்பதாக அவர் நினைத்தார். பல ஆண்டுகளாக, ஒரு நியாயமான தேவை இருப்பதாக அறிந்தபோதும், சகோதரர்களிடம் அவர் கொண்டிருந்த தாராள மனப்பான்மையின் அளவை மிகச் சிலரே அறிந்திருந்தனர்.

1940ல் சகோதரர்.டெட் மற்றும் சகோதரி.பெஸ்ஸி ஸ்டாம்ப்ளை ஆகிய இருவரும் திருமணம் செய்து கொண்டதே மிக முக்கியமான அத்தியாயத்தின் துவக்கமாகும். சகோ.பெஸ்ஸி அன்பானவராகவும், எப்பொழுதும் அனைத்து சகோதரர்களையும் கருத்தில் கொண்டு உதவி செய்பவராகவும் அனைவராலும் நினைவுகூறப்பட்டவராக, சிறிய விஷயங்களில்கூட, மூத்த சகோதரிகளுக்கு உதவும் வகையில், பனி காலங்களில் சூடாக உருளைகிழங்குகளை வைத்திருந்து கூட்டம் முடிந்த பிற்பாடு அவர்களுக்குக் கொடுப்பார். இவர் சத்தியத்தின் பதாகைகளைத் தாங்கி நிற்பதில் எப்பொழுதும் பேராவல் கொண்டராகயிருந்தார்.

சகோ.பெஸ்ஸி மற்றும் சகோதரர்.டெட் இருவரும் தங்கள் காரியங்களை மிக நேர்த்தியாகப் பூர்த்தி செய்து கொள்ளக்கூடியவர்கள். சகோதரி மிகவும் நட்பாகவும் வெளிச் செல்லுபவளாகவும் இருக்கிறார் மற்றும் சகோதரர் டெட் தயக்கம் மற்றும் கூச்ச சுபாவமுடையவராகவும் இருந்தார். அவர்கள் ஒன்றாக இணைந்து, கர்த்தருக்கும். சத்தியத்திற்கும், சகோதரர்களுக்கும் நன்றாக ஊழியம் செய்தனர். தங்கள் திருமணத்திற்குப் பிறகு, வாஷிங்டனில் உள்ள பெல்லிங்காமில் ஒரு வீட்டை உருவாக்கினார். அங்கு அவர்கள் மே 19, 1979 மற்றும் பிப்ரவரி 21, 1983இல் அந்தந்த மாற்றங்கள் வரை வாழ்ந்தனர்.

சகோ.டெட் அவர்கள் பொதுவான பகுதிகளான பிற எக்ளீசியாக்களிலும் மற்றும் தான் இருக்கும் பெல்லிங்காம் வகுப்பிலும் மூப்பராக விசுவாசத்துடன் ஊழியம் செய்தார். சகோதரர்.பாஸ்டர் ரசல் மீதும் அவரது எழுத்துக்கள் மீதும் மிகுந்த மரியாதை வைத்திருந்ததுடன், அவர் சபையின் தூதுவர் என்ற நம்பிக்கைக் கொண்டவர். தன்னால் முடிந்தவரை உபதேசங்களையும் அவரது ஆவியின் எழுத்துக்களையும் பாதுகாக்கவும் சிறந்ததாக்கும் வகையிலும் முயற்சி செய்தார்.

1970ல் சகோதரர் டெட் அவர்கள் சொற்பொழிவு சேவையைத் துவக்கி, தன் சொந்த முயற்சியினால் சத்தியங்களை எழுதி, அச்சு, நகல் எடுத்த 500 பாடங்கள் மாதாந்திர மெயிலின் மூலமாக இவ்வாறாக அனுப்பி தன் மரணம் வரையிலும் ஊழியம் செய்து வந்தார்.

தமது பரிசுத்தவான்களின் ஜீவியங்களைப் பரலோகப் பிதாவானவர் தெய்வீக பராமரிப்புடன் பாதுகாத்து வருவதை எண்ணி அநேக சமயங்களில் சகோதரர் டெட் அவர்கள் பெரும் வியப்பில் ஆழ்ந்திருக்கிறார். அவரது சொந்த வாழ்வில் ஏற்பட்ட கிறிஸ்தவ அனுபவங்களும் அவரது செயல்பாடுகளும் அவரது மன்னா புத்தகத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. அவற்றிலிருந்து சில உதாரணங்கள் பின்வருவன:

ஆகஸ்ட் 25, 1932: "கர்த்தருடைய கிருபையின் உதவியால் நான் அந்தப் பரிசை வெல்லப்போகிறேன்".

செப்டம்பர் 5, 1936: "நேரத்தை மறுபரிசீலனை செய்தல் - ஒரு நாளில் அதிக நேரம் மட்டுமே பயன்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதோடு, பிற நோக்கங்களிலிருந்து விலகி ஆவிக்குரிய நோக்கங்களுக்காக முடிந்தவரை மீட்கவோ அல்லது பயன்படுத்தவோ முயற்சிக்க வேண்டும்.

ரோஸ் ஹிர்ஷ் - ROSE HIRSH

B.1874 - D.1984

உண்மையாக தேவ உடன்படிக்கை செய்த தேவனுடைய குழந்தையான இவர் நவம்பர் 12, 1877ல் ஒஹியோவிலுள்ள, டிபின் அருகே பிறந்தார். 1915ல் கிறிஸ்துமஸ் தினத்தன்று சகோதரர்.ராபர்ட் ஹிர்ஷ் அவர்களை சகோதரி திருமணம் செய்யும் வரையில் இவரது பெயர் ரோஸ் மேரி லெப்ளர் என்பதே இவரது முழு பெயர். (பெத்தேலில் உள்ள பார்லரில் சகோ.ரசல் அவர்கள் இவரது திருமண நிகழ்ச்சியை நடத்தி வைத்தார்). சகோதரி லெப்ளர் அவர்களின் குடும்பத்தார் (இரு பெற்றோருடன் 8 குழந்தைகள்) 1897ல் சகோ.ப்ராங் ட்ரேப்பர் ஒஹியோவிலுள்ள டிப்பனில்" கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகையைப் பற்றி பேசினபொழுது சத்தியத்தைத் தழுவினார். 1900ம் ஆண்டு சகோ.ரோஸ் தன் வாழ்வினை முழுமையாக உடன்படிக்கை செய்தார். சகோ.ரசல் அவர்களால் உற்சாகமூட்டப்பெற்றது சமய நூல் விற்பனை செய்தார். இதனை அவர் 1902 முதல் 1912 வரை செய்து வந்தார். நியூயார்க்கில் உள்ள பருக்ளீனின் பெத்தேலில் சகோதரர் ரசல் அவர்கள் ஊழியம் செய்ய தன்னை அழைத்திடும் வரை கனெக்டிகட், நியூஜெர்சி, இண்டியானா, இல்லினாய்ஸ், ஒஹியோ போன்ற நகரங்களில் மூளைச்சலவையும் செய்து வந்தார்.

பல ஆண்டுகள் கழித்து, "படங்களில் வண்ணங்களை தெளிப்பதில் எனக்கு ஒரு திறமை இருப்பதாக ரசல் கேள்விப்பட்டார். சகோதரி.ஹிர்ஷ் அவர்களிடம் சகோதரி மிகவும் அடக்கமானவர். சகோதரி அவர்கள் கருப்பு மற்றும் வெள்ளைப் படங்களில் கைகளினால் வண்ணம் தீட்டுவதில் அற்புதமாக செய்யக்கூடியவர். போட்டோ ட்ராமா ஸ்லைடுகளை வேலையில் சகோதரி டார்விங்கடனின் தலைமையின் கீழாக செயல்படக்கூடிய மற்ற சகோதரிகளுடன் இணைந்து பணியாற்றும்படியாக சகோதரி ஹிர்ஷ் அவர்களை பணியமர்த்தினார். சகோதரர்.ரசல் அவர்கள் சுமார் 500 பேர் இருந்தனர், குறைந்தது 20 செட்டுகள் செய்யப்பட்டன. இந்த வேலையில் நல்ல பொறுமை அவசியம். !

