

(R4777) அதிகப்பழயான பணம் - அதற்கும் மேலாக காணிக்கைகள் மறுக்கப்பட்டன

“மனமுவந்து கொடுக்கக் கூடிய காணிக்கைகள் மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்பது ஒரு பாடம்-

பொறுப்பாளர் இல்லாத கஜானா பொக்கிவிதாரர்கள்.” 2 ராஜாக்கள் 12:1-16

“இப்பழ மனப்பூர்வமாய்க் கொடுத்ததற்காக ஜனங்கள் சந்தோஷப்பட்டார்கள்.” 1 நாளாகமம் 29:9

நாம் முந்தைய பாடத்தில் பார்த்த நிகழ்வுகளுக்கு பிறகு பதினாறு வருடங்கள் கடந்துவிட்டன. யோவாஸ் ராஜா இருபத்தி மூன்று வயதுடைவராயிருந்தான். பழுதாயிருந்த ஆலயத்தை பழுது பார்க்கும்படி ஆசாரியர்களுக்கு அவன் ஏற்கனவே கட்டளையிட்டிருந்தான். ஏனெனில் ஜனங்கள் முழுமனதோடு யேகோவாவை தொழுதுகொள்ளவில்லை. சுற்றியிருந்த ஜாதிகளின் விக்கிரக ஆராதனை இன்னும் அவர்களை பற்றியிருந்தது. இன்னும் ஜனங்கள் பாகால்களின் மேடைகள் மேல் தூபங்காடி வந்தார்கள்.

ஆசாரியர்கள் அற்பமான வேலையாட்கள்

யோவாஸ் ராஜா, ஆசாரியர்களிடம் ஆலயத்தை பழுதுபார்க்க பணத்தை சேகரிக்க சொல்லியிருந்தும், எந்த பலனும் இல்லை. நல்ல உள்ளம் படைத்த ஒவ்வொருவரும் நிர்வாக திறமை இல்லாதிருக்கிறார்கள். ஆலய வேலைக்காக சேகரித்த பணத்தில் அவர்கள் நேர்மையற்றவர்களாக இருந்தார்கள் என்று வேதத்தில் பதிவு இல்லை. பணத்தை விவேகமில்லாமல் செலவு செய்ததாகவும் வேதம் சொல்லவில்லை. ஒரு வேலை ஜனங்கள் ஆசாரியர்கள் மேல் நம்பிக்கை இல்லாதிருந்ததினால் ஜனங்கள் மனப்பூர்வமாக கொடுக்கவில்லை. ஆலயம் இன்னும் பழுது பார்க்கப்படாமலிருந்ததை அறிந்து, ராஜா ஆசாரியர்களிடம், நீங்கள் ஆலயத்தை பழுது பார்க்காமல் போனதென்ன என்று கேட்டான். அதற்கு ஆசாரியர் பதில் கொடுக்கவில்லை. எனவே ராஜாவின் உத்தரவு இப்பழாக இருந்தது; “இனி நீங்கள் உங்களுக்கு அறிமுகமானவர்களிடம் வாங்க வேண்டாம்.” ராஜா இந்த காரியத்தை லேசாக எடுத்துக்கொண்டு ஆசாரியர்களை குற்றப்படுத்தாமல் விட்டுவிட்டான்.

ஆனால் இதற்காக ஒரு பெட்டியை உண்டியல் போலாக்கி அதை பிரகாரத்தில், பலிபீத்தண்டையில் ஜனங்கள் உட்பிரவேசிக்கும் வலது பக்கத்தில் ஒரு ஆசாரியனின் பொறுப்பில் வைத்தார்கள். இந்த முறை வெற்றிகரமாக செயல்படது. பணம் வேகமாக சேர்ந்தது. சீக்கிரத்தில் ஆலயத்தை பழுதுபார்க்க தேவைக்கும் மேலாக பணம் சேர்ந்தது. தேவைக்கும் மேலான காணிக்கைகள் மறுக்கப்பட்டன. ஆலயம் நேர்த்தியாக பழுதுபார்க்கப்படது. அதன் பிறகு ஆசீர்வாதம் வந்தது.

