

## தொலைந்து போன வேதாகமத்தை கண்டுபிடித்தல்

2 நாளாகமம் 34: 14-33

“நான் உமக்கு விரோதமாக பாவம் செய்யாதபடிக்கு உமது வாக்கை என்னிருதயத்தில் வைத்துவைத்தேன்.” சங்கீதம் 119:11

யோசியா ராஜா ஆலயத்தை மறுசீரமைத்து சுத்திகரிக்கும் வேலையை செய்த போது, நியாயப்பிரமாண புத்தகத்தின் ஒரு பிரதி கண்டெடுக்கப்பட்டது. இந்த புத்தகம் பஞ்சாகமத்தை அல்லது மோசேயின் ஐந்து புத்தகங்களை கொண்டிருந்தது. யோசியாவின் சீர்த்திருத்த வேலைக்கு முன்பு வரை விக்ரிகாராதனை காலத்தில் கர்த்தருடைய சாட்சியங்களின் புத்தகத்தை எங்கோ வைத்துவிட்டபடியால் அதை ராஜா பார்த்ததேயில்லை. இந்த காலம் வரை ஒரு வேளை தெய்வீக சட்டத்தை கேள்விப்படாதிருந்திருக்கலாம். இது நமக்கு ஆச்சரியமாக இருக்கலாம். தற்காலத்தில் நாம் இலட்சக்கணக்கான வேதாகமங்களை பெற்றிருக்கிறோம். ஆனால் பழங்காலத்தில் புத்தகங்கள் பேனாவைக் கொண்டு கடின உழைப்புடன் எழுதப்பட்டன. அது அதிக செலவு உள்ளதாக இருந்தது. ஒரு பிரதி ராஜாவுக்கும் இன்னுமொரு பிரதி ஆலயத்திலும் வைக்கப்பட்டிருந்தது. ஆனால் விக்ரிகாராதனை செய்த ராஜாக்கள் தேவனுடைய வார்த்தையை பயன்படுத்தாததால் அதை நீண்ட நாட்களுக்கு முன்பே அழித்திருப்பார்கள்.

நியாயப்பிரமாண புத்தகத்தின் பூர்வீக பிரதியை அவன் கேட்கிற அளவுக்கு படிக்கும்படி செய்தான். இஸ்ரேல் தேசம் தேவனுக்கு கீழ்ப்படிந்தால் என்னென்ன ஆசீர்வாதங்கள் கிடைக்கும் என்பது அதில் விவரிக்கப்பட்டிருந்தன. அவர்கள் தேவனுடைய உழியத்தையும் அவரது கட்டளைகளையும் நிராகரித்து விக்ரிகாராதனைக்குச் சென்றால் என்னென்ன தண்டனைகள் கிடைக்கும் என்பதையும் விவரித்தது. யோசியாவின் காலத்திற்கு முன் அவனது ராஜ்யத்தில் விக்ரிக ஆராதனை இருந்ததால் உபாகமம் 28 இல் காணப்பட்ட தண்டனைகள் யோசியாவின் ராஜ்யத்திற்கு வரவிருந்தது. ராஜா ஆச்சரியப்பட்டான். தெய்வீக தண்டனை கொடுக்கப்பட வேண்டியிருந்தது. அவை ஏன் தாமதமாயின என்பதை அவன் அறியவில்லை. தீமையை விலக்க, முடிந்தது ஏதாவது செய்யப்பட வேண்டும் என்று சிந்தித்தான். இது குறித்து விசாரிக்கும்படி ஆட்களை அனுப்பினான்.

அந்த காலத்தில் தீர்க்கதரிசியானவளாயிருந்த உல்தாள் என்பவளிடத்தில் விசாரித்தார்கள். அவள் கர்த்தருடைய பதிவை உள்ளபடி கூறினாள். அதாவது தேசம் விக்ரிக ஆராதனையை பின்பற்றியதால் நியாயப்பிரமாணத்தில் சொல்லப்பட்டிருந்த தண்டனைகள் அனைத்தும் அவர்கள் மேல் வரும் என்று கூறினாள். ஆனால் அந்த தண்டனை, அந்த துன்பம் யோசியாவின் நாட்களில் வராமல் தள்ளிப்போடப்பட்டது என்று அறிவிக்கப்பட்டது. ஏனெனில் ராஜா இதைப்பற்றி தெரிந்தவுடன் ஆர்வமுடன் மன்னிப்புக் கேட்டு, மனம் வருத்தத்தை வெளிப்படுத்தினான்.