1914ல் பெத்தேலில் உள்ள புத்தக கிடங்கை தான் பார்த்துக் கொள்வதாக சகோதரி.ஹிர்ஷ் அவர்கள் கேட்டுக்கொண்டார்.

சகோ.ரசல் 1916ல் அக்.31ம் தேதி மரணமடைந்தபொழுது, நீதிபதி ரூதர்போர்ட் அதை எடுத்துக்கொண்டார். 1917 ஜனவரி மாதத்தில், சட்டவிரோதமாக காவற்கோபுர பிரதிநிதிப் பதவியினை அதிகாரத்துடன் எடுத்துக் கொண்டார். நீதிபதியின் நடவடிக்கைகள் மற்றும் அவர் முறையற்ற வகையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதைப் பற்றி சகோதரர் ஹிர்ஷ் மற்றும் அவருடனிந்த நான்கு இயக்குநர்களும் பகிரங்கமாகக் கூறினர். நீதிபதி ரூதர்போர்ட் இவர்கள் கூறின இந்தக்

காரியங்களை மேற்கோள்காட்டி அவர்களை பணிநீக்கம் செய்தார். முடிவாக ஜூலை 1917ல் சகோ மற்றும் சகோதரி ஹிர்ஷ் இருவரும் தாங்கள் பெத்தேலிலிருந்து விடைபெறப் போவதாக தெரிவித்தனர். சகோ.ரசல் மூலமாக தங்களுக்கு கிடைக்கப்பெற்ற சத்திய வழியைப் பின்பற்றி வருகிற பிற சகோதரர்களை இவர்கள் சந்தித்தனர், இருப்பினும் பலர் செல்லவில்லை.

சகோதரர் ஹிர்ஷ் பெத்தேலில் சரிபார்க்கும் பணியினை செய்து வந்தார். சகோ. மற்றும் சகோதரி ஹிர்ஷ் இருவரும் உடலியக்கம் கல்லூரியில் 1927ல் நுழைந்து 1927 மார்ச்சில் பட்டம் பெற்றனர். இதன் காரணமாகவே சகோதரர் ஹிர்ஷ் அவர்களால் சரிபார்க்கும் பணியினை தொடர்ந்து செய்ய இயலவில்லை. அந்த சமயத்தில் சகோதரர் ஹிர்ஷ் அவர்களுக்கு 58 வயதும் சகோதரி.ஹிர்ஷ்க்கு 49 வயதுமாக இருந்தது. சகோதரர் ஹிர்ஷ் தமது 81வது வயதில் 1949ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 31ம் தேதி மரணமடைந்தார். அதற்கு இரண்டு நாட்களுக்கு முன்னர், வெளி.14:13 ஐ மையமாகக் கொண்டு ஒரு சொற்பொழிவாற்றினார். வாசியுங்கள் அது ஒரு அழகான பாடம். ஆண்டுகள் கடந்த பின்னர், பிலதெல்பியா வகுப்பு மிகச் சிறியதாக ஆனது. Co-வில் உள்ள போர்ட்கொல்லின்ஸில் ஒரு மாநாடு நடக்கவிருப்பதாக சகோதரி ஹிர்ஷ் கேள்விப்பட்டார். இவர்கள் இத்தனை ஆண்டுகளாக பின்பற்றி வந்த படித்துவந்த அந்த சத்தியங்களையே அங்கே அவர்கள் பகிர்ந்து கொண்டனர். தமது 92வது வயதில் (1970)ல் சகோதரி அவர்கள் பணியாற்றிவந்த உடலியக்க பணியிலிருந்து ஓய்வு பெற்றார். Parlor-ல் உள்ள பிலதெல்பியாவில் மூன்று சம்பவங்கள் நிகழ்ந்த தனது வீட்டில் சகோதரி.ஹிர்ஷ் தனியாக வசித்து வந்தார். தான் பார்வை குறைவடைந்தபடியினால், 1977ல் தனது 100வது வயதை அடைந்த பின்னர், தனது வீட்டின் மேல் இரண்டு தளங்களை பயன்படுத்துவதை தவிர்த்துக்கொண்டார். December 1982ல் இவர் 90 நிமிடங்கள் கொண்ட நேர்காணலில் பங்கேற்றார். அவர் அப்பொழுதும் தெளிவான மனதுடன், நகைச்சுவையோடு பேசக்கூடியவராகவுமிருந்தார். 1881ல் நடந்த விஷயங்களையும் விளக்கமாக நினைவு கூர்ந்தார். ஆனால் அவரது பலம் குன்றியது. 1983ஆம் ஆண்டு செப்டம்பரில், சகோதரி ஹிரிஷ் அவாகள் நர்ஸ்ஸிங் ஹோமில் விடப்பட்டார். ஏனெனில் நீண்ட நேரம் தன்னால் தன்னை முறையாக பராமரித்துக் கொள்ள முடியாத காரணத்தினாலேயே 1984, ஏப்ரல் 5ம் தேதி தான் கடந்த போகும் வரையிலும் பிரகாசிக்கிற உதாரணமாகத் திகழ்ந்தார். ஒரு செவிலியர் அவருக்கு 23ஆம் சங்கீதத்தினை வாசித்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுது அவர் சமாதானத்துடன் மரித்தார். உங்களுக்குத் தெரியும் அது எவ்வாறு துவங்குமென்று "கர்த்தர் என் மேய்ப்பராயிருக்கிறார் நான் தாழ்ச்சியடையேன்" என்பதாக. மெய்யாகவே நமது கர்த்தர் சகோதரி.ஹிர்ஷ் அவர்களின் மேய்ப்பனாகயிருந்து, அவரது 84 வயது வரை மிக நன்றாக பராமரித்து அவரது உடன்படிக்கை வாழ்வினை பாதுகாத்து வந்திருக்கிறார்.

ராபர்ட் செக்லெமியன் - ROBERT SEKLEMIAN

B.1898 D.1984

THE QUIET LION - அமைதியான சிங்கம்

பிறப்பு: ஏப்ரல் 6, 1898, இறப்பு: 85வது வயது.

ஏப்ல் 6, 1984 சகோதரி ரூத் (மேத்திசன்) இவருக்கு முன் 1981ல் மரணமடைந்தார். இவர் தனது ஒரே மகனான ராபர்ட் மற்றும் மூன்று பேரப்பிள்ளைகளுடன் வசித்து வந்தார்.

சகோதரர்.ராபர்ட் அவர்களை பலமுறை சந்தித்த ஒருவரும் அவரது குறிப்பிடத்தக்க குணாதிசயத்தைப் பற்றி அறியாமல் இருக்க முடியாது அவரை நன்கு அறிந்தவர்கள் அவரை ஒரு அமைதியான ஆனால் கட்டுப்பாடற்ற, ஒருபோதும் விரோதமான, ஆனால் சத்தியத்தின் ஆவியிலும் உபதேசத்தில் விசுவாசமுள்ளவராக நேர்மையானவராக நினைவில் கொண்டிருந்தனர். வலிமை மற்றும் மென்மையான இரண்டையும் இணைக்கும் ஒரு பாத்திரம் வரலாற்றில் எந்த வயதிலும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். ஆனால் குறிப்பாக இன்று நாம் வாழும் கொந்தளிபான உலகில் அவ்வாறு ஒருபோதும் காண முடியாது.