இந்த காரியத்தில் நமக்கு ஒரு பாடம் இருக்கிறது. ஜனங்கள் பலனை காண விரும்புகிறார்கள். (1) தரும நோக்கத்திற்காக கொடுக்கப்பட அனைத்து பணமும் முறைப்படி பயன்படுத்தப்பட்டதா என்பதை அறிய விரும்புகிறார்கள். (2) பரிசுத்தவான்களிடத்திலிருந்தும் பாவிகளிடத்திலிருந்தும், பலவந்தமாகவோ, இளிமையாக பேசியோ பிச்சையெடுத்தோ பெறப்பட்டதைக் காட்டிலும் தானாக மனமுவந்து கொடுக்கப்பட காணிக்கைகள் தேவனாலும் மனிதராலும் அங்கீகாரம் பெறும். கார்த்தினிமித்தும் கொடுப்பவர்கள் ஒவ்வொருக்கும் ஆசீர்வாதமாக இருக்கும். அவர் புன்னிய காரியத்திற்கு கொடுப்பதோல்லாமல், தரும சிற்றையை தனது மனதில் அபிவிருத்தி செய்கிறார். நமது கார்த்தர் சூறியதாவது: “வாங்குகிறதைப் பார்க்கிலும் கொடுப்பதே பாக்கியம்.” கொடுப்பது தானாக மனமுவந்து கொடுப்பதாக இருக்க வேண்டும்.

சபையானது பிச்சை எடுப்பது சந்தேகத்திற்கிடமில்லாமல் பெரும் தீங்கு செய்வதாக இருக்கிறது. சில சபைகளில், தனிப்பட்ட முறையிலும் பொதுவாகவும் வேண்டிக் கேட்டுக் கொண்டும், உண்டியலை அனுப்பியும் பணம் பிச்சை எடுப்பது பிரதான நோக்கமாக இருக்கிறது என்று குறிப்பிடப்படுகிறது. சபை கண் காட்சி, சபை உணவுகள், பைகளை எடுத்தல் முதலானவைகள் உண்டியல் மூலமோ, தனிப்பட்ட முறையில் வேண்டிக் கேட்டுக் கொள்வதைக் காட்டிலும் மிகவும் குற்றமானவைகள் ஆகும். இப்படிப்பட்ட முயற்சிகளை சிலர் “ஆடின் பால் கற்றல்” என்று அழைக்கிறார்கள். கார்த்தினின் ஜனங்கள் செம்மறியாடுகளாக இருக்க வேண்டும், உலக ஜனங்களோ வெள்ளாடுகள்.

கிறிஸ்தவன் தனது தகுதிக்கும் அக்கறைக்கும் தக்கதாக கொடுக்க வேண்டும் என்றும் ஆராதனை செய்யாதவர்கள் கொடுக்கும்படி எதிர்பார்க்கவோ, அப்படி செய்யும்படி கேட்டுக் கொள்ளப்படவோ கூடாது என்றும் வேதவாக்கியங்கள் நமக்கு மனதில் பதிய வைக்கிறது. ஆனால் சபை காரியங்களுக்காக சேர்க்கப்பட்ட அதிக தொகையானது விருப்பமில்லாத ஜனங்களால் கொடுக்கப்பட்டது என்பதையும். அவர்கள் இந்த காரியங்களில் விருப்பமில்லாதவர்களாகவும், இன்னும் அதை எதிர்ப்பவர்களாகவும் கூட இருக்கிறார்கள் என்பதையும் அவர்கள் அறியவில்லை! இப்பழாக புரட்டஸ்டன்ட் வியாபாரிகள் கத்தோலிக் சபை தரும ஸ்தாபனங்களுக்கு, தமது வாழ்க்கையாளர் என்ற வகையில் அழக்கடி கொடுக்கிறார்கள். இதுபோல கத்தோலிக் வியாபாரிகளும் புரட்டஸ்டன்ட் சபை காரியங்களுக்கு தரும சிற்றையினால் அல்ல, வாழ்க்கையாளர் என்ற வகையில் தருகிறார்கள்.

