

NOBILITY CONQUERS MEANNESS

பெருந்தன்மை அற்பத்தனத்தை மேற்கொள்ளுகிறது

நெகேமியா 6

“கர்த்தர் என் ஜீவனின் பலனானவர், யாருக்கு அஞ்சுவேன்.” சங்கீதம் 27:1

அநேக கஷ்டங்களுக்கு பிறகு, நெகேமியாவின் வேலை ஏறக்குறைய வெற்றியை எட்டியது. அப்பொழுது துயரத்தின் ஓலம் சென்றது, ஏழை யூதர்கள் தங்கள் நேரம் முழுவதையும் அலங்கம் கட்டுவதற்கு கொடுத்தார்கள். அதன் மூலம் அவர்களுக்கு வருமானம் நின்று போனது. அதனிமித்தம் தங்களது சொத்துக்களை அடமானம் வைத்தார்கள். வரி வசூலிப்பவர்கள் வந்தபோது வட்டி கட்டமுடியாத நிலை ஏற்பட்டது. ஒரு தீவிர வறுமை அவர்கள் முகத்தில் தெரிந்தது. ஒரு பெரிய துயரத்தின் ஓலம் சென்றது. பெருந்துயர் வேகமாக பரவியது. உணவுக்கான கலவரங்கள் தவிர்க்க முடியாததானது.

நெகேமியா காரியத்தை கவனித்தார்; வசதியுள்ள யூதர்கள் தங்களது ஏழை அண்டை வீட்டாரிடம் அளவுக்கு அதிகமான வட்டிக்கு அடமானம் வாங்கினதைக் கண்டார். இப்படியாக அவர்கள் அந்த பெருந்துயரில் லாபமடைந்தனர். நெகேமியா அவர்கள் அனைவரையும் சேர்த்து அழைத்து அவர்களிடம் கனிவாகி பேசி, நியாயப்பிரமாணத்தில் சகோதர கடமைகளை குறித்து சொல்லப்பட்டவைகளை கூறினார். “தன்னைத்தான் நேசிக்கிறது போல பிறரை நேசிப்பாயாக.” அவர் நடைமுறை உதாரணங்களுடன் நல்ல அறிவுரையைக் கொடுத்தார். வசதியான யூதர்கள் வெட்கப்பட்டார்கள். அவர்கள் தங்கள் அநீதியை உணர்ந்து காரியங்களை சரி பண்ணினார்கள். இங்கே நாம் உயர்ந்த குணத்தின் வல்லமையையும் மற்றவர்கள் மேல் நல்ல உதாரணத்தின் தாக்கத்தையும் நாம் காண்கிறோம். வழக்கம் மற்றும் உதாரணம் மற்றவர்கள் மேல் அநீதியான முறைகளுக்கு ஆதரவு காட்டுகிறது. பயன்பாடு அநேகரது மனங்களை சரியாக்குகிறது. அதே போல் நீதியின் உதாரணங்கள் தீமையை எதிர்ப்பதில் வல்லமையுள்ளதாய் இருக்கின்றன. இப்படியாக ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவனும் தனக்கும் தேவனுக்கும் நீதியின் கொள்கைகளுக்கும் கடன்பட்டுள்ளான். சரியான நிலையை எடுப்பதில் மாத்திரமல்ல, இந்த நிலை நீதிக்காகவும், அநீதியை கண்டிப்பதற்காகவும் என்பது மற்றவர்களுக்கும் தெரிந்திருப்பதாக.

துரோகமும் அவதூறும் எதிரானது

ஒரு புது எதிரி எழும்புவதற்கு முன்னர் பரவலாக இருந்த கஷ்டங்கள் சீக்கிரத்தில் வெற்றிகரமாக எதிர்த்து போராடப்படவில்லை. வெளியிலுள்ள எதிரிகள், அலங்கமானது முடிவடையும் தருவாயில் இருப்பதையும் எருசலேமின் பாதுகாப்புக்கு வயிர்க்கதவு மட்டுமே மீதியாயிருக்கிறது என்பதையும் உணர்ந்து வேறு புதிய தந்திரங்களை முயற்சித்தார்கள். முழு காரியத்தையும் மறுபரிசீலனை செய்வதற்கு வெளியரங்கமாக விரும்பினார்கள். அதாவது நெகேமியாவை சந்தித்து அவர்களது வேலையைப் பற்றி விவாதிக்கவும் ராஜாவின் உத்தரவு குறித்த ஆவணங்களை பரிசோதிக்கவும் விரும்பினார்கள். சகோதரர்களோடு விவாதிக்க அவருக்கு நேரம் இருந்தது. தேவனுடைய ஜனங்களாக அவர்களை காண்பிக்கவும், முக்கியமான கேள்விகளுக்கு சரி மற்றும் தவறு என்பதைக் கூறவும் நேரம் இருந்தது. இந்த முக்கிய வேலை முடிக்கப்படாமல் இருந்த போது வெளி விவகாரங்களை விவாதிக்க நேரம் இல்லை.