ஆர்மீனிய பெற்றோரின் சகோதரர் செக்லெமியனின் தந்தை 1880களில் ஆர்மீனியர்களைக் கொன்றபோது துருக்கியர்களால் சிறைபிடிக்கப்பட்டார். இவரது தந்தை தாய் மற்றும் இரண்டு சகோதரர்கள் ஆகிய அனைவரும் சிறையிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்ட பின்னர், அமெரிக்காவில் குடிபெயர்ந்தனர். ஆளில்லாத இரயில் நிலையத்தில் இருளில் ரயிலுக்காக காத்திருந்தபோது, சிறுவர்களில் ஒருவர் காணாமல் போனதை பெற்றோர்கள் தங்களைத் தாங்களே கவனத்தை ஈர்க்கமுடியாதபடியினும், ஒரு வெறித்தனமான தேடலுக்குப் பிறகு, மகன் ஒரு பெஞ்சின் கீழ் தூங்கிக் கொண்டிருந்தான். அமெரிக்காவில் வந்த பின்னர் மேலும் மூன்று ஆண்மக்கள் பிறந்தனர். அவர்களில் ஒருவரே சகோதரர் ராபர்ட். அராத்மலையின் அடிவாரத்தில் ஒரு சிறுவனாக ஆடுகளை வளர்ப்பதில் தனது தந்தையின் திறமையால் அவர் அடிக்கடி மகிழ்ச்சியடைந்தார். ஒரு நாள் மலையிலிருந்து கீழிறங்கி வந்து அவரிடம் தான் ஒரு பேழையைப் பார்த்ததாகக் கூறினார். சிறுவனான அந்த இளம் மேய்ப்பன் தன் ஒருநாள் ஏறி அதைப் பார்க்க வேண்டும் என சொப்பனம் கண்டார். ஆனால் அவருக்கு எப்போதும் அப்படியொரு சந்தர்ப்பம் கிடைத்திடவில்லை.

சகோதரர்.ராபர்ட் அவர்களுக்கு அவர் கலிபோர்னியாவில் இளம் வயதிலிருக்கும்பொழுது சத்தியத்தின் முதல் வெளிப்பாடு கிடைத்தது. தமது 20வயதில் ப்ரென்ஸோ பகுதியிலிருந்து சென்று "பெத்தேலில்" பணியாற்றினார். வாட்ச் டவர் சமூகத்தின்

தலைமையிடம் நியூயார்க்கில் உள்ள புருக்கிளினில் நீதிபதி ரூதர்போர்டின் கீழ் கட்டுப்பாட்டிலிருந்தது. எண்ணிக்கையளவிலான வருடங்கள் அவர் வானொலி பணிகளின் பொறுப்பாளராகவும், எழுதுதல் மற்றம் விவரித்தல் பணியில் வாரத்தில் 15 நிமிட வானொலிப் பணியிலும் ஈடுபட்டுவந்தார். அவர் இனிய குரல் வளம் கொண்டவராகையால் சில சமயங்களில் நிகழ்ச்சிகளில் பாடவும் செய்தார்.

அந்த காலப்பகுதியில் சமூகத்தின் முற்றிலும் மாறுபட்ட நிலையில் மாற்றமடைந்தது. ஆனால் சகோதரர் செக்லீமியன் சத்தியத்தின் நிலைப்பாட்டினை தமது வானொலி செய்தியின் மூலம் பெருமுயற்சி எடுத்து காத்து வந்தார். ஒருநாள் அவர் வானொலி நிலையத்தில் தமது வழக்கமான சொற்பொழிவு ஒளிபரப்பும் நிகழ்ச்சியை முடிந்த நொடியில், ஒளிபரப்பு செய்யும் அறையின் கதவைத் திறந்துகொண்டு நீதிபதி ரூதர்போர்ட்டு நடந்து வந்தார். உங்களது வானொலி எழுத்துக்களை தயார் செய்வது யார்? என சகோதரர் ராபர்ட் அவர்களிடம் வினவினார். தாம் எழுதுவதாக சகோ.ராபர்ட் பதில் உரைத்தார். நீதிபதி மறுமொழியாக, இப்பொழுது நீங்கள் போதித்ததுபோல மறுபடியும் எப்பொழுதும் போதிக்கக்கூடாதென பதிலுரைத்தார். இப்பொழுதலிருந்து இதிலிருந்து நீங்கள் வானொலியில் பேசுவதற்காக வேறொருவர் உங்களுக்குத் தயார் செய்வார் என கூறினார். இதற்கு சகோ.ராபர்ட் மென்மையான விதமாக நாகரீகமான முறையில் மறுமொழியை வேறொருவர் எனக்காக எழுதுவாரெனில் வேறொருவரே ஒளிபரப்புச் செய்யட்டும் எனக் கூறினார். அதோடு ராபர்ட் திரும்ப வானொலி நிலையம் வரமுடியாத முறையில் அங்கு அனுப்பப்பட்டார். அவர் கூறியதை கேட்டு நீதிபதி கடுமையாக ஆட்சேபித்தார். அவர் விரைவில் கண்டுபிடித்தார். அந்த நாளில் சகோதரர் ராபர்ட் அவரின் பிரசங்கம் மீட்கும் பொருள் பற்றினதாக இருந்தது. அந்த சமயத்தில் நீதிபதி மீட்கும்பொருளை ஆதாமுக்கு பொருத்தமுடியாது என புத்தகம் எழுதி நிரூபிக்க எண்ணினார்.

1923ல் செயலாளராக சகோ.ராபர்ட் RCA கம்யூனிகேஷன்சில் இணைந்தார். (ஆண்டே சகோதரரும் சகோதரி ரூத்தும் திருமணம் செய்துகொண்டார்). 44 ஆண்டுகள் அந்நிறுவனத்தில் பணியாற்றியதுடன் மேலும் பல்வேறு மேலாளர் பதவிகளிலும் ஓரளவுக்கு வானொலி தொடர்புகள், கணக்குப் பதிவியல் மற்றும் ரியல் எஸ்டேட் ஆகிய இவையனைத்தும் உள்ளடங்கிய துறைகளில் பணியாற்றினார். அவர் ஓய்வு நேரங்களில் சட்டப்படிப்பில் முதுகலை, பொறியியல் பட்டம், மற்றும் ரியல் எஸ்டேட் ப்ரோக்கரேஸ் லைசன்ஸ் ஆகியவைகளைப் பயின்று பட்டம் பெற்றார். அவர் தனது சட்டப்படிப்பை ரயில் பயணம் செய்தே வேலைக்குச் செல்லும் சமயம் பயின்று வந்தார். லாங் ஐலாண்டில் அவா வாங்கின வீடு அவரது கைவேலையால் கட்டப்பட்ட அழகான வீடாகும். அவர் எழுதுவதில் மகிழ்ச்சியுள்ளவர். எல்லா நேரங்களிலும் தன்னை சத்தியத்தில் முழுமையாக அர்ப்பணித்து சுறுசுறுப்பாக செயல்பட்டு வந்தார்.

பிறகு அச்சமூகத்தை விட்டு 1940களில் அவரும் சகோதரி ரூத் ஆகிய இருவரும் பகுதியில் புதிய வகுப்பை நிறுவும்படியாக சகோதரிடமிருந்து 1956ல் தனித்து சென்றனர். 1962 வரை சகோ.செக்லீமியன் மூப்பராக ஊழியம் செய்தார். அச்சயம் அவர் 1967ல் ஓய்வும் பெறும்வரை சான்ப்ரான்ஸிகோ அலுவலகத்தில் மேலாளராக பதவி ஏற்கும்படியாக வேண்டுகோள் வைக்கப்பட்டு வேலைமாற்றமும் பெற்றுக்கொண்டார்.

1962ன் இலையுதிர் மாதத்தில் ஐப்பானியர்களுக்கு வேலை செய்யும்படியாக வானொலி எழுத்துக்களை எழுதத்துவங்கினார். இந்த பாத்திரத்திற்காக வானொலியில் அவரது முந்தைய பின்னணி அவரை உருவாக்கியது. பின்னர் அவர் "விரிவாக்கப்பட்ட வேதாகம கருத்துக்கள்" இல் கணிசமான பிரதான உழைப்பில் செலவிட்டார். அவர் கர்த்தரின் ஊழியத்தை தான் மரணமடையும் வரை சுறுசுறுப்பாக செய்து வந்தார்.