சுவிசேஷ கழந்து கொள்ளுதலுக்கு இதுதான் சரியான நேரமாக இருக்கிறது. தேவன் உங்களை ஆசீர்வதித்திருப்பதற்கு

ஏற்ப, சபை மற்றும் தரும காரியங்களுக்காக ஒரு தொகையை வாரத்தின் முதல் நாளிலேயே நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் எடுத்து வைத்து விடுவார்கள். இப்படி தானாகவே கொடுப்பதே தேவனுடைய பார்வையில் மேன்மையானதாகக் காணப்படும். இப்பழப்பட்டவைகளே அது விதவையின் ஒரு காசாக இருந்தாலும் சரி, அல்லது பணக்காரரின் பெருந்தொகையாய் இருந்தாலும் சரி, தெய்வீக ஆசீர்வாதத்தைப் பெறும்.

ஆலயச் சுவாரில் உள்ள தீறப்புகள்

ஆவிக்குரிய ஆலயத்தை கவனித்து தற்போது அனுபவிப்பதைக் காட்டலும் அதிகமாக விரும்ப முடியாது என்பதை பெருந்கர அபாரமான சபைகளினால் வெளியரங்கமாக அடையாளப்படுத்துகிறதை நாம் உணர்கிறோம். நமது கால சபையின் நிலைமையை வருணித்து வேத வாக்கியங்கள் லவோநிக்கோயா சபையை உருவகமாக கூறுகிறதாவது; “உன் கிரியைகளை அறிந்திருக்கிறேன்; நீ குளிருமல்ல, அனலுமல்ல; நீ குளிராயாவது அனலாயாவது இருந்தால் நலமாயிருக்கும். இப்படி நீ குளிருமின்றி, அனலுமின்றி வெதுவெதுப்பாயிருக்கிற படியினால், உன்னை என் வாயினின்று வாந்திபண்ணிப் போடுவேன். நீ நிர்பாக்கியமுள்ளவனும், பரிதுபிக்கப்பட்டத்தக்கவனும், தரித்திரனும், குருதனும், நிர்வாணியுமாயிருக்கிறதை அறியாமல், நான் ஜகவரியவான் என்றும், திரிவிய சம்பளனென்றும் எனக்கு ஒரு குறைவுமில்லையென்றும் சொல்கிறபடியால்; நான், நீ ஜகவரியவனாகும்படிக்கு நெருப்பிலே புடமிடப்பட பொன்னையும், உன் நிர்வாணமாகிய அவலடசனம் தோன்றாதபடிக்கு நீ உடுத்திக் கொள்வதற்கு வெண்வள்ளிருங்களையும், என்னிடத்தில் வாங்கிக் கொள்ளவும் நீ பார்வையடையும்படிக்கு உன் கண்களுக்கு கலிக்கம் போடவும் வேண்டுமென்று உனக்கு ஆலோசனை சொல்லுகிறேன்.” (வெளி 3:15-18)

ஆகையால் ஆவிக்குரிய நிலைமையில் பார்க்கும் போது, தற்கால சபைக்கு பழுதுபார்த்தல் அவசியமாயிருக்கிறது. வெளியரங்கமாக சபையானது செல்வச் செழிப்பாயிருக்கிறது. ஆனால் ஆவிக்குரிய விதத்தில் தரித்திரணாயிருக்கிறது. சபையின் படித்த ஊழியர்கள் கூட வேதாகமம் தேவனுடைய வார்த்தை என்கிற அனைத்து விசவாசத்தையும் விட்டுவிட்டார்கள். இன்னும் அவர்கள் நாத்திரிக்கள் என்று அறியப்படாமல் இருந்தாலும், சர்று குறைவான கடினமான வார்த்தைகளாகிய “உயர் விமர்சனம்,” “பரிணாமவாதிகள்” என்று அறியப்படுகிறார்கள். அதேகாலம் தேவன் ஒருவர் இருக்கிறார் என்கிற விசவாசமே ஆடங்காண்கிறது. நாம் அறிவில்லாத இயற்கையை தேவனாக பெற்றிருக்கவில்லையா என்று ஆச்சரியப்படுகிற அளவுக்கும், மனுக்குலமும் மற்ற எல்லா அறிவுள்ள ஜீவிகளும் “பரிணாம வளர்ச்சியினால்” உண்டானவைகள் என்று கூறுகிற அளவுக்கும் அவர்கள் சென்றிருக்கிறார்கள். இந்த விபரத்தினால் நிலைமைக்கான காரணமும் அடிப்படையும் வெகு தூரத்தில் இல்லை.