இதில் கிறிஸ்தவர்களுக்கு ஒரு பாடம் இருக்கிறது. தேவனுடைய வார்த்தையையும் அவரது அன்பையும் குறித்து சகோதரர்களிடம் விவாதிக்க எப்பொழுதும் நமக்கு நேரம் இருக்க வேண்டும். நம்மில் இருக்கிற நம்பிக்கைக்கான காரணத்தை யாருக்கும் சொல்ல நாம் நேரத்தைப் பெற்றிருக்க வேண்டும். ஆனால் தேவனைக் குறித்த ஆர்வமான காரியங்களுக்கு நமக்கு நேரம் தேவைப்படும் போது வெளி விவகார கேள்விகளை விவாதிக்க நமக்கு நேரம் இல்லை. இதை பரிசுத்த பவுல், “ஞானமென்று பொய்யாய் பேர் பெற்றிருக்கிற கொள்கை” என்று பெயரிடுகிறார். பரிசுத்த பவுல், “இயேசு கிறிஸ்துவை, சிலுவையில் அறையப்பட்ட அவரையேயன்றி, வேறொன்றையும் உங்களுக்குள்ளே அறியாதிருக்கத் தீர்மானித்திருந்தேன்” என்று கூறுகிற அவரது சிந்தையே நமக்கும் இருக்க வேண்டும். இயேசுவை தேவனுடைய அபிஷேகம் பண்ணப்பட்ட குமாரன் மேசியாவைப் பற்றியோ, அவரது சிலுவையில் அறையப்படுதல் குறித்தோ அல்லது அதன் மூலம் வளர்க்கப்பட்ட நம்பிக்கைகள் குறித்தோ விவாதிக்க பரிசுத்த பவுல் எப்பொழுதும் தயாராயிருந்தார். இதைக் குறித்து பேசுவதே அவரது வாழ்க்கையின் முக்கிய வேலையாக இருந்தது. அவர் கற்றுத் தேர்ந்தவராகவும் பொதுவான காரியங்களில் அதிக ஞானமுள்ளவராக இருந்தாலும், அதைப் பற்றி ஒன்றும் அறியாதவர் போல் இருந்து, மிகவும் முக்கிய காரியத்திற்கு அவர் சேனாதிபதியாக இருக்கக்கூடிய காரியத்திற்கு நேரத்தையும் செல்வாக்கையும் கொடுக்கக் கூடியவராக இருந்தார்.

நெகேமியாவுடன் பேச நான்கு தடவை வெளியாட்கள் முயற்சித்தார்கள்; நான்கு தடவையும் அவர் மறுத்தார். அவர் செய்து வந்த வேலையின் முக்கியத்துவத்தினால் மாத்திரமல்ல, எருசலேமிலிருந்து இருபது மைல் தூரத்தில் இருந்த ஒரு கிராமத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்த மாநாட்டிற்கு சென்றால், நெகேமியா இல்லாத சமயத்தில் இஸ்ரவேலின் படைப்பிரிவை மேற்கொண்டு முடிந்திருக்கிற வேலையை அழிக்க அல்லது அந்த மாநாட்டில் அவரிடம் வன்முறை செய்யவோ அல்லது இரண்டையும் செய்யவோ திட்டமிட்டிருக்கலாம் என்று உணர்ந்தார்.

தூஷணமும் அவதூறும்

முடிவாக எதிராளிகள் வழக்கமான ஆயுதங்களாகிய அவதூறு பேசுவதை பயன்படுத்தினார்கள். நெகேமியா எருசலேமை தலைநகரமாகக் கொண்டு யூதர்களுக்கு ராஜாவாக விரும்புகிறார் என்பதை நேரடியாகக் கூறவில்லை. மேலும் அவர் ஆட்களை ரகசியமாக ஏற்படுத்தி ஜனங்களிடையே அவருக்கு ஆதரவாக பேசும்படி ஏற்பாடு செய்கிறார் என்று வதந்திகளை பரப்பச் செய்தார்கள்.