சகோ.ராபர்ட் தான் தன் மரணத்திற்கு முன் சுகவீனமாயிருந்த வருடங்களில் வேண்டுமென ஏங்கினார். இந்த நேரத்தில் அவரை விஜய பார் விஜயம் செய்தவர்கள் அவரது ஆழந்த கண்கள் மற்றும் தாடியால் (அவரது கைகளில் ஒரு வலிநிலை காரணமாக அவரால் முகச்சவரம் செய்ய முடியவில்லை) அவர் பார்க்க பிட்டளவில் ஒவ்வொன்றிலும் ஒரு வேதாகமத் தீர்க்கதரிசியைப் போல தோற்றமளிப்பதாகக் கூறினார். ஒரு சகோதரர் அதை இந்த அன்பான சகோதரரின் மென்மையான வெளிப்புற நடத்தைக்கு கீழே யாராலும் நினைக்க முடியாது என்று இவரை "பாறையைப் போன்ற" எனவும் கூறினார். அவரை அதிகமாக விட அவரைச் சிறந்தவராக அறிந்தவர்களே அவரை மிகவும் நேசித்தனர்.

இதனால் அமைதியான சிங்கமாக சகோதரர் ராபர்ட் செக்லெமியனின் பூமிக்குரிய வாழ்க்கை முடிந்தது.

பீட்டர் கொல்லிமேன் - PERTER KOLLIMAN

B.1897 - D. 1984

மற்ற அனைவரையும் ஒன்றாக ஒப்பிடுகையில் பீட்டர் கொல்லிமேன் எனது வாழ்வில் பெரும் தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தியவர் அவர் தேவ மனிதர் - பரிசுத்தமான அல்லது பரிசுத்தமில்லாத - நடிக்கவில்லை ஆனால் அவர் தேவ சித்தம் செய்வதிலேயே உடன்பட்டிருந்தார். அவர் கடிதங்களின் மனிதர் வியக்கத்தக்க மற்றும் பலவிதமான பாடங்களில், குறிப்பாக உலக விவகாரங்களில் நன்கு படித்தவர். அவர் ஒரு தனிப்பட்ட மனிதர் - அவரது தனிப்பட்ட வாழ்க்கையில் தீர்க்கமான மற்றும் சீரானவர் மற்றவர்கள் பேசும்போது, பீட்டர் செயலில் செய்தார். அவர் இரக்கமுள்ள மனிதர் வறுமை , பசி மற்றும் விரக்தியை தன் கை அனுபவம் மூலமாக முதன்முதலில் அறிந்தவர். அவரது வாழ்க்கையின் மகிச் சிறந்த நேரங்களில் அதை மறக்கவில்லை. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, அவர் ஒரு தரிசனத்தின் மனிதர். எதிர்காலத்தில் உலகின் பிரச்சினைகளுக்கு விடையாக கடவுளுடைய ராஜ்யத்தின் பார்வையாக இயக்கப்படும். ஒரு மனித டைனமோ, இப்போது பின்பற்ற வேண்டிய ஒரு தொழில்.

பீட்டர் 1897ல் கிரீசில் பிறந்தார். கிரேக்க நாட்டுப் புறங்களில் துளைத்தெடுக்கும் வறுமையின் காரணமாக தன் தந்தையாருடன், 1911ல் அமெரிக்காவிற்கு தப்பி வந்தார். அவர் தனது இளவயதின் வருடங்களை 6 அறைகள் கொண்ட ஒரு விடுதி வீட்டில் தனது தந்தை மற்றம் 18 நபர்களோடு வாழ்ந்து வந்தார். வாசிப்பினால் வியர்வை சிந்தி அவர் சம்பாதித்த பெரும் பணத்தை பெரும்பகுதி, பென்சில்வியானாவில் தனது தந்தை விட்டுச் சென்ற பெரிய குடும்பத்தை ஆதாரிப்பதற்காக கிரேக்கத்திற்கு திருப்பி அனுப்பப்பட்டார். சுத்தமான நாற்றம் வீசும் மற்றும் தன் முறைமிக்க ஒரு வீட்டின் அறை கச்சா மற்றும் பராமரிக்காத மனிதர்களுடன் தூங்குவது, கிரேக்கத்திலும் அமெரிக்காவிலும், உங்கள் வயிறு நிறையவிட்டால் மட்டுமே வறுமை அளவிடப்படாது என்பதை காண பீட்டருக்கு உதவியது.

உங்களது சந்தர்ப்பங்கள், உங்கள் கனவுகள் மற்றும் உங்கள் நம்பிக்கையின் அடிப்படையிலேயே உங்கள் வறுமையானது அளவிடப்படுகிறது. அப்டனின் சின்க்ளேரின் " தி ஜங்கிள்" இல் விவரிக்கப்பட்டுள்ளதைப் போலவே பீட்டர் சிதைந்த நம்பிக்கையையும் பரிதாபகரமான இருப்பையும் கண்டார். அது அவரது வாழ்க்கையை மாற்றியது. அப்போதிருந்து. பீட்டர் கொல்லிமன் ஒரு புரட்சியாளர். தேவன் தமது பணிக்காக இவரை அழைத்திருக்காவிடில், பீட்டர் சமதர்மவாதியாகவோ அல்லது பொதுவுடைமைவாதியாகவோ

ஆகியிருந்திருக்கக்கூடும். இறக்கும் நாள் வரை பீட்டர் ஒருபோதும் முதலாளித்துவத்துடன் சமாதானமாக இருக்கவில்லை. டைம் நியூஸ்வீக் அல்லது **U.S.** நியூஸ் ரூ வோர்ல்டு ரிப்போர்ட் எனது செய்தியினை பெறுவதற்காக அவர் ஒரு முறை சவால் விடுத்தார். அவர்களுக்கு என்ன தவறு நான் வினவினேன். பீட்டர் மறுமொழியாக, அவை சார்பு ஸ்தாபனம். உலகில் நடக்கும் அனைத்தும், அவை நிலைக்கு இடையூறு விளைவிப்பதாக தெரிவிக்கின்றன. பழைய ஒழுங்குமுறைகளை தேவன் அழித்துப்போடுகிறார். ஏழைகளுக்கான செல்வாக்கு அதிகரித்திருத்தல் மற்றும் மனித உரிமைகளில் ஏற்படக்கூடிய மாற்றங்களும் பத்திரிக்கையில் இசைவுடன் இருப்பதை நீங்கள் வாசித்தல் மிகவும் அவசியமானது. அவரது பரிந்துரை " ஒரு தேசம்" எட்வர்ட் பெல்லமி அவர்கள் எழுதிய " பின்நோக்கி பார்த்தல்" என்ற புத்தகம் மற்றும் " வறுமையும் மற்றும் முன்னேற்றம்" என்ற ஹென்றி ஜார்ஜ் அவர்கள் எழுதின புத்தகங்களையும் வாசிக்குமாறு உற்சாகமூட்டினார். சமுதாய கூட்டங்களில் வழியருகில் கொடுக்கப்பட்ட ஒரு துண்டும் பிரசுரத்தின்மூலம் பீட்டர் அவர்கள் சத்தியத்தைக் கண்டறிந்தார். உண்மையில் சரியான சமயத்தில் தூண்டுதல் அளிக்கக்கூடிய வகையில் எழுத்தப்பட்ட அக்கடிதமானது தேவனுடைய இராஜ்யத்தை வெளிப்படுத்தியது. ஆனால் பொதுவுடைமை அல்ல, இதுவே உலகத்தின் பிரச்சினைகளெல்லாவற்றிற்குமாக நிஜமான பதிலாக இருக்கக் கூடும்.