“இருண்ட காலங்களில்” உருவாக்கப்பட்ட விசவாச பிரமாணங்களின் அபத்தங்கள், அறிவுள்ள ஜனங்களால் இனியும் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாதபடி மிகவும் பெரிதாக இருக்கின்றன. இந்த அபத்தங்கள் (குவறுகள்) வேத வாக்கியங்களை அடிப்படையாகவும் அதனால் ஆதரிக்கப்படக் கூடியதாகவும் இருப்பதாக நாம் தவறாக நினைத்துக் கொண்டிருந்தோம். கடந்த கால விசவாச பிரமாணமானத்தின் சத்தியமானது ஒன்றுக் கொன்று முரணாக மாத்திரமல்ல, வேதத்துக்கும் முரணாக இருக்கிறது. இதை அறிந்து கொள்ள, இதை விசவாசிக்க, நமது பிதாக்களின் நிறமுள்ள கண்ணாடுகளை அகற்றிவிட்டு, இந்துயுக முடிவில் தேவன் தமது பிள்ளைகளுக்கு வாக்குத்தத்தும் பண்ணியிருக்கிற வெளிச்சத்தை அவர் தரும்படி நமது இருதயத்தை அவர் பக்கம் திருப்பி வேத ஆராய்ச்சிக்கு வர வேண்டும் என்று இது அறிவிக்கிறது. இது குறித்து வேதம் கூறுகிறதாவது; “பொழுது விழந்து விழவேள்ளி உங்கள் இருதயங்களில் உதிக்குமளவும் இருஞ்சள் ஸ்தலத்தில் பிரகாசிக்கின்ற விளக்கைப் போன்ற அவ்வசனத்தைக் கவனிப்பது நலமாயிருக்கும்.” (2 பேதுரு 1:19)

நெருத்திற்கான கடமை

தேவனுடைய வீடாகிய சபையின் ஆவிக்குரிய பழுதுகளை கவனித்து, கர்த்தரை நேசித்து அவரை ஆராதிக்கிறவர்கள் இந்த ஆவிக்குரிய நிலைமையை உயர்த்தும்படி தங்களது பங்கை, கடமையை செய்ய வேண்டும். இதை முழுமையாக மத அல்லது குருக்கள் வகுப்பாரிடம் விட்டுவிடக் கூடாது. சீயோளின் ஆவிக்குரிய சுவர்களை எடுப்பித்துக் கட்ட ஒவ்வொருவரும் தங்களது பங்கை செய்ய ஜனங்கள் சந்தோஷம் கொள்ளவும், நிலைமையை உயர்த்துவும் வேண்டும். அந்த ஆவிக்குரிய சுவர்கள் “பரிசுத்தவான்களுக்கு ஒருவிசை ஒப்புவிக்கப்பட்ட விசவாசத்தை” உடையதாக இருக்கிறது.

இந்த பழுதுகளை சீர்படுத்தும் பொருட்டு நான் என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறேன் என்று ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவனும் தன்னைத் தானே கேட்டுக் கொள்ள வேண்டும். சத்தியம் மற்றும் நீதியின் மேல் எனது வைராக்கியத்தையும் பாவும் மற்றும் தப்பறையை நான் வெறுப்பதையும் நான் எப்படி கர்த்தரிடம் வெளிப்படுத்துகிறேன் என்பதை கேட்டுக் கொள்ள வேண்டும். இந்த கேள்விக்கு பதில்கூறும் வண்ணமாக சத்தியத்தை புரிந்து கொள்ளவும். மற்றவர்கள் அதைப்புரிந்துகொள்ள உதவுதிலும் ஒவ்வொருவரும் தனது முயற்சியை இரட்டிப்பாக்க வேண்டும். “இருண்ட யுகத்தின்” விசவாசப் பிரமாணம் மற்றும் முறைமைகளினால் உண்டான சேதம் எப்படிப்படதாயிருந்தாலும் நாம் இதைச் செய்ய வேண்டும்.