அவைகள் “பொதுவான வதந்திகளாக” இருந்தன. நெகேமியாவுக்கு ஒரு கடிதத்தை அனுப்பினார்கள். அதில் “நீரும் யூதரும் கலகம் பண்ண நினைக்கிறீர்கள் என்றும், அதற்காக அலங்கத்தை கட்டுகிறீர் என்றும் இவ்விதமாக நீரும் அவர்களுக்கு ராஜாவாகப் போகிறீர் என்றும் கோசேம் சொல்கிறான்” என்று எழுதியிருந்தது.

இந்த செய்தியை சன்பல்லாத் பாராட்டு தெரிவிக்கிற மாதிரியும் ஒரு நண்பனாக இருந்தது போலவும், ராஜாவின் தொந்தரவிலிருந்து நெகேமியாவை காப்பாற்றும் நம்பிக்கையுடனும் அனுப்பியிருந்தான். இன்னும் அவன் அவரது நன்மைக்காக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த ஆலோசனைக் கூட்டத்திற்கு வரச் சொல்லி வற்புறுத்தியிருந்தான். அதற்கு நெகேமியாவின் பதிலாவது: “நீர் சொல்லுகிற அந்த காரியங்களில் ஒன்றும் நடக்கவில்லை. அவைகள் உம்முடைய மனோராஜ்யமே ஒழிய வேறெல்ல.” இந்த காரியம் யூதர்களை எச்சரிக்கைப் பண்ணவும் மற்றும் அவர்களது வேலை முடிவடைவதை கெடுக்கவுமேயாகும்.

அவதூறின் பலதரப்பட்ட முறைமைகள் எவ்வளவு கொடூரமாக இருக்கின்றன! சரியானது எல்லாவற்றிற்கும் எப்படி மாறுபாடாக இருக்கின்றன! அனைத்து தரநிலைக்கும் மேலான கிறிஸ்தவ அன்பு சொல்லப்படவில்லை! தேவனுடைய ஜனங்கள் எவ்வாறு அடிக்கடி அவதூறின் ஆவியால் சிக்க வைக்கப்படுகிறார்கள். இவ்விதமாக நிறைவேற்றப்படுகிற தவறுகள் எவ்வளவு துக்ககரமாக இருக்கின்றன; அநீதியாக ஏற்படுத்தப்பட்டவை எப்படி தாங்க முடியாததாக இருக்கிறது; ஏற்பட்ட பொறுப்புகள் எவ்வளவு பயங்கரமானதாக இருக்கின்றன! தங்கள் உதடுகளை அவதூறுக்கு பயன்படுத்துகிறவர்கள் சத்துருவானவனுக்கு தங்கள் இருதயங்களை திறக்கிறார்கள். தூஷணம் வேத வாக்கியங்களால் மாத்திரமல்ல, உயர்ந்த மனிதர்கள், ஸ்திரீகள் மற்றும் புற ஜாதிகளாலும் கண்டிக்கப்படுகிறது. நெகேமியாவின் உயிர் அச்சுறுத்தப்பட்ட போதிலும் தேவனிடத்தில் இருந்த அவரது விசுவாசமும் தெய்வீக வழி நடத்துதலும் அவரை பயமில்லாமல் இருக்கச் செய்தது. “மூன்று பொன் வாயில்கள்” என்ற பாட்டுடன் இதை முடிக்கிறோம்.

“யாரோ ஒருவர் மற்றவரைப் பற்றி,
உனக்கு சொன்ன கதையை வெளிப்படுத்த
நீ தூண்டப்பட்டால், அது கடந்து போவதாக,
நீ பேசுவதற்கு முன்னே, மூன்று பொன் வாயில்கள்

“மூன்று இடுக்கமான வாசல் - முதலாவது, ‘அது உண்மையா?’
பிறகு ‘அது தேவையா?’ உன் மனதில்
உண்மையான பதிலைக் கொடு, அடுத்ததாக
‘அது கனிவானதா?’ கடைசியானது - குறுகியது.

“அது உன் உதட்டை அடைந்தால் கடைசியாக
இந்த மூன்று வாசல் வழியே கடக்கிறது.
பிறகு நீ கதையை சொல்லு, பயப்படாதே
பேசினதின் விளைவு எதுவாக இருந்தாலும்.”