ராஜா தீமையை நீக்க தமது அதிகாரத்திற்குட்பட்ட அனைத்தையும் செய்து சர்வ வல்லவருக்கு இசைவாக தேசம் முழுவதையும் கொண்டு வந்தான். அவன் பிரதானிகளையும் ஜனங்களின் மூப்பர்களையும் ஆலயத்துக்கு முன்பாக கூடிவரச் செய்து அனைவருக்கும் முன்பாக உடன்படிக்கையின் புத்தகத்தின் வார்த்தைகளை எல்லாம் அவர்கள் காதுகள் கேட்க வாசிக்க செய்தான். அவர்களது குறைகளையும் அவர்களிடமிருந்து எதிர்பார்க்கப்பட வேண்டியதையும் நியாயப்பிரமாண புத்தகத்திலிருந்து வாசிக்க செய்தான். விக்ரிக ஆராதனையிலிருந்து இன்னும் முற்றிலுமாக சுத்திகரிக்கிற வேலையையும் சீர்த்திருத்த வேலையையும் இன்னும் ஆழமாகவும் தனக்கு தெரிந்த அளவுக்கும் அனைத்தையும் ராஜா செய்தான்.

## ஒன்று வேதாகமம் காணாமல் போய்விட்டது

இன்றைய நாளில் தேவனுடைய புத்தகம் காணாமல் போய்விட்டது என்று ஜனங்களிடம் கூறினால், அவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள். நீங்கள் என்ன சொல்லுகிறீர்கள்? கிறிஸ்தவ தேசங்களில் இலட்சக்கணக்கான வேதாகமம் காணாமல் போய்விட்டதா? ஒவ்வொரு வருடமும் நாம் இலட்சக்கணக்கான வேதாகமங்களை அச்சடிக்க வில்லையா? இன்றைக்கு எப்படி வேதாகமம் காணாமல் போய்விட்டது என்று சொல்லுகிறீர்கள்?

ஐயோ! நம்மிடம் வேதாகமம் இருக்கிறது. ஆனால் பெரும்பாலான நாகரீமடைந்தவர்களிடம் தேவனுடைய உணக்கமளிக்கும் வார்த்தை இல்லை. இனி அது தேவனுடைய உணக்கமளிக்கும் வார்த்தையாக இருக்காது! இனி அவைகள் வாசிக்கப்பட்டு, விசுவாசிக்கப்பட்டு கீழ்ப்படியப் போவதில்லை. வேதாகமத்தை வைத்திருப்பது ஒரு வழக்கமாக இருக்கிறது. அதிலிருந்து குறிப்புகளை எடுப்பது உழியக்காரர்களுக்கும் கூட ஒரு வழக்கமான செயலாக இருக்கிறது. ஆனால் தனிப்பட்ட முறையில் அதில் விசுவாசமில்லை என்பதை ஒப்புக் கொள்கிறார்கள். வேட்கஸ்பியரிடத்தில் இருக்கும் விசுவாசம் கூட வேதாகமத்தில் அவர்களுக்கு இல்லை. தேவனுடைய வார்த்தை பரிசுத்த ஆவியினால் ஏவப்பட்டு எழுதப்பட்டது என்பதை நிராகரிக்கிற மத உழியர்கள் பெரும்பாலான ஜனங்களைக் காட்டிலும் அதிகமாக இருக்கிறார்கள். மகா பிரிட்டன், ஜெர்மனி, அமெரிக்கா மற்றும் கனடாவில் கிறிஸ்தவ கல்லூரிகள், கலாசாலைகள், வேதகாம கல்லூரிகளில் பட்டப்படிப்பு பெற்றவர்களே கடந்த இருபது வருடங்களாக உழியர்களாக இருக்கின்றனர்.