அவர் பொது விரிவுரையில் பங்கேற்றதுடன், பின் வருகிற வாரத்தில் அதைக் தொடர்ந்து வரக்கூடிய விரிவுரையிலும் பங்கேற்றார். பீட்டர் அவர்கள் என்னிடம் சில வாரங்கள் மட்டுமே என ஆர்வமாகக் கூறினார். பிறகு தேவனுடைய அழைப்பு தனக்கு வந்திறுக்கிறதென அறிந்துகொண்டார். வேத ஆராச்சியின் போது தலைமையானவர் பீட்டர் அவர்களிடம் கலாத்தியர் 3:16 ல் வாசிக்கும்படியாகக் கேட்டுக்கொண்டார். "ஆபிரகாமுக்கும் அவனுடைய சந்ததிக்கும் வாக்குத்தத்தங்கள் பண்ணப்பட்டன சந்ததிகளுக்கு என்று அநேகரைக் குறித்துச் சொல்லாமல் உன் சந்ததிக்கு என்று ஒருவனைக் குறித்துச் சொல்லியிருக்கிறார். அந்த சந்ததி கிறிஸ்துவே அவர் பீட்டரிடம் விளக்கமளிக்குமாறு கூறினார். ஆபிரகாமின் பிள்ளைகள் வழியாகவே கிறிஸ்துவின் இராஜ்யமானது ஸ்தாபிக்கப்படுமென பதிலளித்தார். மூப்பர் பீட்டரை கலாத்தியர். 3:29 ஐ வாசித்து விளக்கமளிக்குமாறு கேட்டுக்கொண்டார். "நீங்கள் கிறிஸ்துவினுடையவர்களானால், ஆபிரகாமின் சந்ததியாராயும் வாக்குத்தத்தத்தின்படியே சுதந்தரராயும் இருக்கிறீர்கள். பீட்டர் என்னிடம் சொன்னார், அவர் தனது நாற்காலியில் இருந்து மூன்று அடி தாவினார். மீண்டும் ஒருபோதும் கீழே வரவில்லை என்று படித்தபோது புரட்சியாரான பீட்டர் கொல்லிமான் எல்லா நாடுகளையும் ஆசீர்வதிக்கும் வல்லமையைக் கொண்டிருந்தார். அந்த உண்மையின் முக்கியத்துவம் அவரது எலும்பில் கண்டுபிடிக்க முடியாத நெருப்பாக மாறியது.

அது 1918 ல் 1921ல் பெத்தேலில் தங்கிய பிறகு, பீட்டர் வில்மிங்டன் டேலாவேருக்கு நகர்ந்த சமயத்தில் மிர்சா டிக்கர்சன் என்பவரைச் சந்திக்க நேர்ந்தது. 1925 ல் இவர்கள் திருமணம் செய்து கொண்டனர். 1984 ல் அவருக்கு மரணம் ஏற்படும் வரையிலும் வேத மாணவர் இயக்கத்தின் வரலாற்றில் மிகவும் மிர்சா ஆகிய இருவரும் காணப்பட்டனர்.

பீட்டர் அவர்களின் திறமைகள் சராசரி மதிப்பீட்டின் அளவிலேயே நான் நம்புகிறேன். இருப்பினும், அவர் அதில் உறுதியும், அர்ப்பணிப்புமுடையவராகவேயிருந்தார். வில்மிங்டனில் உள்ள தனது வீட்டின் மூன்றாவது கதையை பிராங்க் ரூ எர்எஸ்ட் நிகழ்ச்சியைப் பதிவுசெய்ய ஒலி ஸ்டுடியோவாக மாற்றினார். அவர் ஒரு மின்சார மேதை என்பதால் அல்ல, ஆனால் அது

செய்யப்பட வேண்டியதன் காரணத்தினாலாகும். அவர் போட்டோ ட்ராமாவை நகல் எடுப்பதற்காகவே ஒரு புகைப்பட நிலையத்தை உருவாக்கியதுடன் ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட புகைப்படங்களை வண்ண ஸ்லைடுகளாக 35 மி.மீ. அளவிலும் உருவாக்கினார். அவர் ஒரு பெரும் புகைப்படக்கலைஞர் என்பதினால் அல்ல, ஆனால் இவ்வேலையானது தேவனுடைய வேலையைச் செய்ய உதவிகரமாக இருக்கும் என்பதினாகலேயே. அவர் தயாரித்திருந்த செயல்விளக்கங்களுடன் கூடிய புகைக்கப்படங்களானது பெரும்பாலும் வழக்கத்திற்குமாறகவே இருந்தன. நியூ பிரான்ஸ்விக் எக்லீசியாவை உருவாக்கும் ஒரு கருவியாக இருந்தார். அவர் ஒரு சிறந்த சொற்பொழிவாளர் என்பதால் அல்ல, ஆனால் சத்தியத்தில் எவரொருவர் ஆர்வமுள்ளவராகயிருப்பினும் அவர்களைச் சென்று சந்தித்து அவர்களுடன் நேரத்தை செலவிடுவதில் விருப்பமுள்ளவராகயிருந்தார்.

இருப்பினும், ஒரு தாலந்தில் பீட்டர் உண்மையிலேயே விதிவிலக்கானவர். சுமாதானப்படுத்தும் வல்லமையை தனக்கு தேவன் தந்திருப்பதாக பீட்டர் ஒருமுறை என்னிடம் கூறினார். எனக்கு நேர்மையான சிந்தையை தரவேண்டும், என்றும் " நான் அவர்களை சத்தியத்தில் சமரசமாக்குவேன் எனவும் அவர் கூறினார்" இப்பகுதியில் அவரது கனி விதிவிலக்கானது பீட்டர் தனது கட்டுப்பாட்டின்கீழ் ஒரு நபரை எடுத்துக் கொண்டு அவர் கிறிஸ்தவர் அல்லது உலகத்தில் உள்ளவர் எவராகயிருப்பினும், அது ஒரு காரியமன்று - மற்றும் அவர்களது வாழ்வில் வரக்கூடிய மாபெரும் கேள்விகளை அவர்கள் எதிர்கொள்மாறு அவர்களுக்கு உதவிபுரிய வேண்டும் - நீங்கள் எங்கே இருந்து வருகிறீர்கள்? நீங்கள் எங்கே செல்கிறீர்கள்? தேவன் எதிர்காலத்திலும் தற்பொழுதும் என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறார்? ஆனால் அவர் எதிர்காலத்தில் நிகழ்விருக்கும் தேவனுடைய மகிமையான காரியங்களைக் குறித்து விவரிப்பதை நிறுத்திடவில்லை. பீட்டர் இப்போது எங்கள் செயல்களைப் பற்றி அதிகம் அக்கறை காட்டினார். அவர் யார் என்று தேவன் நமக்குக் காட்டியிருந்தால், அவருக்கு சேவை செய்ய நாம் ஏன் காத்திருக்க வேண்டும்? நான் தனி ஒருவனாக இங்கே திரும்பக்கொடுத்தவைப்பற்றி பேசவில்லை. என்னை நானே உருவாக்கிக்கொண்டிருக்கிறேன் என்று பீட்டர் பலமுறை இவ்வாறாகக் கூறுவார். மனிதன் மனிதர்களை மட்டுமே பிறப்பிக்க இயலும், மற்றும் ஜெநிப்பிக்கப்பட்டவர் கிறிஸ்தவர்கள். ஜெநிப்பிக்கப்பட்ட கிறிஸ்தவர்ளை மாத்திரமே உருவாக்க செய்தார். அவர் ஈடுபாட்டுடன், வேடிக்கையாகவும், பேச சுவாரஸ்யமாக இருந்தார். அவர் தனது ஆளுமையின் காந்தத்தன்மையால் மக்களை தன்னிடம் இழுப்பார். பின்னர் அவர்கள் ஆவிக்குரிய ஆழத்தை உயர்ந்த சொற்களிலோ அல்லது பக்தியுள்ள செயல்களிலோ அல்ல ஆனால் வெளிப்படையான மற்றும் ஆர்வமுள்ள முழுமையான அர்ப்பணிப்பின் மூலமாகவே.