கர்த்தருடைய வார்த்தை எப்படி இப்படியாக காணாமல் போனது? இருண்ட யுகம் என்ற அழைக்கப்பட்ட நீண்ட காலத்தில் சபை கவன்சில்கள் மற்றும் ஆணைகளுக்கு ஆதரவாக கர்த்தருடைய வார்த்தை ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டது என்று சரித்திரம் கூறுகிறது என்று நாங்கள் புதிலளிக்கிறோம். அதன்பிறகு சீர்த்திருத்த காலம் வந்தது. கத்தோலிக்கர்கள் வேதாகமத்தை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தார்கள். இது துவே (Douay) மொழி பெயர்ப்பு என்று அழைக்கப்பட்டது. புரட்டஸ்டண்ட் சபையார் வேதாகமத்தை

ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தார்கள். அது கிங்ஸ் ஜேம்ஸ் மொழி பெயர்ப்பு (King James Version) என்று அழைக்கப்பட்டது. மறுபடியுமாக தேவனுடைய வார்த்தை மறுரூபமான செல்வாக்கை மானிடரிடையே அப்பியாசப்படுத்த ஆரம்பித்தது.

ஆனால் ஐயோ! முன்னரே மனிதரின் சிந்தையில் இருந்த தப்பறைகள், இருண்ட யுகத்தின் மூட நம்பிக்கை தேவனுடைய வார்த்தைக்கு விநோதமான திரிபுகளை கொடுத்தன. சபை பிரிவுகள் என்ற நிறமுள்ள கண்ணாடி மூலம் அதை முழுவதுமாக பகுத்தறிவற்றதாகவும் புத்திக்கெட்டாததாகவும் காணும்படி செய்தார்கள்.

கல்வியின் முன்னேற்றத்தினால், மதம் மற்றும் விஞ்ஞானத்தின் தீசையில் சிந்தனைகள் மீண்டும் தொடங்கியது. எனினும் சிந்தனையாளர்கள் வேதாகமத்தை அவர்கள் முன்னரே பார்த்திருந்த நிறமுள்ள கண்ணாடி மூலமாகவே நோக்கினர். கடந்த இருண்ட காலத்தின் மூட நம்பிக்கைகளை அவர்கள் புறக்கணித்த அளவுக்குத்தக்கதாக, வேதாகமத்தை அந்த மூட நம்பிக்கைகளின் ஒரு பகுதி என்றும் அவைகளின் அடிப்படை என்றும் நினைத்து புறக்கணித்தனர். அதன் பலனாக, பள்ளி ஆசிரியர்கள், கல்லூரி பேராசிரியர்கள், வேதாகம பண்டிதர்கள் முதலானோர் தேவனுடைய வார்த்தைக்கு எதிராக அது போதிக்காத பல்வேறு போதனைகளை சாட்டியிருக்கிறார்கள். அவைகளில் ஒன்று “தெரிந்து கொள்ளப்பட்டவர்களைத்” தவிர மற்ற அனைவருக்கும் உத்தரிக்கும் ஸ்தலம் மற்றும் நித்திய ஆக்கினை என்பதாகும்.

இப்பொழுது ஏற்ற காலத்தில் தேவனுடைய வார்த்தை கண்டுபிடிக்கப்பட்டு கொண்டிருக்கிறது. இருண்ட காலத்தின் குப்பைகள் ஒதுக்கி தள்ளப்பட்டு கொண்டிருக்கின்றன. வேதாகமமானது அதன் சொந்த போதனைகளின் வெளிச்சத்தில் ஆராய்ச்சி பண்ணப்படுகின்றது. அது நீதியின் பாதையில் அற்புதமாக பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கிறது. “நீதிமான்களுடைய பாதை நடுப்பகல் வரைக்கும் அதிகமதிகமாக பிரகாசிக்கும்” என்கிற தேவனுடைய வாக்குத்தத்தின் நிறைவேறுதலை நாம் நமக்கு முன்னே பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம். தற்காலத்தில் அதன் பிரகாசம் புதிய நாள், மேசியாவின் ராஜ்யத்தின் புது சகாப்தம் சமீபமாயிருக்கிறது என்பதை குறிக்கிறது.