பீட்டர் கொல்லிமேன் அவர்களிடம் இருந்து நாம் என்ன பாடங்களை கற்றுக்கொள்ளக் கூடும்? அவர் ஒரு வழிகாட்டியாக இருந்த விதத்திலிருந்து நாம் கற்றுக்கொள்ளலாம். இளம் சகோதரர்களுக்கு மாதிரி மற்றும் ஆலோசகர் என்ற முறையிலேயே. அவர்கள் இளம் சகோதரர்களுடன் இணைந்து தங்கள் தாலந்துகளை பயன்படுத்தி வளர்ச்சியுற வேண்டுமென உற்சாகமூட்டக்கூடிய பணிகளை செய்தார். அவர்களுக்கு சொந்த குழந்தைகள் இல்லாதபடியால் அவரும் சகோதரி, மிர்ஸ்வும் எங்களது வீட்டினை, இளம், இலட்சியவாத சகோதரர்களுக்கான புகலிடமாக தங்கள் வீட்டைப் பயன்படுத்தினர். நூற்றுக்கணக்கான இளம் சகோதரர்கள் தங்கள் முன்னுரிமைகளை சரியாக அமைக்க உதவ அவர் ஊக்குவிப்பார். எச்சரிக்கையுடன், அவரது சொந்த ஊழியம்

தேசியமானது. நான் அவரைப் பார்க்கும் போதெல்லாம், இதுவும் நாட்டில் எனது பகுதியைச் சேர்ந்தவரும் எப்படிச் செய்கிறார்கள் என்ற கேட்பார். அவர் ஒரு பெரிய கடிதப்பொறுப்பினை பராமரித்தார்.

பல்வேறு வேதாகமப் பாடங்களிலிருந்து நீண்ட விவாதங்களை எழுதுதல் அல்லது கடன் வாங்கிய புத்தகம் அல்லது நட்பு கடிதத்துடன் ஆத்துமாக்களைத் தூண்டினார்.. எபிரெயர் 13:17 ல் விசுவாசமுள்ள மூப்பர்களைக் குறித்ததான விளக்கத்தில் இருப்பதுபோல, மந்தையில் உள்ள ஒவ்வொரு நபரையும் கவனமாக கண்காணிப்புச் செய்து கணக்கொப்புவிப்பவராயிருந்தார். எல்லா வகையான சாட்சிகளுக்கும் அவர் அளித்த ஆதரவிலிருந்தும் நாம் கற்றுக்கொள்ளலாம், ஆனால் அவரது விருப்பமானது நேருக்கு நேராகவும், இருதயத்திலிருந்து இருதயத்தோடு தொடர்பு கொள்வதிலேயே இருந்தது. கூட்டாகவும் மீண்டும் மீண்டும் பின்தொடர்வதாகவுமிருந்தது.

அவருடைய அகலமான அறிவிலிருந்து நாம் கற்றுகொள்ளலாம். பீட்டர் போதகர் ரசல் அவர்களின் சிறந்த எழுத்துகளை பாடமாக பரிந்துரை செய்தார். அவர் பிற விஷயங்களையும் படித்திருந்தவராயால் அவர் அங்கீகாரத்துடன் பேசினார்.

அவர் கிறிஸ்துவுடன் சரீரமாகிய அங்கத்தினர்களோடு தன்னை முழு அர்ப்பணிப்புள்ளவராக இணைத்துக்கொண்டதிலிருந்து. நாம் பாடம் கற்றுக்கொள்ள முடியும். சகோதரர்கள் ஒருமித்திருப்பார்கள் என நம்பிக்கை கொண்டவராக போதித்ததார். வில்லிங்டன் வகுப்பு ஒன்றாக இருப்பதை அவர் உணர்ந்ததாக அவர் என்னிடம் கூறினார். அதே நேரத்தில் அதே அளவைப் பராமரித்தார். சகோ. ரசல் இறந்தார். ஏனெனில் அது சாட்சியாக செயல்பட்டு, தங்களுக்குள் சண்டையிடுவதற்குப் பதிலாக புதிய சகோதரர்களுக்கு கற்பிப்பதில் ஆர்வம் காட்டியது.

அவரது எளிமையிலிருந்து நாம் பாடம் ' கற்றுக்கொள்ளலாம் பீட்டர் ஒருமுறை என்னிடம் சொன்னார். அவர் சில தீர்க்கதரிசன சர்ச்சைகளில் பக்கங்களை எடுத்துக் கொள்வார். அவர் வெளிப்படுத்துதலின் விளக்கத்தைக் கண்டறிந்தபோது, அது பொருத்தமாக இருக்க ஒரு கடப்பாறை தேவையில்லை.

அவரது கனி கொடுத்ததிலிருந்து நாம் பாடங்கள் கற்றுக்கொள்ளலாம். சில வெளிப்படையானவை சத்தியத்தில் நம்பகமானதாகத் தோன்றுவதாக சிலர் ஆழமாக பார்வையுடன் பார்க்கின்றனர். எவ்வாறாயினும் பலர் வாழ்க்கையை அறிந்திருந்தும் பீட்டர் கொல்லிமானைப் போல பல உயிர்களைத் தொட்டுச்சென்றிடவில்லை அல்லது பல இதயங்களை மாற்றவில்லை.

அவர் மரிக்கும் ஒரு வருடம் முன்பு அந்த நேரத்தில் அவரது கண்கள் மங்கி, அவரது காதுகளும் கூட பெருமளவில் அடைபட்டிருந்தது, மற்றும் மனமானது மறதி என்ற வார்த்தைகளை உச்சரித்துக்கொண்டிருந்த போதிலும், நான் பீட்டர் அவர்களிடம் எனக்கான ஆலோசனை தங்களிடம் இருக்கிறதா என வினவினேன். அவர் தனது உள்ளங்கையை ஒன்றாக முடக்கியதால் நெருப்பு அவரது கண்களுக்குத் திரும்பியது. " கர்த்தரிடம் விசுவாசமாயிருங்கள்"

ஆண்டன் ஃப்ரே - ANTON FREY

B.1895 – D.1987

(An abridged Version of Brother Frey's autobiography)

(சகோதரர் ஃ ப்ரேயின் சுயசரிதையின் எடுக்கப்பட்ட பதிப்பு)

எனது முழுப்பெயர் ஆண்டன் க்ளெமான்ஸ் ஃ ப்ரே நான் ஜீலை1, 1895 அன்று நியூயார்க்கின் பெரிய நகரத்தின் ஒரு பகுதியான பிராங்கஸின் பெருநகரத்தில் பிறந்தேன். என் தாயாரின் இயற்பெயர் மேரி பெர்க்மான். அவர் 1873ல் ஏப்ரல் 12ம் தேதி ஜெர்மனிலுள்ள கைசெர்ஸ் ஸ்டான் பிறந்தார். அவர் தமது 17ம் வயதில் ஜெர்மனியிலிருந்து அமெரிக்காவிற்கு வந்து நியூயார்க் நகரில் குடிபெயர்ந்தார். அவர் 1892ல் தமது 19ம் வயதில் ஏன் தந்தையை திருமணம் செய்துகொண்டு அவர் தம் 22ம் வயதில் என்னைப் பெற்றார். அவர் ஜெர்மன் மெத்தடிஸ்ட் எப்பிஸ் கோப்பல் சபையில் ஒரு உறுப்பினராக இருந்த பொழுது அங்கு நான் பெயர் சூட்டப்பட்டு உறுதிப்படுத்தப்பட்டேன்.

எனது குழந்தைப்பிராய பருவங்களிலெல்லாம், நான் ஞாயிறு பள்ளியில் பங்கேற்று வந்தேன். நான் சிறுவர் வகுப்பில் ஆசிரியராகும்வரை நூலகராகவும் பணிபுரிந்தபொழுது அச்சமயத்தில் மெத்தடிஸ்ட் சபையானது வேத உபதேசங்களை உண்மையாக போதிக்கவில்லை என அறியமுடிந்ததால், அவ்வேலையை ராஜினமா செய்து விட்டு மெத்தடிஸ்ட் சபையை விட்டு விலகினேன். இருப்பினும், நான் மெதடிஸ்ட் சர்ச்சில் உறுப்பினராக இருந்தபோது தெய்வீக அதிகாரம் என்மேல் ஆளுகை ஏற்பாடுகளினால், லூயிங் அன்னே விடன் பெர்க்கை சந்தித்தேன். பின்னர் அவரது பெயரை லூயிஸ் அன்னே ஃ ப்ரே என மாற்றி வைத்தேன்.

நாங்கள் இருவரும் சத்தியத்தை மேன்மைபாராட்டினோம். பின்னர் நியூயார்க் நகரில் 63 வது தெருவில் உள்ள கிரியேவின் டெமிஸில் நாங்கள் கிறிஸ்துவுக்குள்ளாக ஞானஸ்நானம் பெற்றுக்கொண்டோம்.

என் தந்தை கான்டான் ஆர்காவிலுள்ள ஆராவில் பிறந்தார். பின்னர் சுவிட்சர்லாந்திலிருந்து வந்தார். அவர் பெயர் ஆன்டன் லைக் மைன். ஆராவின் ஜென்மன் பேசும் பகுதியில் இருக்கிறார். ஆகவே எனது தாயாரும் அவரும் ஒருவருக்கொருவர் பேசுவதிலும் புரிந்துகொள்வதிலும் எந்த பிரச்சனையும் இல்லை. அவர் ரோமன் கத்தோலிக்க சபையைச் சார்ந்தவராகப் பிறந்திருந்தும் என் தாயரை திருமணம் செய்த பின்னர் மெதடிஸ்ட்

எபிஸ்கோபேலியனாக தன்னை மாற்றிக்கொண்டார். அவரைப் போன்று தன் மதத்தை மாற்றிக் கொண்டு உண்மையாக ஒருவரையும் நான் கண்டதில்லை.

மாலை செய்தித்தாளில் வெளிடப்பட்ட ஒரு விளம்பரத்தின் மூலமாகவே நான் இச்சத்தியத்தை மேன்மை பாராட்டின வழியாகும். அக்கட்டுரையை நான் இப்பொழுது நினைவுப்படுத்திக் கொள்ளமுடியும். அது அர்மெகதோன், மற்றும் சொசைட்டியின் மூலமாக அனுப்பப்பெற்ற ஒரு கூப்பனும் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. 25 சென்ட்டில் வேதாகம ஆராய்ச்சி தொகுதிகள் கிடைக்கப் பெறும் எனவும் அதில் எழுதி இருந்தது. வெகு விரைவில் சகோதரி டெராலண்ட்பெலக் பின்னர், சகோதரி ஹட்சிங்ஸ் ஆக மாறி, 6 தொகுதிகள் கொண்ட வேத ஆராய்ச்சியைக் கொண்டு வருவார் என நான் நம்பினேன். சகோ.ரசலின் அறிமுகம் செய்தலானது மிகத் தெளிவானதும், தர்க்காீதியிலானதாகவும் இருந்தபடியாலும், நாங்கள் ஏற்கனவே அதில் மூழ்கியிருந்தபடியாலும் வெகு நேரம் எங்களுக்கு புரிந்துகொள்ள எடுக்கவில்லை. 1919ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 27ம் தேதி நன்றி செலுத்தும் தினமாக மூத்த சகோதரர் ஹிர்ஷ் அவர்கள் மூலமாக நாங்கள் திருமணம் செய்து கொண்டோம். 1922 ஜனவரி 6ம் தேதி எங்களது ஒரே குழந்தையும் மகளுமான ரூத் பிறந்தார். அவளும் எங்கள் இருவருக்கு தொடர்ந்து ஒரு ஆசீர்வாதமாக இருந்தது. ஏனென்றால், சரியான நேரத்தில் அவள் தன் வாழ்க்கையை பரலோகத் தகப்பனிடம் ஒப்புக்கொடுத்தாள்.

நியூயார்க் நகரத்தில் பிரசங்கஸில் உள்ள ஒரு சகோதரர் மற்றும் சகோதரி கிரிப்பத்ஸின் வீட்டில், ஒரு சிறிய வேதமாணவர்களுடன் நான் அடையாளம் காணப்பட்டபோது, நான் நீண்ட காலமாக சத்தியத்தில் இருக்கவில்லை. சிறிது நேரம் கழித்து நியூஜெர்சி சிட்டி நகரத்தில், நாங்கள் பெர்கன் ஸ்கொபர்ஹாலில் பழைய நண்பர்களுடன் ஒரு கூடுகை நடந்ததை கண்டபோது, அங்கு ஜெர்சி நகரில் எக்ளீசியா இருப்பதாகக் கண்டுபிடித்தோம். அநேக ஆசீர்வாதமான கூடுகைகள் அங்கே காணப்பட்டன நான் அவர் மத்தியில் ஒரு உதவிக்காரனாக பணியாற்றாமலிருந்தும் அவர்கள் என்னை வெகு விரைவில் மூப்பராக தேர்ந்தெடுத்தனர். அநேக சகோதரர்கள் தங்களுக்கு ஏற்பட்ட சோதனைகளின் விளைவாக எங்களைவிட்டு பிரிந்து சென்ற போதிலும், மிகவும் ஆசீர்வாதமிக்க மகிழ்ச்சிகரமான காலங்களாகவே இருந்தன.

J.F. ரூதர்போர்டு தன்னை அமைப்பின் தலைவராக்கிய பின்னர் இந்த சமுதாயத்திற்கு விசுவாசமாக இருப்பவர்கள் சகோதரர் ரசலை அந்த உண்மையுள்ள மற்றும் ஊழியக்காரனாக ஏற்றுக்கொள்ளாத ஹெரால்டு மற்றும் பிபிஜ ஆகியவற்றை நாங்கள் ஒப்புக்கொள்ளமாட்டோம். பின்னும் சிலர் பிரிந்து சென்று சகோதரர் ஜான்சன் அவர்களைப் பின்பற்றிவந்த இவர்கள் எபிப்பானி என்லைட்டன்ட் பரிசுத்தவான்கள் என அழைக்கப்பட்டனர். ஆனால் இவை அனைத்தும் நம்மை விட்டு விலகின என்று சுவாரஸ்யமானது.

அன்புள்ள சகோதரர் ரசலுடன் தனிப்பட்ட முறையில் அறிமுகப்படுத்தபட்டிருப்பது எங்கள் இனிமையான மகிழ்ச்சி சகோதரர் கிரேஸ் ஹோலிஸ்டர், சகோதரர் வில்லியம் ஹோலிஸ்டரின் மனைவி, எங்களை நியூயார்க்கின் புரூக்ளினில் உள்ள பெத்தேலுக்கு அழைத்தபோது கொலம்பியா ஹைட்ஸ். பெத்தேல் குடும்பத்தினர் நினைவு கூர்ந்தனர். இந்த

சந்தர்ப்பத்தில் சகோதரர் ரசல் தனியாக இருந்தார். இது தேவ மனிதனுடனான நேரடி தொடர்பின் தனித்துவமான மகிழ்ச்சியை எங்களுக்கு அளித்தது. என்னால் அந்த தேதியை நினைவில் வைக்க முடியவில்லை என்னால் அந்த விழாவை நினைவுகூற முடிகிறது. எக்ளீசியாவின் ஆதரவின்றி சகோதரி சாகோங்கி அவர்கள் சொந்த ஆராய்ச்சிக்காக அவர்கள் வீட்டைத் திறந்து கொடுத்தார்கள். பழைய ஜெர்சி நகர எக்ளீசியாவின் அன்பான சகோதரி அந்த ஆசாரிப்புக்கூடார ஆராய்ச்சியினை நடத்திச் செல்லும்படி என்னிடம் கேட்டுக் கொண்டார்கள். அங்கே பல ஆண்டுகள் நடந்து வந்தது. அக்கூடுகையின் வேத பாட ஆராய்ச்சியில் அப்போது 22 நபர்கள் கலந்து கொண்டனர். அவரது வீடும் நீண்ட இடமாக இருக்கவில்லை. அங்கே நடைபெற்ற ஆசீர்வாதமான கூடுகைகளை என்னால் ஞாபகப்படுத்திக்கொள்ள முடிகிறது. மற்றும் அந்த கூடுகையில் பங்கேற்ற ஒவ்வொருவரும் பெரும் ஆசீர்வாதம் பெற்றிருப்பர் என என்னால் நிச்சயமாகக்கூற இயலும். நாங்கள் அந்த வருடங்களில் நியூ ஜெர்சி நகரை விட்டு நியூயார்க்கிலுள்ள ஸ்டேடன் ஐலேண்ட் கடந்து சென்றோம். நாங்கள் இன்னும் அவ்வாறாய்ச்சியினை பயணித்து பீகான் வீதியிலுள்ள மூலையில் அமைந்திருந்த பாலிசேடு அவென்யூவில் ஒரு ஸ்டேடன் ஐலேண்டிலுள்ள ஒரு மேல்வீட்டில் வேத ஆராய்ச்சி நடந்து கொண்டுவந்தது.

நாங்கள் எங்கள் உடன்படிக்கை வாழ்க்கையின் ஆரம்ப காலங்களில் பிராங்க்ஸ் எக்ளீசியாவுடன் இன்னும் அடையாளம் காணப்பட்டாலும், நாங்கள் ஒரு பெரிய "பிராக்பிங் முயற்சியில்" ஈடுபட்டோம், அதுதான் பிராங்க்ஸ். பிராங்க்ஸ் ஒரு சிறிய பெருநகரமல்ல இருப்பினும் எங்கள் சிறிய பிரசங்கம் முழு பிராங்கஸ்யும் வேத மாணவர்களால் மாதந்தோறும் வழக்கப்பட்டது. நிச்சயமாக இந்த துண்டுப்பிரதிகள் பல மொழிகளில் இருந்தன. ப்ராங்களின் வெவ்வேறு பிரிவுகளுக்கு பலமுறை சில இத்தாலியன் சில ஜெர்மன். சில ஆங்கிலம், சில ஹீப்ரு அல்லது இத்திஷ் மொழிகளில் கூட அதைச் செயல்படுத்த ஆறு பேர் மட்டுமே இருந்தோம். சொசைட்டி துண்டுப்பிரசங்களை அனுப்பும், நாங்கள் அனைவரும் ஒரு மாலையில் ஒன்றுகூடி அவற்றை மடிப்போம். இதனால் நாங்கள் ஊழியம் செய்ய விரும்பிய மக்களின் கடித பெட்டிகளில் அவை எளிதாக வைக்கப்படும். இவை எப்போதும் மிகவும் மகிழ்ச்சியான சந்தர்ப்பங்கள் என்று சொல்ல வேண்டியதில்லை உரையாடல்கள் இயல்பாகவே ஆசீர்வதிக்கப்பட்டன.

நாங்கள் அங்கிருந்து ஜெர்ஸி நகருக்கு நகர்ந்து அங்குள்ள எக்ளீசியாவுடன் இணைந்து, பலமுறை பொதுவான ஊழியங்களில் ஈடுபட்டுவந்து கொண்டிருந்தோம். உடன்படிக்கை செய்த சகோதரர்கள் மற்றும் பல நண்பர்கள் நாங்கள் அடிக்கடி ஏற்பாடு செய்யும் கூடுகைகளில் பங்கேற்றுவந்தனர். அந்த நேரத்தில், பொது பகுதியில் போலிஷ் நண்பர்கள், ஒரு பொது மாநாட்டின் செலவை ஏற்கமுடியவில்லை மற்றும் நான் மகிழ்ச்சியுடன் ஜெர்சி நகர எக்ளீசியா இந்த ஏழை வகுப்பாரை கணக்கில் ஏற்கும் எனக் கூறினேன். எங்கள் திட்டங்களில் இந்த போலிஷ் சகோதரர்களுக்கு ஒரு மணிநேரம் அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட நேரம் கொடுக்க நாங்கள் ஏற்பாடு செய்தது போலிஷ் பேச்சாளர் பேசவேண்டுமென்பதற்காக நேர்ந்தது. போலிஷ் மொழியில் "இயேசு" என்ற பெயரைத் தவிர அவர் சொன்ன ஒரு வார்த்தையால் என்னை புரிந்து கொள்ள முடியாதவைகளை போலிஷ் பேச்சாளரைக் கேட்டு நான் அங்கே நின்றேன். ஆனால் அவருடைய தணிக்கையாளர்களின் முகங்களில் தேவனின் ஆசீர்வாதத்தை என்னால் படிக்க முடிந்தது. இந்த போலிஷ் சகோதரர்கள் இச்சிலாக்கியங்கள் அனைத்திலும் நன்றியுள்ளவர்களாக இருந்தனர்.

பழைய ஜெர்சி நகர எக்ளீசியாவுடன் நாங்கள் அடையாளம் காணப்பட்ட பல ஆண்டுகளில் ஒரு கிரேக்க சகோதரர் டோனி லோம்காதேடோ இருந்தார். அவர் ஆங்கில சகோதரர் அவர் தனது வேலையைச் செய்வதற்காக பிற வழிகளைக் கண்டுப்பிடித்தார். சகோதரர் ரசல் அவர்களின் மரணத்திற்கு பிறகு " போட்டோ டிராமாவை" கைவிட்டு " கிரியேஷன் டெம்பிளை" உருவாக்கியது சகோதரன் டோனி "போட்டோ டிராமாவின்" கண்ணாடி ஸ்லைடுகளை தன்னால் முடிந்தவரை வாங்குவதையும், படங்களைக் காண்பிப்பதற்குத் தேவையான இயந்திரத்தையும் பெறுவது தனது தொழிலாக மாற்றிக்கொண்டார். பின்னர் பிரசங்கத்திலிருந்து சுயாதீனமாக, அவர் என்னுடன் பல்வேறு வகுப்புகளுக்குச் செல்லும்படி கேட்டார். இதனால் அவரை அரங்குகள் மற்றும் தியேட்டர்கள் போன்றவற்றை மில் வேலைக்கு அமர்த்தினால், அங்கு அவர் " போட்டோ டிராமாவை" காண்பிப்பார். சில நேரங்களில் காட்சியை விரும்பும் வகுப்புகளில் அதை நான்கு பகுதிகளாகக் காட்ட முடியாது. இதன் பொருள் என்னவெனில் சுருக்கமான பதிப்பைக் கொடுக்க சில ஸ்லைடுகளை நாம் எடுக்க வேண்டும். இது இயந்திரத்தை இயக்குவதற்கும், இந்த ஸ்லைடுகளுக்கான "போட்டோ டிராமா" காட்சியில் தோன்றும் பொருள்களை மனப்பாடம் செய்வதற்கும் இது அவசியமாகியது எனவே நாங்கள் அந்த வழியில் தொடர்ந்தோம்.

இந்த நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொள்ள பாக்கியம் பெற்றவர்களின் பாராட்டு வெறும் சொற்களின் திறனை வெளிப்படுத்த முடியாதது. ஆகவே, அறுவடைப் பணிகளில் பெரும்பாலானவை முந்தைய நாட்களில் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

Editors Footnote: தொகுப்பாளர்கள் அடிக்குறிப்பு

அவரது சாதாரண கணக்கில் "ஆசாரிப்புக்கூடாரம்" ˙" "சாலாமோனின் பாடல்கள்" பஸ்கா மற்றும் நினைவுகூறுதல் மற்றும் வனாந்திர பயணங்கள் பற்றிய விரிவான ஆய்வுக் குறிப்புகள் கூட குறிப்பிடப்படவில்லை.

ஆண்டன் ஃ ப்ரே அவர்களின் முழுமையான சுயசரிதையை **w.w.w. Bible studentarchives.com/lives.com** என்ற இணையத்தில் கண்டறியலாம்.